তত্ত্বরসামৃত সিন্ধু

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে



ভুবনেশ্বর

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥



তত্ত্বরসামৃত সিন্ধু

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে

ভূবনেশ্বর

হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ।।

তত্ত্বরসামৃত সিন্ধু

নবেম্বর ৩০, ২০০৩
পোইনুগী ৭ নি পানবা, নোংমাইজিং

কপি মশিং ১০০০

অফোংবা ঃ অইবা মশা

মমল ঃ লুপা ৬০/-

লাইরিক ফংফম ঃ **রাজেশ বুক ষ্টোর**
কৈশামপাৎ, গবর্নর মনিং রোড, ইম্ফাল।

জগৎমাতা বুক ষ্টোর, কাংজৈবুং মনিং রোড, ইম্ফাল
প্রঃ বিঃ রাজেন শর্ম্মা

নম্ফম — ইবোয়াইমা প্রিন্টর্স, মোইরাংখোম, ইম্ফাল।

তমসোমা সদগময় তমসোমা জ্যোর্গময়
মৃত্যোর্মাহম্‌মৃতম গময় ।

তৃনাদপি সুনী চৈব তরোরপিসহিষ্ণুনা ।
অমানিনা মানদেন কীর্ত্তনীয়াসদাহরি ॥

অপদোদূরগামিচ স্বাক্ষরসনপণ্ডিত ।
অমুখংস্ফুতবক্তাচ যজানাতিন পণ্ডিত ॥

গোমাং সং পতিতং দৃষ্টা খণ্ডং খণ্ডং মহিতলে
শিবাকাকাঃ ন গৃহ্নন্তি গৃহ্নন্তিপণ্ডিতাঃ জনাঃ ॥

ভূবনেশ্বর "ব্রহ্মপুর"

কচ্চবা

কচ্চরি শ্রীচরন্দা লৌবিয়ুকো শ্রীপাদ কমলনা ।
হাপচরি পাদকমলনি নিংজরিবা ননাইনি ।।
পোকপিরম্বনি ঐ তাকপিরমই হৈ-শিংনবা ।
পাংদবদগী ঙমজহৌদরে লৌশিনবদি লোইনমক ।।
খল্লুবদা মঙাই হৌথ্রবনি পুন্সিসিদি ।
নিঙমদবনা হৌজিক খংদরে লৈফম-চাফম ।।
পারুরগা পাঠ্য পুস্কক কয়ানি হৌজিকসি ।
ঙমলোইদৌরি হোৎনরুবদি মতম অসিদা ।।
মাংজরিবনি মীওইবনা হৌথ্রবদা মতমনা ।
কলকইদা কাওবদি ঙমলোইদৌরিদোসে ।।
তমনিং মতৌদো মীদুগী মী অদুনা ।
সিনিদো সংসার চৎলিবনিদো মাসু মীনি ।।
য়ৌবদি ঙমদরে পম্থুংফমনি মানদি ।
হে ভগবন ! কৌজরিবননি তোল্লবনি ঐদি ।।
কচ্চরি পাদ পদ্মদা লৌবিয়ুকো শেংজবনি থম্মোই ।
অমম্বনি সংসার লৈরিবনি চক্রনি চক্র ।
অমম্বদই ঙানহনবিয়ু মঙান ঐগীসু ।।

"জ্ঞানমেবদ্বিপম"

ৱা খরদং

লাইরিক পাবা ধর্ম্মগী ওইবা লাইরিক (গ্রন্থ) অসিগা মরি লৈনবা লাইরিক মচা/মচা অসুম পাজরুবদই থেংনজরকপনি মরি লৈনবা ধর্ম্ম গ্রন্থগী ওইবা তত্ত্বশিং অসি উরকপনি। মসিদা ঐনা য়াম্না নুঙাইজরুবা অমদি পুক্নিংদা হরাওজবা অমা পোকলকই/ফাওরকই। অদুগী মতুংইন্না লৈরম্লিবা লোনদি সংস্কৃত, হিন্দি অমসুং বাংলা ভাষানি হাইরিবা লোনশিং অসিদগী মুন্না কুপ্না খংলুদ্রবসু মিৎতাংবা নিংউদ্রবা মীনা মাদুনা চৎপগুম চপচাবা অর্থমক নত্তবসু মৈতৈলোন ইমালোন (মাতৃভাষা) দা অনুবাদ তৌদুনা পুথোকচরুরিবনি পুস্তিকাসি। লোন হাইবসি পুরানশিং পাজরুবদা থেংনজরকপদি পৃথিবী অসিদা "সংস্কৃত' লোন অসিনা পুম্নমক্কি অহানবনি, অহানবা লোন ভাষানি, হাইরিবা, লোন অসিদগী মা-মা গী লোন হাইবদি দেশ-মহাদেশ ইউরোপ জর্ম্মন ফ্রেঞ্চ ইতালী মহাদেশ অসিগী লোন ভাষাদা অনুবাদ তৌদুনা পুখিবা ঙাক্তনি ভারত্তসু, অসিগী মরম ইতিহাস চাওনা লৈখ্রবনি।

লোন হাইবসি ঐ-নং-মা-ইমা-পাপা অহৌবনি, মসিদগী অসুম চাওথোকরকপনি লোন ওইরকপনি। লোন করম্বা মতমদগী হৌখিবনো ? হাইবদা, যুগ ৪ গী, ২শুবা ত্রেতা যুক্তগী হৌখিবনি ঙাংনরকখিবা লোন্নি হাইবা ব্রাফম অসি পুরান্না শাক্কি ওইরি। সংনা পূর্ব্ব ওইবা "কৃ" ধাতুগী মখাদা "ওঁ" প্রত্যায় অসি হাপচিল্লগা 'সংস্কৃ' শব্দ অসি পুথোকখ্রিবনি লোননি পূর্ব্বভাষা পুম্নমককি অহানবা লোন অসি মথক্তদি দেব ভাষানি।

মরম কয়া অসিদগী ধর্ম্মগী ওইবা তত্ব অসিবু "আদ্যোপান্ত" পাঠকশিংনা অমুক্তংদি পাবিনবা নিংশিংজরিবনি । মতাং অসিদা হাইজরিবদি পাবিবদা করিগুম্বা অরানবা যুক্তি প্রমান চাদবা থেংনবিরকপদা চুমথোক্লগা পাবিয়ু অমসুং তাকপিরক্লবসু থোইনা হরাওজগনি । অমুক হন্না হাইজরিবদি হৌবদগী লোইবা ফাওবা অমুক্তংদি পাহঞ্জনিংই । অসিতদি পাঠক পাঠিকাশিংগী মফমদা নোল্লুকচরিবা অসিতনি উদ্দেশ্যদি — ইতি

ভূবনেশ্বর

নিংশিংজরিবা

ইরৈবাক অসিদা লৈবিরিবা ভদ্রলোগ ভদ্রমহিলাশিংগী মফমদা নিংশিংজরি। লাইরিক ইবা মীনা ই হাইদুনা হেক্তা ইগনি হাইবসি মিনা পংহাই হাইবনি খুৎ খাবা তারবদি য়াম্না লুরনই হেক য়ার্বদি নত্তে। চুম্না ত্রানস্লেসন তৌবদি লুরবসু খরদি অদুম ইনবা ঙমগনি অদু ওইরবসু ঐগী ৱাখলমক হেক ইয়াও য়াওদ্রবসু তাংজবদি অদুম তাংবা তাবনি উপন্যাস ইনৎ নত্তবদা ওইহনবা মনাহনবা থাজহনবা চংলিবনি লুরিবদি অসিনি। থবক তৌবা য়াম্না লুই লুরিবসি খংলবদি লাই খঙননবা হোৎনবা মতম চংই। হৌখ্রবা পৌরানিক ওইবা কয়ানি, লৈরিবনি পারি, অভিধান কয়ানি ভারত রামায়ন রাজর্ষি কয়ানি ৱারিনি লৈরমলিবা ঐতিহাসনি। পার্নরি পুকনিং লৌশিং ওইনরি পাবা তোকপা য়াবনত্তে, তম্বা ঙাক্লসু খংবদি ৱাংলি পাবা নত্তনা, লাইরিক লৈ লাইরিক হাইরগা অদুনা চৎনবা হেক য়াদে সমাজ অমদা চংলুবা মতমদা পাবনা লাকচরকই মফম খুদিং মিতিন খুদিংদা শিংথানরি মীওই কয়ানি খুদম ওইনা আরঃ কুঃ ছলজিৎ সিংহ ৺নিলকান্ত শোনামরি অসিনচিংবা পনবদা মতিক চাই।

হাইনিংলিবদি ঐনা ইজরুরিবা লাইরিক 'পুস্তিকা'' মনিংনা ''তত্ত্বরসামৃতসিন্ধু'' আদ্যোপান্ত অমুক্তং পাবিয়ু পাঠক পাঠিকাশিংগী মফমদা নোলুকচরিবা মতম অদুক য়ামবা কাইথোকপিরুদ্রবসু ঙাইহাক পোথাবা মতমদা অমুক্তং য়েংবা পাবসিতনি নিংশিংজরিবা অসিতনি অমসুং লেখককি লেখনী অসিদি অমনা পাইরবসু অদুম ইবনি অসিগী মগুণতদি ঙাকপিবা।

ইরুরিবা অসি পাঠ্য পুস্তক মচা/মচা খর অসুম পারুবদগী নুঙাইরকপা ইনিংলকপা অমা ঐগীসু ফাওরকই, অদুদগী লৈরমলিবা লোন অদুদগী ঐনা ইমালোন্দা অনুবাদ তৌজবনি আধুনিক নচ্ছদে বৈদিককী ৱানি। মীওইবনা হিংলিঙৈদা তৌগদবা সদাচারগী মরমদা ঙাক ওইনা তৌবা লাইরিকনি। থোইদোকপা ৱাফম অমনা লাইরিক অসিগী মশাদা ৱাহৈ-ৱাত্তা ওনবা বানান লানথিবা তাকপিরকপা হরাওজগনি। ইতি -

ভুবনেশ্বর

প্রস্তাবনা

"তত্ত্বরসামৃত সিন্ধু" মরুওইগ্রবা ভক্ত বৈষ্ণব সমাজগীদমক্তা ইরকপা পুথোরকপা পুস্তিকানি। কানগ্রবা য়েংলুবদা মথং/মথং মখা করি অমুক য়াওরমখিগদগে হাইরমখিগদগে খল্লমগদরা নিংবা কানগ্রবা লাইরিক অমনি হাইবদা হাইমনলোই নিংই। লাইরিক অসিগী মমিংনা "তত্ত্বরসামৃ সিন্ধু" কৌরিবসি লাইরিক অসিগী মতিক মগুণ হায়বনি হাইবসি হাইনিংই। মতাং অসিদা হাইজনিংলিবা পঞ্জনিংলিবদি পাঠক-পাঠিকা শিংনা অমুক্তংদি আদ্যোপান্ত পাবিয়ু রস অসি খংনা থকপিয়ু, চুপ্পিয়ু হাইজনিংলিবদি অসিতংনি।

ইজরুরিবসি থেংনজরুরিবা খরদং পুথোকচরুরিবা অসিতংদি পাঠকশিংগী মফমদা লাম্ভোকচরিবনি অমসুং পুক্লিং চিংসিঞ্জরিবনি। অদুগা ওসি সমাজ অসিগী পুকৈদা ঐগী সিমতংগা হাপচিঞ্জনিংদুনা লাইরিক মচা অসি পুথোকচরুরে। লাইরিক হাইবসিতবু তম্নবনি অমদি পানবনি হাইদুনা পুথোকপনি/ইরকলিবনি পণ্ডিতশিং অমদি আধুনিক বৈজ্ঞানিকশিংনা মসিমক সিদ্ধান্তনি। বেদ তমলুদ্রবদি নৈনরুদ্রবদি অমসুং য়েংলুদ্রবদি, তারুদ্রবদি কনানবু হেক খংবদি ওইথোক্তে। মিনা তাকপা ঙাক্তনসু খংবদি খর ব্রাৎকনি নিংই।

পুন্নমক্কি অরোইবদা ঐনা হাইজনিংলিবদি লাইরিকগী তাৎপর্য্য মতিক মগুণ অমুক্তংদি "আদ্যোপান্ত" পাহঞ্জনিংবা অসিদি ঐগী পামজবনি অরোইবদা নোল্লুকচরি পুন্নমক্কি মফমদা লাইরিক ইবা পুথোকপা অসিদি মথং/মথং পামজৈ ঙমজবদং পিনবিয়ু হাইজনিংলিবদি। পুন্নমক্কি অরোইবদা হাইজনিংলিবসিমদি লাইরিক পুথোকচরিবসি হৌবদগী লোইবা অমুক্তংদি পাহঞ্জনিংবা অসিতদি ঐগী চেৎলবা ব্রাখন্নি – ইতি

ভূবনেশ্বর

পাওমত্তং

আকাশগী পাওনি চাও শাংখ্রবা ৱাংখ্রবা উপাম্বি অমা হৌরি মশানা ৪ খক্তা পাল্লি (লোংই) য়াম্লাৱাংই চাওই মনা মহৈ জুম জুমই য়েংবদা য়াম্লা ফজে। ৱাংখিবনা মতোন উবা ফংদে অমুক্তং উবা ফংলবদি মতোন অসে খন্দুনা য়েংবদা ঙক অসি তেক্কদৌই ৱাংখিবগী প্রমাননি। মনা কোরি মচুনি মহৈদি কদম মপানগুম ফজে চারুবদা থুম্বা হাওখিবনা অমৃতনি হাইনৈ চারুবা মীনা তম্বা পাওনি। ফংনদে চাবা ফংলিবা মীদো লাইবক ফৈদা পুন্সিনি অসুম হাইনরিবা উসিগী মহৈনি। ৱাফমদি ভারতদা জম্বু বৃক্ষ অমা হৌই হাইরি "প্লক্ষ"সু কৌই মহাক্কি মমিং ৱাংই চাওই মশা মরেং ফন্দোকখিবনা পাম্বি অদু ঐখোয়গী পাম্বি ওইজরবসু চাবদি ইফং ফংবদা য়ুমলোন কৈরোনবনা য়ুরোপ, আমেরিকা, জম্মু-কাশ্মীর, ফ্রেন্সনা চারিবা মহাও লৈখ্রবা অমৃতগুম্লবা মহৈ ফলনি। কল্পবৃক্ষনি 'প্লক্ষ' অসিগী মহৈ চাবিদি।

কাশ্মীরিনাঃ কর্নাটকাঃ মহাদেশেষুনরনর্য্যাঃ

শৌভাগ্য বতিনাংনৃনাং প্রাক্তকর্ম্মনাংসম্প্রাপ্তা ।।

মরম অসিদগী মীওইবা হাইবসি মফম অফবা পোক্লুরগা পুন্যপুরুষনি হেক্তা হাইবনি, মীদি অমত্তনি খেন্নদে মরোন ইরোন খরদংতগী ৱাতনি। মথক্তা পনখ্রিবা মীশিং অসিসু "ইউপি" মথুরা বৃন্দাবন, হরিদ্বারনা চিংবদা পোক্লুরিবা লাইবক ফরবশিংসে পাপ ক্ষেত্রদা পুন্সি লোমখিবা য়াওদবা নত্তে, পুন্যক্ষেত্রদা পোকলিবা মীসু পূন্য ক্ষেত্রদা কয়া অমা পুন্সিলোইখ্রিবনি অমসুং "ঐ" ব্রজদা শিংজরুনি চৎখিবা কয়ানি কয়া, সিগীসু মথক্তা ব্রজদা পোক্লুরবা সঙ্গদগী ব্রজদা লৈখ্রবা কয়াসু

পুন্সি লোইখিবা কয়ানি । মতম কুইনা ব্রজা শিজরুরনি, নাপি ওইনা হৌজরুরবসু ভাগ্যনি নিংদুনা কয়ানি লৈখ্রিবা লোইখিবা কয়ানি । অসিগী ওন্ন-তৈনবদা পাপক্ষেত্র হাইরদি মশাগী য়ুমদা লাক্কুনা শিখিবা কয়াসু য়াওরিবনি । লাইবক্কী ঐনা নিংবা ঙাক হেক ওইবদি য়াদবনি, সিগী মথক্তা লুরিবদি সঙ্গ অসিনি "কিটোঽপি সুমনসজ্ঞাৎ সতাংশিরো প্রবদ্ধতে" পিক্লবা তিনশিংনা লৈগা তিনরুবদি ঈশ্বর চরন অমসুং সাধুগী কোক্তা কাই হাইরিবনি মরম অসিনা সাজৎ হৈবা সাধু সঙ্গ তৌবা তঙাইফদবনি । অদুগা সঙ্গ হাইবসি য়াম্নসু লুরিবনি সঙ্গনা ফরুরবদি তিনসু ঈশ্বর ফংই, সঙ্গ শোইখ্রবদি নরক তাবদি শোইদে কুকর্ম্মবু হাইবনি, মফম মতম য়েংবা তঙাইফদে সত্যবাদি ওইবা তমগনি ঈশ্বরবু লুনা চান্না নুংশিগনি, ইমানা জন্ম ভূমিনি ইপানা স্মর্গনি দেবতানি খনগদবনি মীওইবা ঐখোয়না থক কাওরোইদবনি ।

য়াওফম তাকপা ঃ

তত্বরসামৃত্ত জ্ঞান সিন্ধু

মঙ্গলাচরনম্

বন্দে গুরুনীশঙক্তানীশ নীশাবতারকান্ ।
তৎপ্রকাশাংশ্চ তচ্ছক্তী: কৃষ্ণ চৈতন্য সংজ্ঞকম ।। ১
বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দৌ সহোদিতৌ ।
গৌড়োদয়ে পুষ্পবন্তৌ চিত্রৌ শন্দৌ তমোন্নুদৌ ।। ২
বন্দেঽহং গুরুচৈতন্যাং অজ্ঞান তম: নাশকং ।
নিত্যানন্দা দ্বৈতংবন্দে তৎভক্ত সঙ্গকং ।। ৩
শ্রীকৃষ্ণাখ্যাং নমস্কৃত্য প্রদক্ষিনঞ্চ শ্রীগুরুং ।
অজ্ঞানানাং সুখবোদ্ধার্থং ক্রিয়তে রসামৃতং ।। ৪
অধ্যাপকং শ্রীযুক্তং ব্রজবিহারী দেব শর্ম্মানং ।
কাব্য ব্যাকরণং স্মৃতিতীর্থাখ্যং প্রনমামিসদা ।। ৫
নারায়নং নমস্কৃত্ত্য নরঞ্চৈব নরোত্তমম্ ।
দেবীং সরস্বতীঞ্চৈব ততোজয়মুদিরয়েৎ ।। ৬
প্রণম্য শিরসাবিষ্ণুং প্রদক্ষিণঞ্চ শ্রীগুরুং ।
অধ্যাপকমতৈনৈব লিখ্যতে ময়া বাঙময়ম্ ।। ৭
অম্বুজাক্ষ্যং অম্বুজাননং অম্বুপাদং অম্বুস্থানং ।
অম্বুহস্তং অম্বুময়ং অম্বুনং প্রণমামিসদা ।। ৮
আদৌ প্রদশিক্ষনং কৃত্বা দ্বিতীয়েচ প্রণামকং ।
তৃতীয়ে অষ্টাঙ্গ প্রণামং চতুর্থে পঞ্চাঙ্গনং ।। ৯

নোগুণ

নোগুণ পবিত্রনি য়াম্না শেংবা যজ্ঞশ্রেনীদগী পুথোক্লকপা অসিগী মমিং য়াম্না শেংব ওইবনা মহাক্কি মমিং পবিত্র কৌরিবনি প্রমানং –

যথা –ব্রহ্মনা নির্ম্মিতং সূত্রং বিষ্ণুগ্রন্থিসমন্বিতং।

নিবেদয়ামি জুষানেদং পবিত্রং হরিরোঁহরি ॥

হায়রিবা নোগুণ পবিত্র অসি দ্বিজাতিশিংনা করিগুম্বদা থাদোকপা য়াদবনি থাদোকলোইদবনি। সুপথা থাদোক্লোইদবা য়াম্না কান্নখ্রবা মরু ওইখ্রবা পোৎ অমনি "ক্ষনমপিমাত্যজেৎ" য়াম্না মরুওইখ্রবাপোৎ অমনি মসে প্রমানদি খরদং পুথোকচরিবা তোঙানব কান্নবগী ৱাফম খরদং, মী ওইরিবা ঐখোয় অসিনা দেশ-বিদেশ কয়া কোইনা চৎলি, মতম অকক্লবা করিগুম্বদসু মতম য়েংদনা থবক অদুগী মতুংইন্না ৫ নত্রগা ১০ নি সু ওইবা য়াই। মতম অদুক্কি খংদব মখৈ চৎলিবসু কয়ানি, থোক্লু থোকলুবনি, ঙসি হয়েংনি হাইবদা ঙমদব কয়াসু লৈরিবনি। লম্বি চৎপদা লম মাংনবা, চৎতবদি য়াদব ইতোমতসু চৎলিবনি মীওইবগী লাইবক হাইবঙম্বা নত্তে, লম্মাংনবা কয়ামসু য়াওরিবনি। চৎত্তনা লৈথোকপদি য়াদে থুংফম থিগনি, কদাইদা লৈগনি কনাগী মফমদা য়ারেক্কনি, লম্বি লমহাং শা-কৈগী মরমনি, মীওইবা হাইবসিগী খোংচত্তা "মৃত্যুনা পদেপদে অনুগম্যতে" হাইরিবনি, নুঙাইবা ঙাক খল্লুবদি লানগনি। করিগুম্বদা য়ুমদগী হেন্না নুঙাইবা মফমসু লৈতবা নত্তে মখল কয়া কয়ানি।

খুদোংচাদবা হাইববু নাইতোম চৎলিবনি তাঞ্জা চাদ্রবদি, নাইতোম মীওইবা কনানা খংবা ঙমগনি শিবদি শোইদে লংফৈনি ইতোমতনি। থেংনবা মীনা শোইদনা য়েংগনি হিন্দুরা-মুস্লীমলা নাগারা মসিবু হাইনা মথং মথং য়েংলকপদা উরিক য়াওই শিখা থাকই, নাগাসু মৈতৈসু শিখাদি লোইনা থাকই। কনানো মসিবু য়েংলকপদা নোগুণ থেংনরবদগী মৈতৈ

হিন্দু অশেংবনি খংলদুন সংস্কার তৌই হাইবা পুরাতন ওইখ্রবা ৱারি লৈরিবনি। নোগুণগী মতিক মগুণ কয়াদা চাওখ্রবনো শেংখ্রবনি পবিত্রনি নোগুণনা মরম ওইদুনা সংস্কার মৈ থাই, কয়াগী মতিক মগুণ লৈখ্রবা নোগুণনো "যজ্ঞে জাতং পবিত্রং" নোগুণ নি।

নোগুণগী অধিকার ওইরিবসি ব্রাহ্মণ ক্ষেত্রিয় বৈশ্যনি সূদ্র নোগুণগী অধিকার ওইদরে। ব্রাহ্মণ ক্ষেত্রিয় বৈশ্য অহুম অসিগী অধিকারনি হাইবা অসিদি লেংদ্রবা ৱাফম অমা ওইরিবনি। মরম অসিনা মখোয় অহুম অসিগী মমিংবু দ্বিজাতী কৌরিবনি। খুদমদি মাতৃ গর্ভদগী অমুক পোকই। মথংদা অমুক যজ্ঞশ্রেনীদগী অমুক পোকই, মরম অসিদগী হাইরিবা বর্ণ ৩ অসিবু[১] দ্বিজাতী কৌরিবনি খংনরিবনি।

নোগুণ হাইবা লং পবিত্র অসিগী মরমদা খজিক্তং পঞ্জনিংবা মচা অমখক্কি মমিংনি। মচা অমা অসিদা লং ৩x৩=৯ অসিনা তাশিলগা অমত্তা ওইবা অদুবু নোগুণ কৌরিবনি খংনরিবনি। জাতি অহুম অসিগী অধিকার ওইবনা "দ্বে পবিত্রে সদা ধার্য্যে সর্ব্বেষামেবধর্ম্মত:" হায়রিবনি। জাতি অহুম অসিগী মনুংদা ব্রাহ্মন্না অমা হেন্না থাংলিবগী মরমদি অসিনি "বিষ্ণুসেবায়, পূজাকর্ম্মনে" অসিগীদমক্তনি ব্রাহ্মন্না(বামোন্না) সেবাদা পূজাকান্দ ফি অমা শেৎ অমা ইনগনি হাইবনি, ফি অদু করিগুম্বা অভাব ওইরবদি অদুগীদমক্তা পবিত্র অমা হেল্লিবনি।

নোগুণ লংগী বিচারদা ব্রাহ্মণগীদমক্তদি লশিংদগী থোকপা লং ওইগনি হাইরি। সূদগী পুথোকপা লংনা ক্ষেত্রিয়গী ওইগনি। অমসুং য়াওমতুদগী পুথোকপা লংনা বৈশ্য জাতিগী নোগুণ ওইগনি হাইরি। হাইরিবা নোগুণ অসি লংজা ৩x৩=৯ না তিন্বা লং ৯ অসিগা অমত্তা ওইনা তাসিন্নবু নোগুণ ওইরিবনি।

---

১ মীওইবগী য়া য়ারিদা তোংদুনা হৌবিবা শাইননবা চিক্লবা অসিবু "য়া" কৌই, অসিবুসু দ্বিজাতী তৌরিবনি, মরমদি অহানবা হৌবা য়া লোইনা তেকখ্রগা অমুক লোইনা মহুৎ শিল্লিবা হৌরকলিবা য়া অসিবুসু "দ্বিজাতি" কৌই হাইবা বেদগী ৱা প্রমান কয়া লৈরিবনি।

প্রমানং-কার্পাসমুপবীতং স্যাৎবিপ্রস্যোর্দ্ধবৃতং ত্রিবৃৎ।
শনসূত্রময়ং রাজ্ঞ্যং বৈশ্য স্যাদ্‌বিকসৌত্রিকম্ ॥

নোগুণ লং অসি কন্যা ওইবীশিংতনা পুথোকপনা অথোইবনি। অসিগী মনুংদা ব্রাহ্মণী বিপ্রকন্যানন অমুক হেলিবনি বিষ্যেশ্যনি হাইরি।

প্রমানং– "সামান্য ধর্ম্মত: বিষ্যেশেনবলবান' ইতি

থোইদোকপা ৱাফমদি বিপ্রকন্যা হাইবসি লক্ষন কয়াম লৈরি মদুদি রজস্বলা ওইদ্রিবী দিক্ষা ফংলবীবু কন্যানি। অসিগুম্বা বিপ্র কন্যানা লশিংদগী নাইরগা চিংলগা পুথোকপা লং অদুনা নোগুণ পবিত্র অদুনা নোগুণ ওইবা ফরিবনি, ধর্ম্ম-অর্থ-কাম (মোক্ষ) ফংলিবনি – যথা –

কার্পাস সম্ভবং সূত্রং ধর্ম্ম কামার্থ মোক্ষদম্।
তচ্চবিপ্রেন্দ্রকন্যয়া নির্ম্মিতঞ্চসুশোভনম্ ॥

(১) অহানবদা

অহানবদা দীক্ষা গুরু অমদি শিক্ষা গুরু পুম্নমকপু খুরুমজরি। শ্রীরূপ অমসুং সনাতন ভট্টরঘুনাথ, শ্রীজীব গোপালভট্টদাস রঘুনাথ ভগবত ভক্ত প্রধান শ্রীবাস পাদপদ্মদা খুরুমজরি। অদ্বৈত আচার্য্য ভগবতঅংশ নি প্রভু মিংথোন ফংবনি খুরুমজরি। শ্রী নিত্যানন্দ প্রভুগী স্বরূপ প্রকাশনি খুরুমজরি। গদাধরনচিংবা পণ্ডিত প্রভুগী শক্তিনা তিনবনি খুরুমজরি। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু স্বয়ং ভগবাননি পাদপদ্মদা চংজরি খুরুমজরি। গুরু কৃষ্ণ অমত্তনি শাস্ত্রনা প্রমান তৌরিবনি খুরুমজরি। গুরুগী মশক ওইবা ভক্ত পুম্নমক খুরুমজরি। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্যগী পাদপদ্মবু হন্ন-হন্না খুরুমজরি শ্রীচরনদাসনি ঐদি তোলবনি চংজরিবনি।

অহানবা শরুক

প্রথমকল্প

ভ্রমজ্ঞান বর্ণনা।

(ঐ কনানো ঐ অসি কনাগীনো)

সাধু ওইবা বৈষ্ণব ওইবশিংগী চরনবু খুরুমজরগা, ভ্রমজ্ঞান্না করি হাইগনি করি তৌবা ঙমগনি। জ্ঞান ফংননবগীদমক হোৎনগনি চংজগনি দিক্ষা গুরুগী মফমদা। আত্ম জ্ঞান্না অথোইবনি হাইরিবনি মুনিশিংনা চাওরবা জীবদি কর্ম্মগী মখা পোন্দুনা লৈ। শিরমদাই ফাওবা মশাগী দোষ তত্ত্ব খংদ্রি। মবম অসিনা নানা শ্রাস্ত্র য়েংবতাই থিবতাই, হংবা তাই, খংবা তাই, ভ্রম জ্ঞান্না করিসু তৌবা ঙমলোই। ভোজবাজীগী মত অরেম্বনি কানদবনি। অরেম্বদা কপলি ঐগী ঐগী, ঐ অসি কনাগীনো বিচার খক তৌদে। মায়াচক্রদা পুল্লগা লৈরিয়ে জীবগী জীবন য়েংউ ঈশিংদা নুংশেন্দা উগনি প্রতিবিম্ব মীনি ঐগী ইমীনি। মসি অমুক লৈ অমুক লৈতে কদাইদনো চৎলিবা॥ তৃনকাষ্ঠ খর পুরকই হাপচিললি মৈদা চাকখরে লোইনা করি লৈহৌরি। য়ুমনি হাইরির্বনি পৃথি অসিদা মিথ্যানি ওইবনি মুন্না বিচার তৌগনি। পোৎ পুন্নমক য়ুমদা থল্লে পোৎশিং অদু করিনো খংদবনি। মিথ্যাবু ওইদববু অওইবনি খল্লি মীওইবা। ময়াই কাবনি ঙাওরিবনি জীবনি মীওইবা। য়ুমগী মশক ওইবা দেহনি য়েংশিনবা কান্নগনি। মখল মখা অয়াম্বা পোৎনি। ভগবৎ কৃপানী দেহগী মনুংদনি। নিশ্বাস প্রশ্বাস স্বর হোন্দোক হোঞ্জিন নুংশিৎনা পুরি চৎলি। অমুক চৎখ্রবদি অমুক লৈত্রবনি। ব্রহ্মানচিংবা দেবতান পিব ঙমদে আয়ু। জীবনা শিখ্রবদা উথিদরে মিংনা, মায়াদ লুপখ্রবনি অরেম্বনি মিথ্যানি। কুইনা য়েংলবসু

উবা ঙম্লরোই মিৎ অসিনা অরেম্বদা ভাবনা দলান শারিবনি। অসিগুম্বা রস অসি অঙাং ওইরিঁঙৈদগী হৌগদৌবনি। অসিগুম্বা ব্রাখল লৈতবনা অহল ওইরবা ফাওবদা যুবাকাল মথোৎ কারকপদা অরেম্বদা মতম মাংহললি শেৎপদা চাবদা নুঙাইথোকই, অহল ওইরকলবদি শম মুরম্বা ঙৌরকই য়াতেকই পাঙ্গল শোঙ্করকই করিসু তৌবা ঙমদে। ঈশ্বর নিংদরে অভ্যাস লৈহৌদবনা। য়ারিঁঙৈ মতমদদি ভার্য্যা পুত্রগা লোইননা নুঙাইথোকই কিশোর অবস্থা পাঙ্গল কল্লিঁঙৈদা নোমগনি লনতানগনি পুম্নমক অসিদগী মতম য়েংলগা হরি নিঙ্গনি কাওরোইদবনি নিংগদবদি হরি মাদনি। ইন্দ্রিয়সিনা শোঙ্করক্লবদা নোংমদি শোইদনা শিরগনি। অসুম তৌদুনা মতম অসি হৌখ্রিবনি মতম কাল শূন্যনি অহাংবনি। জীবগী দেহ লৈরমই মতম কয়ানি চৎখ্রবদি হল্লক্লে অমম্বদা ঙাওরিবা জীব হলক্রুবনি। মীওইবনা নুঙাইবগী খনবদা লন থুম কয়া তানসিলি, কৈদৌঙৈনো নুঙাইগদবা খল্লি ব্রাখন চিন্তানি অপাম্বনা খুদুম চনবা মী করি তৌগনি খঙদরে অরোইবা মতমদদি শিরবনি মহাক। চাংদমনিঙাই লৈতবা ঐশ্বর্য্য করিগুম্বদা ফংবনি ভাগ্যানা। পুম্নমক অসি থাদোকই নারায়নতবু নিংগনি তৌগনি। শিরবদা আছাগী মতুংইন্না লাপনা চৎলি। আছাগী ফল য়েংসি হৌজিক। বিজ্ঞানিশিংনা শাস্ত্রদা মসিবু বর্ণনা তৌই। মীওইবগী আশানা যমপাদ ফংই, যমরাজন খলি ইন্দ্রীয় পামই, দেব রাজনা পেলবদি ব্রহ্মপদফংই। ব্রহ্মানা পামই বিষ্ণুপদবু থোইনা পামই। য়েংসি আশাগী ঙমখৈ করিগুম্বদা লৈতে। আশা বৃক্ষ করিগুম্বদা ককথৎলি। আশান বৈতরনি নদী লাম্বা য়াদে। পূন্যবান ওইবা মীদি বৈতরননী লাম্ভোকই। আশাগী নদী লোইবা নাইদে। আয়ু লৈতবা মীনা খনবদা লোইবা নাইদে। মসিবু অঙাওবদা হেন্না ঙাওরিবনি। ভ্রমজ্ঞান বর্ণনা তৌবা মতিক চাদে। শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য পাদপদ্ম পুক্লিং চংনা নিংশি। অসুম্না খন্দুনা হাইজরি শ্রীচরন দাসনা — ইতি

দ্বিতীয়কল্প

বৃথামান বৃথা অহঙ্কার

অনিত্যানি শরীরানি বিভবৌনৈবশারত।
নিত্যংসন্নিহিতো মৃত্যুঃ কর্ত্তব্যোধর্ম্ম সঞ্চয় ॥

সত্য, ত্রেতা, অমুক য়েংলসি দ্বাপুর যুগ অসিদা। আয়ু নির্দ্ধারিত খনগত্তুনা শ্রাস্ত্রদা হাইরি। তৌইগুম্বসুং কলি অসিদা আয়ুগী পরিমান লৈতে, অঙাং পোকপদা ঙাইরিবা খর মতম হিংলবা যুবা শিরিবনি গর্ভদা লৈবা অঙাংসু শিরিদা যত্য যুক্তা দেহদা লৈরিবনি প্রান (থৱাই)। ত্রেতাযুক্তা প্রান শরুদা পক্কুনা লৈ হাইরি। দ্বাপর যুক্তদি চর্ম্ম গতপ্রানন হকচাং শরীরদা লৈ প্রান। ইহকলিযুগ অসিদদি অন্নগত প্রান চানব চাক অসিদা প্রান (থৱাই) লৈরিবনি। মরম অসিনা ধন-মন অহঙ্কার পুম্নমক থাদোকউ। লেংদন লৈবা জীবদা নাপন তৌগনু। কলিগী মতম অসিদা মীওইবগী জীব আয়ু চহি ১০০ তনি হাইরি। অদু ওইরবদি মপাগী মাংদা মচা শিরিবা করিগীনো ? ভাগ্যনা চহি ১০০ আয়ুনি হাইরি, অরেম্বদা মায়া মোহননা মতম কয়া অমা হৌথ্রবনি। জীবনা তুম্বদা পুন্সি তংখাই হৌখরে।

মতৌ অসুম্না পঞ্চাশবর্ষ চহি ৫০ গী মতম হৌখ্রবনি। হাইরিসিগী মনুংদা অঙাং ওইরিঙৈদা চহি ১০ অমা খংহৌদবনি। মথংদা অমুকসু চহি ১০ অমনা অমুক নুপি অঙাং য়োকথাকপদা হৌথ্রবা মতমনি। অরোইবা চহি ১২ না অহন ওইশিল্লকপা, শোঙ্থরকপা, হাইনা হাইনা আয়ু পুন্সি নুমিৎ তাবগুম তাখরে মাংখরে। পাপন মপুং ফারবা মায়া জাল অসিদা অরেম্বদা অভিমান অমদি নাপন অহাঙ্কারনি। অমদি লন-থুম সনা লুপা শাগে অসিদা অরেম্বদা নাপন কয়ানি তৌরিবা। ৱারিবা

অমদি নিচজাতিশিংগী মফমদা থওইদবা, লন থুম খর ফংলগা নাপন তৌবসি মীওইবগী খরদি মতৌই। তৌইগুম্বসুং দেহদা লৈরিবা থৱাই প্রানদি অমত্তনি। অনেম-অৱাং চপ মান্নে শ্মশানবু য়ৌখ্রবদি। মরন লৈবা অফবা শাগৈদা পোকপা খাইদে অমত্তনি। অতোনবা অৱাবগী অসিগুম্বা আচার লাইরবা অতোনবা পুম্নমক মতম্না লাক্লবদা কনাসু লৈহৌদে লোইনা শিরিবনি। শিকখিনি অসুম্না মহারাজদা মতম অদু লাক্লে। লাইরবা কয়ানা চিন্তা কয়া তৌরিবনিদো মরন লৈবা পুম্নমকনা মতম পুম্নমক্তা মরন অদুত্তা খল্লি। শাগৈ জাৎ অফবদা পোকপা মীনা শাগৈ অদুদা অভিমান। হুরানবনা হুরুরবা লন থুম অদুদা পুক্লিং চংলি। মতৌ অসুম্না মীওইবা হাইবসি আছান পুলিবনি। মায়ানা পুম্বজীবনা মায়াদা ঙাওরি। মী অমা শিবদা কপলি কয়ানা, শিরিবা অদুগী ৱাখন হেক্তা থাদোক্তে কদাইদা চৎখরে জীব কদাইদা লৈবা, অসুম্না মীওইবা মায়ানা শুমহৎলিবনি। হিংসা নিন্দা পরচর্চা অতোপদা চর্চা ফোংদোকপা অহঙ্কার, ময়ানঙাওদুনা ভেদাভেদ মখল কয়ানি সংসার অসিদা। ফংঙমদবা মনুষ্য ফংবদা করিনো তৌরিবা চুরাশীলক্ষযোনিদা কোইনা চৎলগা, মনুষ্যকুলদা পোক্লরে লাক্লুনা। গর্ভগী যন্ত্রনাদি অমুক করি হাইগনি। জঠর যন্ত্রনাদা কয়া ৱানা খাংলিবা। কৃমিটিম্নি মলমুত্র মরক্তা কয়া ৱারিবা, মতম পুম্নক্তা শরীরদা অৱাবা পিবি। অসুম্না অৱাবা ভোগ তৌদুনা, মথং মথং চৌরাশীলক্ষদা কোইনা চৎলি। মুম্না মুন্না সাধু ওইনা পুক্লিং চংনা চৌরাশী যোনিগী বর্ণনা মতাং অসিৱাই লোইবনি ॥

তৃতীয়কল্প

চুরাশীলক্ষযোনিদা কোইনা চৎপা

স্থাবব ত্রিংশল্লক্ষশ্চ জলয়োনর্বলক্ষক ঃ

কৃমিরোদশলক্ষশ্চ রুদ্রলক্ষশ্চ পক্ষির্ণো

পশোবো বিংশলক্ষশ্চ চতুর্লক্ষস্তু মানব ।

এতেষু ভ্রমনং কৃত্বা ভ্রদ্বি জন্ব মুপজায়তে।

মনুষা দুর্ল্লভং জন্ম মদিস্যাৎ কৃষ্ণসাধকঃ ।।

(মসিমক শ্রীমদ্ভাগবত্তা দশমস্কগী প্রথম অধ্যায়দা শুকদেবগী মফমদা পরিক্ষীতনা হাইবনি নিবর্ত্ত্যগী স্বরূপ ওইনা লাক্লিবা অসুম্মা শ্লোক অসিগী ব্যাখ্যাদা গোস্বামীনা হাইখিবনি) ।

পুরান্নচিংবশাস্ত্রদা মসিমক হাইদুনা বর্ণনা তৌরি । মুন্না তারো চুরাশী লক্ষযোলিগী ৱিররন । ত্রিলক্ষবার হন্না হন্না বৃক্ষ যোনিদা পোকলিবনি । মসিদা অৱাবা কয়া খাংই লোইবা লৈতনা । নুংশাগী মৈশা বৃষ্টিগী ধারা কয়ানি কয়া । কল্লবা নুংশিৎকি শাফুনা মশা কয়া থুদেকই । কনানা ককথত্তুনা লৈমাইদা থাদে অৱা-নুঙাইগী ৱাখল খংদ্রবনি । চিংথক্তা হৌবা অচৌবা উ পাম্বি কয়ানা চহি লিশিং কয়া লেংদনা হিংলি, ত্রিংশ লক্ষবার যোনিদা কোইনা চৎলি । যুগ কয়া কয়া কোইনা মথং মথং কোইনা চৎলগা । অসিগী মতুংদা ঈশিংদা লৈবা জীবদা অমুক পোকই । ঙাগী মশক থেঙ্গু ঈশিংনা মরম ওইবা জীবদা পোকফম লৌই । মখুৎ পান্দে মখোং পান্দে দেহদি পিকই চাওই । অসুম্মা নবলক্ষবার হন্না হন্না পোকলিবনি । ৱা অসি মুন্না তারসি জীবনা কয়াগী মতিক ৱানা ৱানা পোকলিবা, জীবাত্মা ভেদাভেদগী বিচার করিসু তৌদে, গর্ভ অমদা মহাক্লি

মচা কয়া পোকই। মাংস অমা অতোপ্পা কয়াবু চাদুনা প্রান বক্ষা তৌরি অয়িংঅছা খাইদে হিংসাদা পুক্নিং চংই। ঘর বাড়ী য়ুম লৈফমগী অরোইবা খংদে লৈরুবা থেংনবা মফমদা য়ুমনি। অসুম্না নবলক্ষবারনি জীবনা কোইনা চৎলিবা অসিগী মতুংদা কৃমি যোনিদা অমুক পোকই। শতলক্ষবার কোইনা চৎলি, ১০০/১০০, ১০০০/১০০০ লক মখল কয়াগী মশক লৌদুনা জীবনা লৈ। ইন্দ্রিয় য়াওদবা য়াম্না নোইচাওবা, অৱা নুঙাইগী ভাব লৈতবা। পোকপু পোকলবদি অপাম অপাম্বা বিষ্ঠা গর্ত্তদসু লুপ্তুনা নুঙাইনা শানরি। মলমুত্র নমথিবা মফমদা কৃমি ওইবা পোকই মফম অদুদা কৃমি ওইনা দশলক্ষবাব কোইনা হিংলি। একাদশলক্ষপক্ষী ওইনা উচোক ওইনা ভোগ কযাসু তৌদুনা হিংলি। নুংশাগী মৈশা নোংগী অয়িংবা ঈশিংগা লোইননা হাইবা ঙমদে কনানা। য়ুম ইংখোন লৈতে উশাদা য়ারেকই। মতম মতমগী ওইবা অফংবা চাই। গর্ভদা মরুম ওইনা উগী উশাদা। কয়াদা ৱানা মচা-মশু যোকলিবা। মশানদি চাদে অতোপ্পনা চাথোকই। পাইথোকখ্রগা অমুক মফমদুদা লাকখিদরে। মমা-মপা মফম মফমদা পাইখরে চৎখরে। মশাগী চাননবগীদমক মফম কয়া কয়াদা চৎখি পাইখি। লাইগী নোংদমদগী পোকই কাক গৃহিনী ওইনা মতম কয়া হিংলমই পৃথিবী অসিদা। একাদশলক্ষ যুগ কোইনা চৎলি পশু যোনিদা। পক্ষিদুনা অমুক অৱাবা কয়া খাংই অয়িং অশা জীবগী থৌদাংনি। প্রানী অমনা অমবু চাথোকই নাপি চাদুনা হিংবসু কয়ানি।

মশাগী কানবদা য়েংবা মীসু শাগী মওং কয়ানি। শা ওইনা ষন-ইরোই অচৌবা অরুম্বা পোং মবেংদা পুই কয়া অৱাবা খাংই করি হাইবা ঙমদে। অহিং নুংথিল মথি-ময়ুং মরক্তা য়ারেকই। শামুগী যোনীদা পোকই চাই কয়া অৱাবা খাংই। অসুম্না অৱাবা কয়াগা লোইননা বহুযোনিদা অতৎ-অখম লৈতনা কোইনা চৎলি জীবনা অসুম্না মথং মথং লাকপনা গোযোনী য়ৌরকপদদি অমুক হন্না পশুযোনীদা অমুক চৎলরোই।

অসিগী মথংদাদ গোযোনী থাদোক্লগা মনুষ্য যৌনীদা পোকলগনি। মানবা চারিলক্ষাবার হন্না হন্না পোকখিগনি। কয়া পাকসন্না বনমানুষ ওইনা কোইনা চৎলি শাগা মাননবা অহার কয়া কয়া চাথোকই জ্ঞান লৈতে বন্দা লৈবা জীব কয়াসু চাথোকই। বিজাতিনি হাই মহাক্লা। মথংদদি পাহারিয়া জাতি ওইনা পোকত্রে। নাগা-কুকি-সাওঅলি অসিনাচিংবা মমিং। পুন্নমক বিজাতীয়নি অসিগী মনুংদা শিংথানবিবদি পুক্লিং নুঙাইনা চাব-চাদবা পোকই কয়াম অতোনবা মপোক্তা। হুই চাবা শেংদবা অসিনচিংবা শিংথাবা ঙমদে। দেব-ধর্ম্ম করিসু খংদে হিংসাদা পুক্লিং চংলিবনি ফত্তবা থবক মদ্য পান তৌবা চাব-চাদবা। অসিগী মথংদদি শুদ্ধকুলদা পোকই। অদুমক কর্ম্মগী মতুং ইন্না অপান্না ভোগ তৌই। কনানা মখোং তেকপা কনানা মমিংতাবা মনাপংবা। নপুংশক ওইন মবোন খোক্তদা কয়ানি, অসিগীসু মথক্তা মানা মানা তৌখিবা কর্ম্মনা ওইরকপনি কাওথোক্তুনা ইঞ্জিন্দুনা লাইদা শাউবসু কয়ানি কয়া।

কনাগুম্না ফত্তলা কয়াগী মনুংদা অফবা সৎকর্ম্মা তৌবসু কয়ানি অসিগী মতুংদা জাতি ওইনা পোক্লে। কর্ম্মগী মতুংইন্না ভোগ তৌরি। মমৈথংদা ব্রহ্মকুলদা পোক্লরে। অথোইবা মপোক ব্রাহ্মণ জন্মনি মহাক্কি কর্ম্মনা ফংবনি। ব্রাহ্মণ ওইরবসু উপনয়ণ তৌদ্রবদি শুদ্রগা মান্নৈ খংউ অশেংবনি। যজ্ঞ উপবীত (লোগুন) থাংবনা দ্বিজাতী কৌবিবনি। বেদ বিদ্যা শিক্ষা তৌরিবসি বিপ্রগী ফজবা মিংনি। ব্রহ্মজ্ঞান ফংলবদি ব্রাহ্মণ ওইরবনি। নওক্লো পান্নবদি আত্মাজ্ঞান ফংগনি। আত্মাজ্ঞান ফংলবদি ব্রাহ্মণ কুলদা শোইদনা পোক্কনি। অমুক হন্না চুড়াশীলক্ষ যোনিগী লম্বিদা কোইনা চৎপা, হন্না হন্না পোকপা কয়া অৱাবসি ফংলবনি। ব্রহ্মজ্ঞান ফংনবা চংজসি শ্রীচরন্দা শ্রীচরনদাসনা হাইরি অসি নত্রবদি উপায় অমা লৈতে ইতি।

চতুর্থ কল্প

মীওইনা পোকপা জীব করম্না ধন্যনো ?

উত্তম জন্ম সংপ্রাপ্তে আত্মনাং যোন তারয়েৎ ।
স নরশ্চাত্ম ঘাতী স্যাৎ পুনব্যাসতি যাতনাম্ ॥

(ইতি কর্ম্মবিপাকে)

অফবা শাগৈদা পোকপা করম্না অফবা ওইরিবনি ? ব্রহ্মজ্ঞান য়াওদ্রবদি শূদ্রগা মান্নে। মনুষ্য মীওইবা মপোক ওইনবা লক্ষবার হন্না হন্না হোৎনরিবনি। অসি খন্দুনা মিথ্যাগী আছানা তৌরিবসি য়েংসি কলি অসিদা। লক্ষ মরিরক হন্না পোকলিবনি পুর্ব্বকালদা। উপ-তপ-জাতি ধর্ম্মনা জাতি গুণ ঙাকলি কলি কান অসিদি থাদোকখরে পুন্নমক অসিনা মরম ওইদুনা অৱাবা কয়া মীওইবনা ফংলি। অমুক হন্না মনুষ্য জন্ম ফংলবদা।

সাধু ওইবা ফরবনি মীওই মপোক্তা, মীওইবা মপোক ফংঙমদ্রবনি করি অমুক হাইরুগনি। কনাগী মপা কনাগী মমা, কনাগী মচা কপনরি লাওনরিবনি। মীৎ অসি হেক উইশিনখিবদা পুন্নমক মমলিবনি। মীওইবগী মপোক ঈশ্বরনা পিবনি। অসুম্বা মপোক মনুষ্য জন্ম অরেম্বদা মাংলি।

নিষ্পদ ঃ পদচিন্তসী বাক্যচিন্ত চতুষ্পতি।
দেবৈর্ম্মানব চিন্তসী মানবে কি করিষ্যসি ॥

দেবতাশিংনা পামই মিহৌই মানব দেহ। মী ওইরগা করিগী চৎলি চুরাশী যোনিদা। মীওইবগী ব্রহ্মজ্ঞান করিসু ওইখিদরে। মদু খংই জ্ঞানী ওইবা মীনা কৃষ্ণ নিংবনি। শ্রীকৃষ্ণ নিংবা নত্তনা করি গতি লৈগনি।

শ্রীকৃষ্ণগী পাদ পদ্মবু মতম চুপদা কাওগনু। জীবগী স্বভাব মতম পুম্নমক্তা কৃষ্ণদাস ওইয়ু মতম পুম্নমক্তা কাওরোইদবনি। শ্রীকৃষ্ণ ভজন তৌবা নত্তনা জীবনা মুক্তি ফংলোইদবনি। আত্মা জ্ঞান পামই সাধুনা জীব মুক্তি ওইনবা। জীবনা মুক্তি ওইরবদি কৃষ্ণ পাদ ফংই। নত্রবদি মীওই মপোক কানদরে। মরম অসিদগী তারো সাধু অতোনবগী ব্রানি। শাস্ত্রগী মত্তা থবক তৌ নত্রবদি অমাংবনি জয় জয় গৌরচন্দ্রগী জীবন। কৃপা তৌবি খাংবা কনবা দোষ লৈতবা মন অসিনা গোরাচাঁদগী পাদ পদ্ম হৃদিদা চেৎনা থমগনি। অসিগুম্বা প্রবন্ধ হাইজরিবনি শ্রীচরন দাসনা নিংজবনি কাওবথক লৈতে ইতি –

মতাং অসিদা ১বা শরুককি ভ্রমজ্ঞান বর্ননা লোইরে।

দ্বিতীয় খণ্ড

১ কল্প

অসিগী মতুংদা কর্ম্ম জ্ঞান বর্ননা তৌরি।

ব্রত, পূজা অমসুং প্রায়শ্চিত্তনচিংবগী ফল হাইরি।

"ওঁ কারশ্চান্ধকারঃ স্যাৎ রুকারস্তেজউচ্যতে।
অজ্ঞান ধ্বসকং ব্রহ্ম গুরুরেব ন সংশর ঃ" ॥

"গু" শব্দ অসি অন্ধকাব অমম্ব হাইবনি "রু" শব্দনা তেজমণ্ডান হাইবনি। খংদবগী অমম্ববু মাংহল্লিবা ব্রহ্মতেজনি। মরম অসিনা গুরু পাদদা খুরুমউ। কর্ম্ম জ্ঞানগী ফল কবিসু বর্ণনা তৌরুন্। রা অসি মুন্না তারো সাধুশিংগী মরুওইবা ৱানি। শ্রীকৃষ্ণ ভজন নত্তবা কর্ম্ম অরেম্বনি। কর্ম্মজ্ঞান্দা জীববু পুল্লোইদবনি। জীবন্মুক্তি পাম্না মীনা কর্ম্মা কয়া তৌরি ভক্ত ওইনা। কর্ম্ম জ্ঞান্দ পোকপা শিব নাইদে। শোইদনা চুরাশীলক্ষ হন্না হন্না কোইবিবনি। কর্ম্ম মার্গগী ফল ভোগ ফংগনি। গর্ভনা চিংবা যন্ত্রনা হন্না হন্না ভোগ তৌরি পুন্নমক্তা। কর্ম্মা মার্গগী ৱা হাইগে তারো য়াম্না চাওরিবনি। বিধি কর্ম্ম, কামনাদি কর্ম্মতন মহাক্কি মমিংনি। জপ, তপ, যাগ, যজ্ঞ, তীর্থ অসিদা পুক্লিং চংউ। ব্রত পূজা আচরন তাকলি স্মৃতিগী মত্তা। কর্ম্মা ফলদা স্বর্গনা চিংবা কয়া ভোগ তৌই। মত কয়ানি শান্তি ফংলিবনি কর্ম্মযোগতা। কর্ম্ম অদুগী মশক ফল ফংই মী পুন্নমক। বেদনা য়াদবা থবক তৌরবদি পাপ পুই খাম্বা ঙমদে। শাস্ত্রগী মত মতুংইন্নমা থবক তৌই কনা কনানা অপকর্ম্ম (বেদনা য়াদবা) কর্ম্মা থাদোকনি থিন্দনা। দেবপূজা যাগ যজ্ঞদা প্রানীবোধ তৌরবা প্রানী বোধ পাপ থিন্দনা ফংগনি, বিধিগী মতুং ইন্না পূজা তৌদে কলিদা, মরম অসিদগী থওইদবদগী পাপ কয়া ফংলিবনি। করিগুম্না কর্ম্মদা কবিগুম্না ফল নত্রগা লুরবা তত্ত্ব

লৈরিবনি। নিত্য কর্ম্মনি হাইরি ৱারিনি। সন্ধ্যা পূজা সোইদনা তৌগনি, মসিদা আত্মশুদ্ধিচিত অদু ওইরে। তৌইগুম্বসুং সন্ধ্যা তৌদ্রবদি পাপ পুগনি। নানা মত পাপকি কর্ম্ম তৌরি জীবনা প্রায়শ্চিত কয়া তৌই পাপ মাংনবা। অদুবু অমুক হন্না পাপকী থবক তৌরবদি মীদু প্রায়শ্চিত তৌরুবগী কানদরে। কৃষ্ণদা পুক্নিং হাপ্লবদি পাপ লৈতরে; কৃষ্ণদা কর্ম্ম কথোকনি। কর্ম্মগী ফল পামলোইদবনি। তীর্থ কোইবগী পরিক্রমা তৌবগী ফল বর্ননা তৌরি। পুক্নিং চংনা তাগনি। ভার্য্যা পুত্র পরিবার লোইনা থাদোক্লগা তীর্থ-তীর্থদা কোইনা চৎপা, শেংলবা থম্মোইনা তীর্থদা শিজবা অথোইবা ধামদা চৎপা দিব্য দেহনি। ইন্দ্রিয় মহৈ য়াল্লে কোইনা চৎপদা দিব্য দেহগি ফলনি মী অদো। জনম-মরন থিংবা ঙম্বা নত্তে কনানা। ৱানা পোকপা দেহ অরেম্বদা মাংবা পানুই। প্রকৃতি গীতাগী ৱানি লাই মমিৎ অহমনি। মুন্না তাগনি পার্ব্বতী ! তীর্থ কোইবগী ৱা অসি – ইতি –

---

২ শুবা

দান ধর্ম্ম ৱা খর

মনোঽন্যত্র শিরোঽন্যত্রে শক্তিরন্যত্র মারুতঃ।
ইদং তীর্থমিদং তীর্থং ভ্রমন্তি তামসা জনাঃ।
আত্মতীর্থং ন জানাতি কথং মোক্ষ বরাননে ॥

মুন্না মুন্না পুক্নিং চংনা তাবিসি অয়াম্বা মী পুম্নমক ? দান ধর্ম্ম ফল কথা বর্ননা তৌরিয়ে। ষন দান তৌরগা স্বর্গ ফংই। ষনগী মশাদা লৈরিবা মতু (লোম) সংখ্যা মশিংগা মাননা লৈ হাইরি স্বর্গদা। অদুগী অরোইবদা স্বর্গদগী লাকই অমুক লৈমাই পৃথিবী অসিদা। কর্ম্মগী মতুংইন্দুনা মী

মখল কয়াগী যোনিদা পোক্লিবনি। ব্রাহ্মণবু পেলহনবগীদমক সনা-লুপা দান তৌগনি। ঐশ্বর্য্যনা জন্মান্তরদা মানদবা মোৎ কয়া কয়া ফংলিবনি। হিংসা নিন্দা তৌদুনা নাপন্দা লন তাম্বা কয়ানি। অরোইবদা হঞ্জিন্দুনা নীচ যোনিদা পোকলুরিবনি। প্রতিষ্ঠানচিংবা কর্ম্ম কয়া তৌরগা। পুখ্রি হোংবা কৎপা মন্দির কৎপা, বিষ্ণুনা পেম্বিনবা হিংলিঙৈদা ধন-রত্ন কয়া কৎপা দান তৌবা। লৈনবা য়ুম লৈতেং কয়া মখল কয়াগী শয্যা অমসুং ফম্নবা আসন। করি অঙকপনো করিসু ঙকনিংঙাই ওইদে। মহাক্কী মরন পিরগা মহাক্না চায়। হুরান্দুনা পুরক্লগা ময়ুমদা থমই অপংবা অসিগুম্বা খরিদ্দার অসিনা ফংলকপা পোৎ চাথোকই। দাননচিংবা কর্ম্মাদা মখুৎতিংথোকনি। অদুগুম্বা খূৎ মহাক্কি নত্তে দানগী খুৎনি। দানগী ফলনা করিগুম্বদা স্বর্গদা লৈরিবনি চৎলিবনি। চহি হাজার ৭ স্বর্গদা চাদুনা লৈরিবনি প্রতিমা প্রতিষ্ঠা তৌবা নানা দেবতা পূজা তৌবা। মুর্ত্তি অদু উদ্রগা মুর্ত্তি সেম্বঅসি কদাইদা দেবতা করম্বা মওংনো। করম্বা কান্দা উগনি হোৎনবা তাবনি। শাস্ত্রদা লৈ মন্ত্রনচিংব দেব লাইগী ওইবা। কলিদদি নিস্তেজনি মন্ত্রনা বিধাননি। কলিদা মন্ত্রনা জপ তৌরবসু লাই ফংদে। দেবতা ফংদ্রবদি ফল করিনো, মতম অসিদা থমোই শেংনবা ভক্তি তৌগনি। জন্মান্তরদা খজিক্তা ওইরবসু ফংগনি। ভোগ তৌরবা মতুংদসু অমুক পোকলিবনি। প্রতিমা পূজা তৌবনদি জীব মুক্তি ওইদবনি। শ্রীকৃষ্ণ প্রতিমা সেবা তৌরি সাধুশিংনা মদুদা ফল ফংবা মদুগী মরোন য়ুম থাদোক্লগা পোৎলম কয়া বন্দা অসুম্না তৌরিবা সেবা মুক্তি সেবানি। বৃন্দাবন্দ ব্রজাবাসীনা কৃষ্ণ সেবা তৌই। বাঁশী খোংবা কৃষ্ণনা পামই। মীওইবগী মশক্তা বৃন্দাবন্দা লৈ কৃষ্ণ। মীওইবগী আচাম্বমক তৌরিবনি। মুর্ত্তি লৈতে ব্রাদি ঙাংই বাঁশী খোংদে। মহাক্না (কৃষ্ণ) না মীগী থবক করিসু তৌদে॥ বৃন্দাবন্দগী চৎখরে কৃষ্ণনা নবদ্বীপতা। খংলিবা তারিবা মখল কয়াগী মশকনি। কলিদদি অসিগুম্বা মশক অসি খক ফোংদোক্তে। অদুম ওইনমক পুজাদি তৌনরিবনি। কৃষ্ণ দেবতা পুম্নমক্তি প্রভু মপুনি। মন্ত্রনা পূজা সেবা তৌরি কৃষ্ণদি লাক্তে।

মওং মতৌ মীওইবমক্কি। কলিদদি মীওইবগী মশক্তা লৈরে নবদ্বীপ্তা মীওইবশিংগী মনুংদা কৃষ্ণনা বর্ত্তমান ওইরিবনি। অসি খন্দুনা নিংদুনা মুক্তি সেবাদি মী খুদিংনা মফম খুদিং সেবা তৌনরিবসিনি।

বেদগী মত্তা যোগাচার সন্ন্যাসনচিংবা কয়ানি। প্রান রক্ষা তৌদুনা জগৎ অসিদা মতম শাংনা লৈরিবনি। ব্রহ্মা উপলক্ষদা ব্রহ্মা পুক্নিং চংদুনা মতম কয়া দেহ ধারন তৌদুনা লৈ, দেহ অরোইবদা ব্রহ্মা অদুতা জপ তৌদুনা লোইখিবা অসিগীদমক অসিদা ভেদ জ্ঞান্দা পোকই অমসুং মৃত্যু। যোগগী অচারদা অৱা-নুঙাই লৈতে জ্ঞানতনি। ইহকাল-পরকাল মানবনি অমত্তনি। ব্রহ্মা ফংলবদা জীব মুক্তি ওইরবনি মতম নাইদে। হন্না হন্না পোকপা অমদি শিব হাইবসিদি শোইদবনি।

গয়া তীর্থদা বিষ্ণুপাদদা পিণ্ডদান তৌবা, পিতৃশিং স্বর্গ ফংই হাইরি। মহাপাপী ওইরবসু মফম অদুদা থৱাই থারবদি অমদি মচা মশুশিংনা মফম অদুদা বিষ্ণু পাদদা পিণ্ড পিব, শিরগা চহি অদুগী মনুংদা পিণ্ডদান তৌবা, সোইদনমক্কি স্বর্গ ফংই হাইরি থওইদবা তৌরোইদবনি। অসিগী মতুংদা পিণ্ড পিরবদা কর্ম্মগী ফল ভোগ তৌগনি। মসিগী মুন্না তারো ভক্ত পুন্নমক নোংমদি জীবসে যমগী লৈফম সোইদনা য়ৌই, যমরাজনা নুমিৎ অদুদা জীবগী চহি মশিং পাই। মরমদি চহিসিগী মনুংদা পিণ্ডদান তৌবা, চহিগী অরোইবদা পিণ্ডদান পিবগী ফল করি ওইবা। বিষ্ণু পাদদা পিণ্ডদান তৌদ্রবদি কান্নদ্রে। সুখভোগ হাইবদি পিণ্ডদান অদুনি সুখভোগনা স্বর্গ কাই হাইরি কনা কনাগুম্বনা, মসিগী মরম শাস্ত্রদা পাওন্না ইদুনা লৈরিবনি। কনাগুম্বনা অফবা মপোক হাইবদি অফবা শাক্তদা ব্রহ্মকুলদা পোকপা সুখভোগ পিণ্ডদান্না ফংলিবনি। শিরবসু অমুক পোকলিবনি বিণ্ডদানগী ফল করি হাইরুগনি। চহিগী মনুংদা পিণ্ডদান কনাগুম্বনা তৌবদা মদুগী ফল অরেম্বদা মাংদে। অদুককি মতিক স্বর্গদা লৈ সোইদরনি। ভোগ অদু লোইরবা হাইবদি ঐনা স্বর্গ হেক ফংগদবদি নত্তে, দান ধর্ম্ম কয়া তৌবা

ঐনা তৌরিবা পিতৃমাতৃগী কর্ম্মা কয়া অমদি অভ্যুদরিক শ্রার্দ্ধনাচিংবা কয়া ভগাবান্দা চিংনবা য়াওদনা কথোকপা অসে স্বর্গ ফংগে নিংলিবনি, অদুম্না মী অদুনা মখোম থোকপি ষনবি মচাগা লোইননা মতিক চাবা দক্ষিনা ব্রহ্মন্দা দান কথোকপা ষনদুগী মতুমশিংগা চপ মাননা স্বর্গ দৈ হাইরিবনি। হাইরিবা ভোগ অদু লোইরগদি অমুক হল্লকই লৈমাইদা পোকই অদুক জীব ওইনা। পিণ্ডদানগী ফল মুম্না খংগদবনি। বৈরাগ্য ধর্ম্মগী বা হাইরগে, মুন্না তারো ভক্ত পুম্নমক! পুক্নিং চংনা তাগদবনি। "ক্রিয়াযোগ সার" গী মত্তা বর্ননা তৌরি, শাস্ত্রগী বচন অম্নেম্বা নত্তে মিথ্যা নত্তে। কর্ম্মগী মতুংইনবনি কর্ম্মগী ফল ভোগ তৌবনি – ইতি।

---

৩ শুবা

বৈরাগ্য ধর্ম্ম হাইব

শিক্ষা সূত্রং পরিত্যক্ত্বা কৌপিনংকটি কারয়েৎ।
বৃশলি সংযোগে বাস নরকে পতনং তিথি ॥

(মসিমক ক্রিয়াযোগসারদা হাইরি)

হাইরিবা বা অসি গয়া তীর্থগী বানি। অমুক তারসি কর্ম্ম ফলগী বানি বৈরাগ্য ধর্ম্মগী বা হাইরগে, বৈরাগ্য বা অসি বেদ শাস্ত্রনা ব্যবহার তৌনরিবনি। বৈরাগ্য ওইদনা পোক্তনা কৌপিনন ধারন তৌবা আচারদা বৈরাগ্য ওইবনি শিংথানরি। কৌপিন ধারন তৌরগা দণ্ড কমণ্ডলু লৌগদবনি। য়ুম ৭ তগী ভিক্ষানজীবন ওইগনি, সেগাইবা ফি শেৎ ইন্দুনা ইকাইবা থাদোক্তুনা হরাওনা তীর্থ কোইগনি। বন্ধু-বান্ধবকি মমাই খক য়েংলোইদবনি, প্রকৃতিগী সংগা অমদি ঐগী য়ুম থাদোকনি, মসিবু

বৈরাগী ধর্ম্মনি খংনগনি, শ্রীকৃষ্ণপাদ পদ্মবু কাওরোইদবনি, অসিগুম্বা প্রবন্ধ শ্রীচরন দাসনা শকচরি হাইজরি ॥

শেংলবা বৈরাগ্য ধর্ম্মগী আচরন, ঈশ্বরবু চিন্তা তৌদুনা খন্দুনা দেহ থাদোকপা অসিবু হাইবনি ॥ অদুগুম্বা সাধুশিং অদু সারূপ্যমুক্তি কৌরিবনি, সারূপ্য হাইবসি মশক মানববু হাইবনি। ভগবান্না ভেগকি মরম কয়া হাইরি। পুক্নিং চংনা তাসি সাধু পুম্নমক ! মতম অদুদা ভোগ পুর্ন ওইবদা মতুংদা অমুক পোকপা কর্ম্মগী ফলনি ॥ ধর্ম্ম-কর্ম্ম মখল কয়ানি অমুক হাইরুবগী ফনদে, গ্রন্থদা লৈরি কয়া পাকসন্না। দেব ধর্ম্ম লোক ধর্ম্ম স্মৃতি আচার, পুম্নমক অসিবু কর্ম্মানি হাইরি শাস্ত্রাকারনা। ধর্ম্ম-অর্থ কাম মোক্ষ মরি অসি ফলনি। সারূপ্য সালোক্য স্বস্তি সামীপ্য পুম্নমক অসি মুক্তিনি হাইরিবনি কর্ম্ম তৌবা মীনা। কর্ম্মগী ফলনা অমুক হন্না পোক্লবসু, ভাগবত তুল্য ভগবতকা মানবা সারূপ্য মুক্তি ফংলিবনি। সালোক্য মুক্তিদা জীবনা বৈকুণ্ঠক ফংলিবনি। সৃষ্ঠি মুক্তি ভগবৎ মানবা ঈশ্বর্য্যনি সামিপ্য ওইবনা ভগবৎ মনাক নক্না লৈবা ফংই। মখল ৪শুবা ভোগ মুক্তি ফংই। ভোগ তৌরবা মতুংদসু মপোক অমুক ফংলি, অসিদদি দেবতা উপাসনা তৌরিবনি। মতাং অসিদা লেংদবা ভক্তিনা দেহ থাদোকই। মদুগী সাধনাগী ফলনা দেব ধাম ফংই। পরিমিত চাং ওইনা লৈরিবনি হেনবা য়াদে তাবসু য়াদে মতম অদুদা দেব মন্ত্র ইষ্ট মন্ত্র জপ সংকীর্ত্তণ তৌরিবনি। ইষ্ট মন্ত্র ঈশ্বর নিংবা চিন্তা সদাচার কাইদবা সন্ধ্যা বন্দনানচিংবা, অসিগুম্বা পূন্য ফল অসিনা মরম ওইদুনা স্বর্গ ভোগ ফংলিবনি। মতাং অসি য়ৌরক্লবদি পোকপা শিবগী ব্রা লৈতরে ॥ স্বর্গগী ভোগ ফংদুনা নানা মত নিরূপন তৌদুনতা, সুখভোগ স্বর্গনি হাইদুনা পুরান শক্তুনা লৈবনি। ক্রিয়াযোগসার গ্রন্থ আলোচনা খন্ন-নৈনদুনা লৈরবনি। হাইখরে মরুওইবা কয়ানি পুক্নিং চংনা তারসি। সাধু ওইবশিংগী পাদ পদ্মদা পুক্নিং চংলসি, অসুম্না শ্রীচরনদাসনা হাইজরি।

৪ শুবা

স্বর্গ অমদি নরকী ৱা খর

নারী স্বর্গং সুখং স্বর্গং সুখং তাম্বুল ভোজনম্।
ইহাপি নরকঃ স্বর্গ ইতি মাতঃ প্রচখ্যতে ॥

(তথাপি প্রকৃতিগীতায়াং)

মর্ত্ত অসিদা নুঙাইবা স্বর্গ লৈ, স্বর্গদনা নরক ওইরি। থোইদোকপা ৱাদি হাইরগে মুন্না তারসি সাধক ! মর্ত্ত্যলোক্তা নুঙাইনা ভোগ তৌরি মী অদুনা মসিবু স্বর্গ কৌরিবনি জ্ঞানীশিংনা। স্বর্গপুরদা চৎলগা মতম অদুদা পোক্লুরো মদু নরকনি হাইরি শাস্ত্রনা। মসিগী মরমদি মুন্না তারো। স্বর্গপুরদা চৎলি জীবনা নুঙাইনবগী। দেহদগী তোঙাম্বা নুঙাইবা ভোগ ফংদে, দেহঁ থাদোক্লগা উৎ ওইখরে। শূন্য দেহ ওইরে আত্মা চৎখরে স্বর্গপুরদা। দেব কুলদা পোকখরে লাই ওইনা দেব দেহ ফংখরে স্বগগী ভোগ চাখরে। চহি সাতহাজারগী মতুংদা স্বর্গপুরদা শিরে। শিব-পোকপা নরকনি হাইরি শাস্ত্রগী মতদা। স্বর্গদা নরক লৈতবনি অদু ওইরবদি করিগী। স্বর্গদা মর্ত্ত্যদা জীবনা কোইনা চৎলি। পোকপা শিবগী ত্রিতাপ (অধ্যাত্মিক্ আধিদৈবিক, আধি ভৌতিক) লৈতবনি। ঈশ্বরগী অংশদগী জীব পোকপনি। মায়ামোহনা জীবদা কাওহল্লি। জগৎপতি ঈশ্বর ভগবাননি হাইবসি। কাওখিবদগী জীবনা অরানবা ফংদবনি। মরম অসিদগী সাধু সংগ তৌ অপাম্বা শ্রীচরন শোইদনা ফংগনি শ্রীচরনদাসনা হাইজরিবনি।

---

৫ শুবা

কৃষ্ণ ভজনগী মরম খর অমসুং মওং

কিং ব্রহ্ম কিম্নুবা বিষ্ণু কিং পার্ব্বতীচশঙ্কর।
মুদ্রৈকে সহস্রানি জন্ম মৃত্যুচ পুনঃ পুনঃ ॥

(তথাহি শ্রীমদ্ভাগবতে)

ব্রহ্মলোক, বিষ্ণুলোক, শিবলোক মমিংনি। ইন্দ্রলোক, চন্দ্রলোক, ধ্রুবলোক অসিনা মফম ধামনি। পিতৃলোকচিংবা অসিগুম্বা নক্ষত্র লোক লৈরি। পুম্নমক অসিগী মফমদা লাই লৈরিবনি। হাইরিবা পুম্নমক অসিনা মতম পুম্নমক্তা শ্রীকৃষ্ণবু নিংই। শ্রীকৃষ্ণগী অজ্ঞাতনা সৃষ্টি তৌই, মসিদা পোকপা শিবা কয়া থোক্লিবনি। কর্ম্মনা মুক্ত ওইননবা কৃষ্ণবু নিংই লাইশিংনা। অসিগুম্বা লাই অসি নিংই কৃষ্ণবুদি কাওথোকই। কৃষ্ণবু নিংদনা কর্ম্মদা করম চংগনি, কর্ম্মদা পুক্লিং লুপই হাইরগা কৃষ্ণ ভক্তিদি য়াওদবা। ভক্তি য়াওদনা কৃষ্ণ ফংবা য়ারোই। বেদ শাস্ত্রগী ৱা মুন্না তাসি। কৃষ্ণদা ভক্তি য়াওদ্রবদা জীবনা মুক্তি ওইবা য়াদে। মরম অসিনা জীবনা কৃষ্ণভোজন কাওরোইদবনি। মতম অসিদা সাক্ষাৎ স্বরূপ ওইরিবা কৃষ্ণবু ফংনবা উপায় থিগনি। কর্ম্ম মার্গদা চংসিল্লগা অনুমান তৌদুনা কৃষ্ণ নিংবনি। অদু ওইরবদি কৃষ্ণ ফংগনি বিচার তৌসি। বিষয়দা চংলবসু শ্রীকৃষ্ণবুদি খক কাওরোই, মুর্খ ওইরবসু কৃষ্ণবু নিংলবদি চিংনরুরগনু। আছা লৈত্রবা কর্ম্মা থাদোক্লবদা শ্রীকৃষ্ণদি কাওগনু। কৃষ্ণবু নিংদ্রবদি কর্ম্মা মাংলে। শুদ্ধ প্রেম্না কর্ম্মা তৌবদা মাংলবা, অদু ওইরবদি বৈরাগ্যা ওইগনি মিকুপ্তা। বৈরাগ্য অথোইবা ভক্তিনি মথং/মথং, ভক্তিগী ফলনা বৃন্দাবন ফংগনি। বৃন্দাবন্দা লৈবনি শ্রীভগবান, বৃহৎ বৃন্দাবন ধামদা সোইদনা কৃষ্ণ ফংগনি।

সর্ব্বদা দ্বিভুজং কৃষ্ণনকদাপি চতুর্ভুজঃ ।
বৃন্দাবন পরিত্যজ্য পাদমেকং নগচ্ছতি ॥

(তথাহি নিগম কল্পতরু)

ফংলবদা কৃষ্ণ নিংগদবনি। পাপ পূন্য-জম্ম-মৃত্যু করিসু লৈতবনি। কর্ম্মা থাদোক্লগা বৈরাগ্য পোক্কনি। কৃষ্ণ ভক্তি তানসিনবদা মতিক চারবনি। পোক্লবদি জীব কর্ম্মনা পুনবনি। ধর্ম্ম ককথৎলবসু পুলবসু খুৎলাই কৃষ্ণ মন্ত্রনা থৌরি অদু ককথৎকনি। কর্ম্মগী বন্ধন লাপ্পা থমগদবনি, কর্ম্মবন্ধন ককথৎলবদা থাজদ্রবা। অমুকসু লাইনা কর্ম্মনা পুললি। কর্ম্মনা পুনবা থাদোক্লবদা মদুবু সন্ধান তৌরি তারসি। ভাগবৎ পুরান্দা গীতাগী মনুংদা লৈ। য়াম্না থুপ্না মদুগী মরম ইরি। ব্রহ্মণ য়াম্না পুক্লিং চংনা বেদান্তদা। পুক্লিংনা একান্ত ওইনা হাইরি। চেষ্টা তৌরি কর্ম্ম ফলদা চাকলিবসি। অদু ওইরবদি ভক্তিনা সোইদনা বৈরাগ্য ফংলগনি থিন্দনা। ভোগ পুম্নমক অসি মৈনা লোইনা চাকথেকই, কর্ম্ম ফল মৈদা লংসিললি। অদুম তৌরগা মহা অগ্নিদগী ব্রহ্ম জ্ঞান ফংই মদুদা কর্ম্ম অদু চাকলিবনি মুন্না তাও। নিগমকল্পতরুদা মসিমক শিব বচন ৱানি। মীওইবা খংজিল্লু পুক্লিং অমত্তা ওইনা।

যথাগ্নিনা দহেৎ সর্ব্বং কাষ্ঠগুল্ম কলাদিকম্।
তথা জ্ঞানেন দহ্যন্তে সর্ব্ব কর্ম্মফলানিচ ॥

ভ্রমজ্ঞান কর্ম্ম জ্ঞান অসিনচিংবসি মায়াগী ভ্রমনি। ব্রহ্মজ্ঞান মাংদ্রবদা ফংগনি সোইদনা থিন্দনমক। মতম অদুদা বৈরাগ্য পোক্লকদবনি। বৈরাগ্যদগী শেংলবা ভক্তি পোক্লকনি মথং/মথং। প্রেম ভক্তি ফংলবদা পুক্লিংদা আশা তৌরগনি। কর্ম্ম জ্ঞান ফোংদোক্লগনি নিংদুনা শ্রীচরন দাসনা ইতি।

(মতাং অসিদা ২শুবা খণ্ডগী কর্ম্ম জ্ঞান বর্ননা লোইরে)

তৃতীয় খণ্ড (আত্মজ্ঞান)

১ — কল্প

অসিগী মতুং আত্ম জ্ঞান বর্ননা

আত্ম জ্ঞানগী কানবনা করিনো ?

জ্ঞানেন লভতে মোক্ষং জ্ঞানেন পাপ নাশনম্ ।
জ্ঞানাৎ পবিত্র সর্ব্বঞ্চ জ্ঞানে নৈব পবিত্রকম্ ॥
জ্ঞানঞ্চ বিবিধ খৈস্তু ভেদাভেদ বিভেদতঃ ।
ভেদ জ্ঞানাং বহুবিধং শৃষ্টি সংহার কারকম্ ॥
অভেদাদ্বৈতকং জ্ঞানং পাপ পূন্যং বিবর্জিতম্ ।
ভেদ জ্ঞানেন যৎকার্য্যং পূন্যং পাপং যুগেযুগে ॥

(তথাহি হরি ভক্তি বিলাসে)

শ্রীগুরুগী পাদপদ্মপু খুরুমলগা, আত্মজ্ঞান অমদি কথা কয়া বিচরন খংলিবনি। অহান্বা খন্দদা বর্ননা তৌরি ভ্রম জ্ঞান, ২শুবদনা কর্ম্মগী ফল কৌরিবনি। অসুম্না হাই আত্ম জ্ঞান ৩শুবা খক্তদা। মুন্না তারো মী পুম্নমক পুক্লিং অনি লোংদনা। বাল্য কান্দ খংহৌদে চংখি হরাও তয়াম্বদা। যুবা কান্দা চংখিয়ে মথোন কারকপগী নুঙাইবা মতমনি। বৃদ্ধ কালদদি লাক্লে রোগ লাইনা শিরিবনি। অপাম্বা মিহৌবদি কয়ানি। সাধু বৈষ্ণবকি আশীবাদনা, আত্মজ্ঞান ফংই হাইবসি কাওথোকই। আত্মজ্ঞান ফংবা মরু ওইখ্রবনি। ব্রহ্মজ্ঞান্না ব্রহ্ম অগ্নি মৈহৌরিবনি লংলবা। মতম অদুদা কর্ম্মগী ফল উৎ ওনখি অশেংবনি চিংনগনু। পাপ পূন্য-ত্রিতাপ। (হাইবদি লাইগী নোংদম্না ফংবা অব্বাবা, ভুৎ প্রেত্তগী ফংবা অব্বাবা অমদি মশা মশাদগী ওইরকপা অকিবা। অসি পুম্নমক লৈত্রবনি। দেহ অসি পরি শুদ্ধনি আত্মজ্ঞান হাইবসি। ব্রহ্মজ্ঞান মমিংনি মুন্না তারো। আত্মজ্ঞান

হাইরগা জ্ঞাননীবু খংই। তত্ত্ব অমসুং চৈতন্য জ্ঞানগা অমত্তনি মাঁনে। চহি ১০০/১০০ চংনা কৃষ্ণগী সেবা তৌগনি, আত্মজ্ঞান ফংদ্রবদি অরেম্বনি, আত্মজ্ঞান নত্তনা জীব মুক্তি ওইদে। মুক্তি ফংদ্রবদি পুন্নমক অরেম্বনি কদাইদা সাধন করিনা সাধন। তত্ত্ব খংদ্রবদি অরেম্বনি ব্রাদুনা তোকই। আত্ম জ্ঞান্দ প্রহলাদনা কৃষ্ণ ফংবনি। অম্বরীশ, বিভীষন, ধ্রুব, জ্ঞানতনা কৃষ্ণ ফংবনি আত্মজ্ঞান ফংবনা নারদনা কৃষ্ণগী গুণ শকলিবনি। আত্মাজ্ঞান নত্রবদি নত্তনদি কৃষ্ণ করম ফংগনি। আত্মজ্ঞান নত্তনা শুদ্ধ ভক্তি পোকলোইদবনি। তোঙান তোঙানবা মওংদা কৃষ্ণ ফংই। ভক্তিনা অথোইবনি ভক্তিনা অথোইবা কর্ম্ম তৌই, ভক্তি পোক্রবদি কানদে। আত্মজ্ঞান ফংনবা হোৎনগদবনি। মতম অসিদা মন শুদ্ধি ওইনবা হোৎনহৌগদবনি।

জ্ঞানেন লভতে ভক্তি, ভক্তি প্রেম্না প্রদায়ি নীং।
বিনা প্রেমে মহেশানী নৈবসিদ্ধিঃ বরাননে ॥
(তথাহি জীবন্মুক্তি গীতায়াং)

শ্রীকৃষ্ণগী শরীর নিত্য শুদ্ধনি, নিত্য রসনি নিত্য ধামদা অতৎপা লৈতনা ঙান্দুনা লৈবনি। কর্ম্মনা পুনবা দেহদি মতম পুন্নমক্তা শেংদ্রবনি। অপবিত্র দেহনা ভজন তৌবদা করিগুম্বদা সিদ্ধ ওইদে। মহারাসদা গোপীশিংগী মফমদা শ্রীকৃষ্ণনা হাইখিবা ব্রানি। ঐগী ভক্তদি মতম চুপদা শেংবনি বিবরন হাইগে তাও ॥ স্নান তৌবা প্রায়শ্চিত তৌবনা শেংবা নত্তে। আত্মজ্ঞান য়াওদনা করিগুম্বদা চিত্তশুদ্ধ ওইদবনি। আত্মজ্ঞান লৈতবা মী শাগা মাঁন্নে হাইরি, শাস্ত্রগী বচননি লেংদবনি খংউ। শ্রীকৃষ্ণ চরন খুরুম্বদা আত্মজ্ঞান তনা ফংবনি। থৌজানবিয়ু আত্মজ্ঞান পিবিয়ু তোলবা ঐঙোন্দা হাইদুনা ঙক্তা ফি য়েত্তুনা হাইজরি শ্রীচরন দাসনা। আত্মজ্ঞান নত্তনা ফংদনা শিবা পামদে, অসিনি ভক্তগী ব্রাদি ॥

---

২ -কল্প

আত্মজ্ঞানগী য়েক্লবা, করিনো ?

আহার-চাব, নিদ্রা-তুমদুনা লৈথোকপা, ভয়-অকিবা, মৈথুনঞ্চ-নুপি নুপা পরহেলা তৌবা, হাইরিবশিংসি অমত্তনি। মীওইবশিংগী অথোইবা জ্ঞাননি, জ্ঞানবু লৈত্রবদি মীদো শাগা মান্নে হাইরি। থোইদোকপা জ্ঞান ৱাখল অফব-ফত্তবা অসি খংদ্রবা য়াওদ্রবা মী শাগা মান্নে হাইরিবনি।

চারগা লোইরে নুঙাইথোক্লগা লোইরে, তুমথোক্লগা লৈরিবা নোংশাবু ঐখোই কিবনি শাওইনা। অসিনা মখোইগী লমচৎ ওইরিবনি। জ্ঞান য়াওদ্রবদি শাগা মানৈ হাইবসি আত্মজ্ঞানবু হাইবনি। অথোইবা মীওইবদি জ্ঞান হাইবসিনি মীওইরগা আত্মজ্ঞান লৈত্রবা মীদি নর পশুনি হাইরি। আত্মজ্ঞান হাইবসি মীদুনা ঐনা তৌরিবা থবক তৌগদৌরি থবক অফবরা অসি তৌরগা ফত্তবরা হাইবা বিচার মসিনি লুরিবনি থবককি মমাংদা ক্ষন অমগী মমাং খনগদৌরিবনি হোরেন হয়েংগী নত্তে মশিদা সিদ্ধান্ত পিবা অদুবুনি আত্মজ্ঞান। শ্রীকৃষ্ণগী শরীর মতম পুন্নমক্তা শেংবনি, জীব দেহ কৃষ্ণ ফংননবা হোৎনগদবনি। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতদা ইদুনা লৈ। কৃষ্ণগী গুণ কৃষ্ণগী ভোজন তৌরবদা করম্না জীবদেহদা কৃষ্ণগী গুনলৈবা মরম অসিদগী আত্মজ্ঞান ফংলবদি হৈশিংগনি। জাতিগী বিদ্যা মতিক মগুন মশক অমসুং অবস্থা য়েংগনি, অসিবু পঞ্চতত্বনি শিংথানরি। ঘৃনা-লজ্জা ভয় জুগুপ্সা অসুয়া কুলশীল নিদ্রা মখোই নিপান অসিনা পুল্লি। মীওইববু। কাম ক্রোধ, লোভ, মোহ, মদ অমসুং মাৎসর্য্য ৬ অসি মীওইবগী য়েক্লবনি। অসিগুম্বা তিংখং ৫ অমদি ৮ অসিগা লোইননা, রিপু ৬ কা ১৯ ওইরে। মসিবু মায়াদা ঙাওবা তোঙান্ব মৈচাক অমনি। অসিবু আত্মজ্ঞান মৃত শেংদোক্লগা কৃষ্ণ ফংবগী মরমদি জীবগী

দেহনা কৃষ্ণপ্রাপ্তী হেক য়াদে। কৃষ্ণপ্রাপ্তি য়াম্লাতপথবা জীবগী স্বভাব লৈত্রবদা, মতম অদুদা বৈরাগ্য পোক্লবা, শুদ্ধ বৈরগ্যওইদুনা ভক্তি হেনগৎলগা ভক্তি যোগদা কৃষ্ণগুন দেহ সঞ্চার, কৃষ্ণগী শরীরদা অনন্ত গুণ লৈরিবনি। গুনশিং অসিদা নিংথিনা মুন্না খংবা। গুণ পুম্নমক্তা কৃষ্ণ ভক্তগী মখাপোম্বা গুণ পুম্নমক ভক্তশিংনা গুণ অসি লৌবা ওম্বা আত্মজ্ঞান লেংদ্রবদা অদুবু পাম্লবদা থোইদোক্লা কৃষ্ণগী গুণ অমদি লৈ খংগনি। জগত্তা লৈরিবা প্রানী পুম্নমক অমত্তনি খম্ব উবা, অনেম অন্নাংগী ভাব লৈতবা ব্রাহ্মণ চণ্ডান অমদি শূত্র বৈশনচিংবা, স্থাবর জঙ্গম অমদি দেবতা মী লাই অমত্তাওইনা পুকচেন মাননা কৃষ্ণগী মফমদা চংজবা হাইরিবা অসি অয়াম্বা পুরান্দা ইদুনা লৈ উরবনি। মহাভারত্তা অমুক হন্না মমিং চৎলিবনি, আত্মাগী রূপতা মফম পুম্নমক্তা কৃষ্ণ লৈ খংলিবনি। মসিমক মীং অসি শ্রীনিবাসনা হাইরি শ্রীকৃষ্ণগী চরনতবু পামজবনি, অপাম্বা অদু শ্রীচরন্দা থম্বা শ্রীনিবাসকী অপাম্বনি নিংলি তত্তনা পামজবা শ্রীচরনতবু নিংজবা ব্রহ্মজ্ঞান ফংবা মীবু হাইবনি। ইতি।

৩ কল্প

ভেদজ্ঞান্ন করম্না মুক্তি ফংবা

সর্ব্বত্রাবস্থি তং শান্ত নপ্রকাশ্য জনার্দ্দনঃ।

জ্ঞানচক্ষু বিহীনত্বা দ্বন্দ্ব সূর্য্য বিলোকিতঃ ॥

(অধ্যাত্ম রামায়ন)

অয়াম্বা জীবগী মফমদা কৃষ্ণনা ভেদজ্ঞান লৈতে। মায়ান তাংলবা জীব অদুদি ভেদ জ্ঞাননি। ঐ-ঐগী হাইনা জীবনা ভেদ জ্ঞান তৌরিবসি ঐ-ঐগী হাইবা বিচার তৌদবনদি। শাগৈগী মান গৌরব অসি ভেদজ্ঞাননি। খংদবনা তাংলবা মশক অদুদগী আত্মা ভেদ পোকপনি। ভেদজ্ঞান্না

করিগুম্বদা মুক্তি ওইরোই। ভেদ জ্ঞান লৈতবা প্রভুনি। তন্ত্র-মন্ত্র যাগ যজ্ঞ জপ সংকীর্ত্তণ শ্রীগুরুদা চংজনবা সাধন তৌগনি শিবগী শক্তি বৈষ্ণবনচিংবা গনপতিগী মত্তা অয়াম্বা মত ধর্ম্মগী জীবন মুক্তিদা ভেদজ্ঞান তোঙানবনি নিংলবদি ফল ঐনা তৌরিবা থবক অদুগী ফল মাংজরে। বেদান্তদা নারদগী মফমদা ব্রহ্মান হাইরি। পোকপা শিবা অমদি পাপ পূন্য ময়েং তাই ভেদ জ্ঞানী জীবগী পুক্লিংদা যমবু কিরিবনি। ত্রিজগৎ অসি কৃষ্ণনা শিন থুংই ভেদজ্ঞান্না কৃষ্ণবু তোঙান খলি কৃষ্ণ দেহ তোঙানবনি খলবদি কৃষ্ণবু নিংবদা অমদি ফল মুল ককথৎপা উদা ঈশিং চাইবা, হিংসা-নিন্দা অতোপ্প রা ঙাংলুবা আত্মা অহাঙ্কার তৌবা খৎনবা য়েক্লবদা লৈবা ভেদ জ্ঞান্নি। পুন্নমক অসি থবক্তা মন সেংদ্রবনি। পুকচেন সেংদবনা কার্য্য সিদ্ধি ওইদে। মায়ান কুপ্লবা মন শুদ্ধ ওইদরে। আত্মজ্ঞান হাইবসি সূর্য্যনা থমোইদা ঙানবনি। ব্রহ্মানন্দ ওইরবদা নুঙাইবদু মাংই। কার্য্য সিদ্ধি ওইববদা পুন্নমক নুঙাইবনি, আত্মাগী মশক্তা হরিনা ঙানলিবনি মতম পুন্নমক্তা। আত্মাজ্ঞান্দ আত্মা য়েংউ হরিপাদদা। সংসার অসিদা জ্ঞান্নি অমদি আত্মা খংদে জন্ম যন্ত্রনা থাদোকপা করিগীনো। গীতাদা অর্জ্জুনগী মফমদা মাধবনা হাইখি। আত্মজ্ঞান্দা আত্মাবু সোইদনা উগনি। থোইদোক্লা ফোংদোক্তবা অথুপ্পা রা নহাক্কি মফমদা লৈ। আত্মজ্ঞানত্তনা সোইদনা খংবা ঙন্নগনি পরমাত্মাগা লোইননা জীবসি পুন্দুনা লৈ। মায়া কর্ম্মদা মানা পুক্লিং খক চংলুদে মরুওইবদা কাওবা য়াওই মতম অদুদা। অমুক হন্না স্মৃতি শাস্ত্রগী মত্তা হাইরি আত্মাজ্ঞান অসি পুক্লিং চংনা তাও লিরবা রানি। লৌখৎকদবা ওইবা শিব পার্ব্বতীগী রানি, মহাক্কি অংশ অমদি ভাগবত্তা হাইরি। শার্দ্দুন মুনিনা সম্পাদন তৌদুনা হাইরি। শ্রীঅধ্যাত্ম রামায়ন্দা ফোংদোকনা ইদুনা লৈরিবনি। মসিমক গুহ্যকথানি হাইনা সনদোকলি, মসিবু পুক্লিং চংনা তাগনি।

---

৪ কল্প

গর্ভদা লৈবা জীবাত্মান পরমাত্মাগা ৱারি শানবা

মাতৃগর্ভে মহাপদ্মে মহামন্ত্র মুপাশ্রিতাঃ।
তন্মন্ত্রো বিস্মৃতি য়েন গর্ভাবাসং পুনঃ পুনঃ ॥

মাতৃগর্ভদা জীবনা সঞ্চার কোইনা চত্তুনা লৈবা। থা ৫ শুরকপদা জীবগী দেহ লোইরে। তরুক শুরকপা থাদ জীবনা গর্ভদা কোইরি। থোইদোকপা চৈতন্য নিংশিংবদি লৈতে। তরেৎ শুরকপা থাদা পরমাত্মা মহাগুরু থেংনরে। জীবদা নিংশিংবা পীরে চৈতন্য মহা মন্ত্র ফংলে। চৈতন্য মহামন্ত্র অসি ফংবদা জীবনা মিৎ ফংই। পরমাত্মা প্রভুনা মাগী মমাংদা লৈ। মতম অদুদা জীবনা আত্মজ্ঞান মপুং ওইরে। গর্ভদগী যন্ত্রনা মৈচাক লৈতনবা, পরমাত্মা উবদা জীবনা স্তুতি তৌই। মপোক চামরককী ৱা অসি পলদুনা জীবনা জীবগী স্তুতি ৱা অসি তারগা, পরমাত্মান হাই। গর্ভদা লৈবসি ৱারবদি জম্বুদীপতা লৈনবা হাই জীবনা জম্বুদীপ চৎপা পামদে। অমুক হন্না মফম অসিমক্তা লৈবা পামই। জম্বুদীপ চৎননবা শক্তি ঐগী লৈতে। মফম অসিদা লৈরগা নহাক্কি শ্রীরূপ উবা ফংজবা শ্রীরূপ উজবদা ঐখোইগী থমোইগী অৱাবা কয়া খাংলিবনি। মতম কয়ামুক ৮৪রক হন্না কোইদুনা লৈ। অদু ফাওবা মতমদু নারায়ন উবা ফংদে। য়াম্না ৱানা মপোক কয়া ফংলিবনি মহাকপু থাদোক্লগা চৎপা ঐ পামদে। জম্বুদীপ্তা চৎথ্রবদি নহাকপু ফংলোই সংসারগী মৈচাক চাক্লুনা শিরগনি। জম্বুদীপ্তা লৈবা পুম্নমক মায়া বাদিনি। মায়াগী থৌরিনা ঙকশমদা পুনবা শোইদবনি। মায়াদা জীবদুনা সোইদনা কাওথোকনি। মায়াবাদীগা সঙ্গ তৌবা মায়াদা লুপ্লবনি। অরেপ্পা লৈতবা আচারদা ওইদবা সোইদনা তম্লকনি। লেংদবা পোৎ নহাকনি মদুবু থাদোক্লুনা জম্বুদীপ্তা লৈবদি

খংদবদগীনি। পরমাত্মা পরব্রহ্মনি হাইবসি খংদে কাওথোকই। অদুগুম্বা থৌজান লৈত্রবনি নহাক শিরে, অদুগুম্বা মফমদা ঐনা চৎপা খংদবা ঐগী করি মরম লৈবা। অসিগুম্বা ব্রা অসি প্রভুগী মফমদা হাইজরিবনি। পঞ্চভুত্ত্ব পোকপা অহান্বদা ফৌনচিংবা মনা-মশিং পোকই। অসিগুম্বা ফৌ অসিদগী চেং পোকলিবনি। চেং অদু মুলহল্লগা চাবনি চাক অদু জীবনা চাই। অসিদসু নত্তনা জীবনা চাননবা পোৎ কয়া চাদুনা জীববু ঙাকশেলবনি। মরু ওইবা শুক্র শোনি সারাংসনি। মাতাগী ঋতুকান্দ পিতৃগী শুক্রগা তিন্নৈ। মদুনা সন্তান ফংলিবনি তাবিয়ু নারায়ন ! মায়াগী সংসার অসিদা ঐগী মস্তাননি হাইরিবনি। অসুম্না খংদবনা ঐ ঐগী হাইনা চৎলি কয়া অমনা হন্না হন্না ফংই সংসারগী অৱা অনা।

ত্রিতাপকী অৱাবা দোষ কয়া কাওই, অসিগুম্বা নিত্য স্থান্দ, নং লৈরি তারিবা উরিবা পরমাত্মা জীবগী মফমদনি, তারো জীব ! লেংদবা ব্রানি। মহাক অদু নারিবোধপাপ লৈরবা অমুক নরকতাই সোইদবনি। অহানবদা পাপকি থবক তৌখিবা জীবনা মদু উরগা পুম্নমক থাদোকই। অদুগুম্বা পাপ অদু লৌদনা অমুক হন্না থুনা চৎখি জম্বুদীপ্তা। জীবনা জম্বুদীপ্তা ঐ মসি পামদে। দোষ অসিগী পাপ পূন্য কানান পামদে। পরমাত্মানা হাই তারো সাধুগী ব্রা। জীবনা পাকসন্না কোইখরে জম্বুদীপ্তা, মতম অদুদা সাধু সঙ্গ তৌবা চৎলি মহাক্না, ব্রা অসি মহাক্কি মফমদা খংহল্লি ঐগী ব্রা। পুম্নমক অসি দেহতত্ত্বগীদমক্তনি, অদু ওইরবদি গুরুনা য়াবা সাধু সঙ্গ তৌবদি তঙাইফদে। মহা মন্ত্র অসি নিংশিংদ্রবা অদু ওইরবদি চুরাশীলক্ষ যোনিদা কোইরুখিগনি অমুক হন্না ।। পরমাত্মা প্রভুনা অদু ওইরবদি চৎলো, মহামন্ত্র ব্রাহৈ অসি ফংবদা জীবনা জপ তৌই। পাপ তাপ লোইনা কাওখরে মহা অনন্দদা লৈখরে। মতমগী মতুং ইন্না মতমগী মতুং ইন্না পোকপগী মতম ওইদুনা জীবনা অকিবা অমগা লোইননা পোক্লরে। পোকপতদা মঙ্গলগী

উলুধবনি লাওরক্লে। মতম অসিদা জীবনা মহামন্ত্র কাওখরে, মখোন হৌনা কপলকলে। জগৎ অসিদা করিসু খংখিদরে কপলিবা করিগীনো কপলিবা অসিগী মরমদি অমৃত থকনিংদুনা। অসুম্ন কপ্না কপ্না মপাঙ্গল কল্লে চাওরে নোইরে। মায়াবাদীনা মায়াগী কর্ম্ম কয়া তমবিরে। মায়াগী ওইবা কর্ম্মনা পুললরে অতৎপা লৈতনা। পরমাত্মা কদাই কাওখরে মনিং তৌরে। লাইবক ফবদগী সাধু সঙ্গ ফংলরে আত্মা জ্ঞান্না। জ্ঞান নিংশিংবগী ফলনা আত্মা ভগবান থেংনরে। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতদা ফোংদোকলিবনি ফাবা পুনবা অমসুং মুক্তা ওইবা জীবগী লৈরি মত ২ নি। আজ্ঞানান্ধকার সংসারদা অমক্তনি। মদুবু হাই বদ্ধ জীব শাস্ত্রদা ফোংদোক্লা লৈ। নিষ্কাম ওইরগা কর্ম্মা সংসার অসিদা কর্ম্ম ময়েং তাই, অদু গুম্বা মী অদুনা মুক্তা জীবনি খংই। মায়ানা মন্নবা বদ্ধজীবনা সংসার অসিবু কাওথোকই। মুক্তা জীবনা শ্রীকৃষ্ণ ভোজন অধিকারনি। আত্মজ্ঞান্দা খংদে আত্মাগী চেতন। কৃষ্ণ ফংবা লাপখরে সংসার তামখরে। সংসাবগী পাপ-পূন্য লৈবনি দেহদা। অদু লৈত্রবদি কৃষ্ণ ফংগনি সোইদনা। পরমাত্মাগা লোইননা জীব ৱাহৈনা পুল্লি। বাক্যভ্রষ্ট ওইবে কাইরে অপারাধী করম্না ওইগনি ফংগনি জীবনা অসিনি লুবিবদি।

ঈশ্বরদা চংসিল্লগা ব্রজ ভাব ফংগনি। কর্ম্ম তৌদ্রবদি নরক তাই শিবিবনি। জ্ঞান চৈতন্য য়াওদ্রবদি মন করি ওইনি। করিগুম্বা মন্ন সিদ্ধি ওইরকপা কান্দা। মহানির্ব্বান তন্ত্রদা হাইরি পঞ্চানন্না (শিব মহাদেবনা) মুন্না তারো পার্ব্বতী গর্ভদা লৈবগী ৱানি। মুন্না তারো সাধু পুন্নমক ইতিহাস অসি ওইরকদবা কয়াসু সাধু সঙ্গদা লৈবনি। বামন ওইরগা চিংদগী লংথবা খংদবনা মদু পামই, জ্ঞান লৈবা মীদি অদুবু ওইরগা মমিং উইশিলিবনি। পবমাত্মাগী মফমদা ভক্তিনা চংসিল্লু, সোইদনা ফংগনি শ্রীচরন কাওগনু।

---

৫ কল্প

পঞ্চকোষদগী আত্মা উদ্ধার

মনসা কল্পিতা মুর্ত্তিঃ নৃনা ঞ্চোম্মোক্ষ সাধনী।
স্বপ্নলব্ধেন রাজ্যেন রাজানো মানবা স্তথা॥

(তথাহি শ্রীমদ্ভগবদগীতায়াং)

অদুক্কি মতিক অনুমান তৌদুনা ভজন তৌগনি নিংগনি। ফলদু ফংনবা নিংবদা হিংলিবা জীবিকা ওইরিবা। জাতি ধর্ম্ম দেব ধর্ম্ম পুম্নমক থাদোকই। সাধন তৌই সিদ্ধি দেহ ফংলবদা। প্রতক্ষ ওইনা সাধ্য সিদ্ধি ওইরে। অদুগুম্বা সাধক অদুনা পুক্লিংদা যমগী অকিবা ফংই। পাপ-পূন্য যমগী অকিবা মরক্তা লৈ। ঐকান্তিকী ভক্তি য়াওদ্রবনি। শিবকান্দ শিবদা সাধককি ফলনি। শিব মতমদা জীবনা দেহান্তদা লৈবনি।

যংযং বাপি স্মরন ভাবং ত্যজ্যন্তেকলেবরম্।
তংতমে বৈতি কৌন্তেয়ঃ সদা ত্তাবভাবিতাঃ॥

(মসিমক গীতাদা হাইবি)

মন-ইন্দ্রিয় শেংলগা কৃষ্ণ ফংগনি, শিরমদাইদা পুক্লিংগী অৱাবা থাদোকনি। জ্ঞাননা মনগী অৱাবা খংদে পুক্লিং ২ লোংদবা সাধনগী ফল কদাইদা লৈবা। আত্মজ্ঞানগা লোইননা খংবা নত্তে মন ইন্দ্রিয়দা। ভেদ জ্ঞান সাধন চংখরে মমৈ থংদা কাওখরে। ইন্দ্রিয়গা লোইনবা আত্মা জ্ঞান প্রত্যক্ষ ওইদরে। সাধনাগী করিগুম্বা ফল খংখিদরে। আত্মা খংদরে সাধনগী বাক্যতনি। শিরগা ঈশিংদা লুপখরে খংদবা অঙাংগী মতৌগুম। আত্মা পঞ্চকোষদা পুন্দুনা লৈরগা। পুলিবা আত্মান সাধন তৌ কনাগী॥ আত্মা পঞ্চকোষদা পুন্দুনা থম্বা করি মরমগী। মথং মথং খংনিংই মসিগী মরমদা॥

অন্নংপ্রানো মনোবুদ্ধিরানন্দশ্চেতিপঞ্চতে।
কোষাস্তৈরাবতঃ স্বাত্মা বিস্মৃত্যা সংসৃতিংবজেৎ ॥
(মসিমক বেদান্তা পঞ্চদশ্যা ৫ম পরিচ্ছেদদা)

অন্নময় প্রানময় মন্ময় সহ অসিগা লোইনবা, বিজ্ঞানময় আনন্দময় হাইরিবা ৫ অসি খংউলৌ। মথক্কি আবরন অসিদা আত্মা পুন্দুনা লৈবনি। আত্মা আবরনগী মরমদি কোষ অসিদা লৈ। মকড়সা (তিন মখল অমনি) মহাক্কা মশাদগী থোকপা লংনা লাং অমা সেল্লগা। মদুগী মনুংদা চংদুনা লৈ লাং অদুদা জীব মচা কয়া চংসিলকই অদুবু ফারগা চাথোকই জীবিকানি অসুন্না অমম্বা অঙকপনা আত্মা মশাবু কাওথোকই। পুল্লগা পঞ্চকোষদা কর্ম্মগী ভোগ তৌরিবনি। পঞ্চকোষগী মরম লক্ষন করিনো, পুক্লিং চংনা মঙান অদু লৌরো অন্নময় কোষ অসিদা হাইরিবা অসিনি। অন্নদা লৈবা আত্মা অন্নগতনি। মন প্রান খুদুম চল্লগা আত্মাগী মমিং প্রাননয় মমিং অসিনি। ঙাওরিবা মন অদুগা তিনরগা পুলি পোত্থাবা লৈতে, পুক্লিংদা মদুবু লৌশিল্লগা আচরন, মহাক্কি মমিংনা মনময়কোষ কৌরিবনি ॥ বুদ্ধি কোষদা মহাক্কি মমিং বিজ্ঞান খংনরিবনি। জ্ঞান কোষ হাইরগা আত্মাবু খুদুম চনবা হায়বনি। সংসার অসিদা সুখ ভোগ তৌবা মহাআনন্দনি। লেপ্পা লৈতবা আনন্দনি নুঙাইবনি কাওরিবনি। অসিগুম্বা পঞ্চকোষ অসিদা আত্মা পুন্দুনা থমই। পুল্লিবা আত্মা সাধনাদা সিদ্ধ ওইদরে, সেংদ্রবা দেহনা কৃষ্ণ ফংবদি ওইথোক্তে। অরোইবা মতমদা মায়া অসি ঙাওদ্রবা, মতম অদুদা উপাইনি। মরম অসিদগী মুন্না তারো ঐগী ব্রা আত্মা জ্ঞান ফংলবদি জিবাত্মা উদ্ধারনি। মশাবু মাংহনবা মহাক পাপনি স্মৃতি শাস্ত্রাদা লৈ। ইচ্ছামৃত্যু আত্মা ঘাতী কয়ামুক হাইরি। মপুং ফাবা মতম অদু যৌদ্রবদি কনাসু শিদে। ঈচ্ছামৃত্যু আত্মাঘাতী কয়ানি মখল মখল পঞ্চ কোষদা পুল্লগা আত্মানা সংসারদা কোইনা চৎলি। অরেপ্পা লৈতবা কর্ম্মনা মরম ওইদুনা পাপ মাংলিবনি। অথোইবা

মপোকতা পোক্লগসু আত্মা উদ্ধার তৌদে। আত্মা ঘাতী ওইনা খংলিবনি মী ওইবনা। মতম অদুদা আত্মা ঘাতী ওইরবা কৃষ্ণ সেবা তৌবা দেহান্তদা চুড়াশী লক্ষ কোইবা চৎলি বেদান্তদা হাইরি পঞ্চ কোষগী ৱা। সৎগুরুদা চংজরবদি আত্মা মী অদুগীদমক্তা উদ্ধার লাম্বোক্লিবনি।

অন্বয় ব্যতিরেকাভ্যাং পঞ্চকোষ বিবেকতঃ।
স্বাত্মানং ততউদ্ধৃত্য পরং ব্রহ্ম প্রপদ্যতে॥

(মসিমক নাতৃভেদিকাতন্ত্রদা শ্রীশিবগী বচননি)

জীবগী মফমদা গর্ভদা পরমাত্মানি হাইরি। আত্মাগী উদ্ধার তৌদে আত্মজ্ঞান লৈতে॥ আত্মজ্ঞান ফংননবদি পামই, সৎ গুরুদা ভক্তিনা আশ্রয় তৌবতাই তণ্ডাইফদবনি নিংই।

যে জানন্তি গুরুর্ব্বক্তাদাত্মাৎ চৈতন্য মিশ্বরং।
তেপুনঃ গর্ভশয়নে নস্বপন্তি কদাপি হি॥

(মসি মাতৃভেদিকাতন্ত্রদা পার্ব্বতীদা শিবনা হাবনি)

সদ গুরুগী মফমদগী মুখদগী আত্মজ্ঞান ফংবা ইতিহাস ওইবনি মসি। হাইবা ৱা অসি গর্ভদা লৈরিঙৈদা তাখ্রবানি। সংসাব অসিদা গুরু অনম্ভনি হাইনা মী পূম্নমক হাইবনি। মসিগী মরমদা শাস্ত্রদা ইদুনা লৈরিবনি ৱাসি অসিবু তারগা কনাগী পুক্নিং চিংনবা। পাপকি মশকনি গুরুভেদ তৌরোই অরেপনি। গুরুতত্ত্ব খংগদবনি মদুগী নির্নয় তৌরি। কর্ম্মভেদদা গুরুঅমত্তদা নানামত পুথোকপতনি।

অনুগ্রহায় ভক্তানাং মানষং দেহমাশ্রিত ঃ।
ভজতে তাদৃশী! ক্রিয়া মাশ্রুত্বাতৃৎপরোভরেৎ॥

বৃন্দাবন ধামদা কৃষ্ণনা মীওইবগী রূপ পুথোকই। ব্রজবাসিশিংনা মহাকপু ভোজন তৌই অসিগুম্বা প্রেমভাব অসি লৌরিবনি ব্রজবাসিনা। নবদ্বীপ্তা অবতার তৌই শচীগী মচা ওইনা মহাক্না ভক্তি ভাব অসি তম্বিখি।

ভক্তশিংনা ভক্তি ভাব অদু য়াম্না পার্মখি। কৃপা তৌবিখি প্রভূ শ্রীরূপ অদুদা ব্রজ ভাব পুথোকই শক্তি লৈনা। তাবিয়ু পুন্নমক ঐনা নিবেদন তৌজরি। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃত পাবিয়ু। বিচারগা লোইননা গোস্বামীশিংনা। শ্রীগুরুবু ইকাই খুম্নবগা শ্রীকৃষ্ণ ভজন তৌগনি। সিদ্ধ ওইরবদা শ্রীকৃষ্ণ সোইদনা নিংলক্কনি। মথং মথং দেহদা সঙ্কার তৌরবনি। শ্রীরাধাকান পরকিয়া ভাবতা রস আসদা আশ্রয় তৌরি। নিংউ শ্রীকৃষ্ণ মতম পুন্নমক্তা শর্করী (নুপি) ওইনা প্রেমগী রসদা শ্রীকৃষ্ণ ভজন মতম পুন্নমক্তা। কৃষ্ণ ভজন নত্তবা জগত্তা লৈত্রবনি। কৃষ্ণ নিংউ কৃষ্ণ হাইয়ু কৃষ্ণ নাম লৌবো, কৃষ্ণগী কৃপান সোইদনা বৃন্দাবন ফংগনি। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য অমদি নিত্যানন্দ রায়, শ্রীরূপ শ্রীজীব অসিনচিংবগী সহায়না। প্রভু ভক্ত বৃন্দ পুন্নমক্কী আভিপ্রায়নি। আত্মতত্ত্ব খংগদবনি অসুম্না হাইরি। প্রভু পাদ পদ্ম থগোইদা খমগানি ? পাপ শাকপিগনি। শ্রীচবন্দ মতম পুন্নমক্তা কাওবোইদবনি শ্রীচরনগী ননাইনি নিংজরিবনি ॥

---

৪ খণ্ড/১ কল্প

দেশকালপাত্রবর্ননা চতুর্থ খণ্ড (দেশকালপাত্র) আশ্রয়নির্নয়।

আশ্রয় গুরুপাদশ্চ বৈষ্ণবোদীপন ঃ স্মৃত।
প্রবর্ত্ত সাধক সিদ্ধিং ক্রমাৎ পঞ্চ বিধাশ্রয় ঃ ॥

আশ্রয়নির্নয় হাইবসি ৫ থোক্লা খাইদোকই। তারো ভক্ত পুন্নমক মরুওইবা ৱাফম অদু ১-মন্ত্র, ২-নাম, ৩-ভাব, ৪-প্রেম ১সুং ৫-রসাশ্রয় অসিনি, সাধন আশ্রয় ৫ অসিগী মশক শিংনি। প্রবর্ত্ত সাধক সিদ্ধি ওইরবদা, প্রবর্ত্তককি মন্ত্রাশ্রয় অমদি নামাশ্রয়নি। নামাশ্রয় অহানবদা

লৌগনি পাপ মাংননবা অহানবদা সেংদোকপনি । মসিদা প্রবর্ত্তক সিদ্ধওইরে হাইনা বিচার তৌগনি । সোইদনমক্কি সিদ্ধ ওইবে হাইবসিদা চিংনরোই । প্রবর্ত্তক নত্তনা সিদ্ধ ওইরোই । চৎনবগী মতুংইন্না খংগদবনি অরেপ্পনি । সাধক্ক ভাবাশ্রয় তৌগনি । সিদ্ধি দেহদা প্রেমাশ্রয় রসা শ্রয় লৌগনি । শ্রীগুরুগী চরন্দা চংজগনি । সখিগি চরন নাক্তা নকখিগনি । সেবাদা পান্না চংসিলগা গইখিবনি, উদ্দিপন্দ বাধা কৃষ্ণবু দর্শন ফংবনি । পুক্লিংনা নিংবদ্র সিদ্ধওইরগা দেহদা চিন্তা তৌবনি সাধকক্কী ধর্ম্মদি মসিদা অবোইবনি । শ্রীরাধাকৃষ্ণগী চবন ২ দা সিদ্ধগী আশ্রয়নি আলম্বন সখি সঙ্গ অরেপনি । মসি অকনাব মৈনোকনি মুন্না তাসি । নব কাদম্বিনী হাইবা অসি মেঘা মলানি, খোইনু, কোকিল, ময়ুবরাক্তোং হাইবিশিং অসি উদ্দিপনগী লক্ষন ওতনি । রাগগী হেংলকপগী আশ্রয় অদু বর্নন। তৌবতনি । সিদ্ধগী অনুরাগনি খংগনি । নিবৃত্তি ওক্তবদা প্রেম রাগনি । প্রেম রাগসি ফংলে হাইনা খনগনি নিশ্চয়, সাধককী লীলা বাণ মপুং ফাববনি । চংসিলকলিদা রাগ অদু উদ্দিপন মপুং ফারবনি । নাম অসি পান্নবদি, মন্ত্র অসি লৌরো, আশ্রয় নির্নয়গী মরুওইবনি । দেশকাল পাত্রগী মতুংইন্দুনা ব্রা অসি মুন্না হাপদবনি অপাম্বনি লোইদ্রবা ব্রামন্নি ।

দেশকাল পাত্রগী অর্থ

সাধুশিংনা পুক্লিং চংনা তাগদবনি । দেশকাল পাত্রগী ব্রা অসি বর্ননা তৌরি । সাধকশিংগী লম্বি মরি থোক্ল খাইদোকই । গাহস্থ্য ১সুং বান প্রস্থ, মথা অমুক তাবসি ॥ ব্রহ্মচর্য্য ১সুং সন্যাস ৪ অসিনি । স্থুল প্রবর্ত্ত সাধক সিদ্ধি মনিংনি । দেশ কাল পাত্র ১দি আশ্রয়নি ! আলম্বন উদ্দিপন হাইবিবশিং অসিগী তত্ত্ব নির্নয় তৌবসি । জীবাত্মাগী লৈফম মাতৃগী অষ্টদল দা লৈ । চতুর্ব্বিংশতি তত্ত্বনা মহাকি মফমনি হাইরি । দেহ ধারী জীব অসি গর্ভ অসিদগী পোকপনি । মনিংগী মরমদা খংগনি মতম

অসিদা ।। পিতৃগী শুক্রশোনিত অসিনা দেহ অসি সেম্বনি । চিঞ্জাক্লা চিংবা মথং মথংগী পাত্রনি । নিত্য নৈমিক কর্ম্ম ১মদি প্রায়শ্চিতনচিংবনা আলম্বন তৌরগা থবক পুম্নমক অসি ওইরকপনি । তারগা উরগা ভাবনা পুথোরকপনি । উদ্দিপন মৈচাক অসিনি হাইরি সাধুশিংনা । স্থুল ১সুং প্রাকৃত দেহ অসি পঞ্চভূতনা সেম্বনি শাবনি বেদনা চিংবকার্য্যদা স্থুল দেশকী পরিচয় তাকলি । কৃষ্ণফংননবগী থবক্তা লৈ প্রবৃত্তিমরম । থবক অদু তৌরগা দেহ অদু প্রবৃত্তি ওইরে হাইব মফম শ্রীকৃষ্ণগী থবক কয়াদা সাধকনা তৌরিবনি, মসিবু সাধক দেহনি হাইরি । শ্রীকৃষ্ণগী তৌগদবা থবক কয়া মপুং ওইরে, সিদ্ধিদেশনি হাইনরি ।।

দেশকাল পাত্র বিভাগ

	স্থুল দেশ	প্রবর্ত্ত দেশ	সাধক দেশ	সিদ্ধি দেশ
দেশ	মায়াময়জম্বু-দ্বিপ	নিত্য নবদ্বীপ	শ্রীবৃন্দাবন	বৃহৎবৃন্দাবন
কাল	অনিত্য কাল	নিত্য কলি	দ্বাপর	আধার দণ্ড নিশা
পাত্র	সৃষ্টি কার্ত্তা ব্রহ্মা	শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু	শ্রীনন্দের-নন্দন	শ্রীরাধিকা জীউ
আশ্রয়	পিতা মাতা চরন	শ্রীগুরু চরন	সখিভাব	শ্রীরূপ মঞ্জরী
আলম্বন	বেদাদি ক্রিয়া	হরিনাম সংকীর্ত্তণ	ভাবনা ময়	প্রেম সেবা
উদ্দিপন	পুরানাদি শ্রবন	বৈষ্ণব গোশাঁই	পূর্ব্ব রাগ	বংশীধবনি

তৃতীয় কল্প

দেশকাল পাত্রবর্ণনা

সাধকশিংগী অসিগুম্বা স্থুল, প্রবর্ত্ত, সাধক ১সুং সিদ্ধি ৪ অসি লেংদবনি, হাইরিবশিং অসিগী তোঙান তোঙান মওং থবক লৈরি যথা:–

১। স্থুলদেহগী স্থুল অদু লেংদনা লৈবা, স্থুলগী প্রবর্ত্ত (ইস্‌সীলকপা) প্রবর্ত্তক অদুগী সাধক ১সুং স্থুলদেহ অদু সিদ্ধিওইবা অসি অভিমাননি (পামজবা)।

২। প্রবর্ত্তগী মফমদা প্রবর্ত্তগী লেংদবা, প্রবর্ত্তগী প্রবর্ত্ত (ইস্‌সিল্লকলিবা) প্রবর্ত্ত অদুগী হোৎনরিবা সাধক (মী) ১সুং প্রবর্ত্ত অদু সিদ্ধি (থবক অদু পাংথোকপা) অভিমান (অপাম্বনি) সাধক অদুগী।

৩। সাধককি মফমদা– সাধক্কী স্থুলদেহ, সাধককী প্রবর্ত্ত সিদ্ধি ওইরবা সাধক ১সুং সাধক্কী সিদ্ধি হোৎনবগী নুঙাইবা অসি অভিমাননি।

৪। সিদ্ধিগীনা– সিদ্ধিগী লেংদবা স্থুল (নোই পেম্বা দেহ) সিদ্ধিগী প্রবর্ত্ত সিদ্ধিগী সাধক ১সুং সিদ্ধিগী অভিমান (নুঙাইবা পামজবনি)।

১। স্থুলদেশকী থবক – স্থুল দেহনা ব্রহ্মাগী য়াথং মতুংইন্না অমদি পিতা-মাতাগী মত মতুংইন্না দশবিধ সংস্কার. বেদ তম্বনচিংবা থবক তৌবা পুরান তাবা প্রবর্ত্তক অদুগী সংস্কার ফংবগী বাসনা হৈনবা নুঙাইবা পোকপা অসিনচিংবা অসিনি।

২। প্রবর্ত্ত দেশগী কার্য্য– দেহদা অনৌবা ৱাখল ভাব লৌবা মসি প্রবর্ত্তনি; গুরুগী চরন্দা চংজবা হকচাং দেহ অসি চিংসিন্না অমসুং মন্ত্র লৌবদা চৈতন্য সমপাদন মাংওইনরগা নাম কীর্ত্তন তৌবা বৈষ্ণবকী আশ্রয় তৌবা অসিনি।

৩। সাধক দেশকী কার্য্য— সাধক দেহ অদুনা বৃন্দাবনগী থবক পরিক্রমা অসিনচিংবা অপাম্বা ওইবা। শ্রীনন্দ নন্দনগী য়াথং মতুং ইন্না সখিগী চরনাশ্রয় তৌবগা পূর্ব্ব রাগ নিংশিংবা।

৪। সিদ্ধিদেশকী থবক— সিদ্ধি দেহ (মপুং ফাববা) দেহ অদুদা শ্রীমতিগী অযাব য়াথং লৌবগা শ্রীরূপ মঞ্জুরীগী মতুং ইন্দুনা প্রেম সেবা ১৮ দণ্ড গী মতুং ইন্না কঞ্জ সেবা তৌরগা, বংশী মখোল তাননবগী যাম্না খৌবাংনা ওইনা বিশুদ্ধ দেহ ফংলবদা শ্রীশ্রী রাধাকৃষ্ণগী যুগল চরন সেবাদা প্রেমানন্দ ওইর্বাস নিত্য শুখ ভোগ ফংলবনি।।

অম্নক মখল ৪সিগী অন্বয ব্যাখ্যা —

১। স্থূল দেশকী ব্যাখ্যা— স্থূল প্রবর্ত্ত সাধন ১সুং সিদ্ধি অসিগী মতৃং স্থূলগী প্রত্যেক সাধক লেংদবা কার্য্যনি। বেদ পাঠনাচিংবা বৈদিক অনিত্য কর্ম্ম, প্রায়শ্চিত্তনাচিংবা থবক স্থূলগী প্রবর্ত্তকনি। দেবতাশিং দর্শন তৌবা নিংশিংবা পূজানাচিংবা থবক অসি লেংদবনি কার্য্যনি। নামাশ্রয় তৌবদা আশক্তি পুক্লিং চংবা মতিক চাবা অসি স্থূলগী সিদ্ধি ওইবে হাইবনি। পুম্নমক অসিদি স্বধর্ম্মগী আচরননি। বিষ্ণু ভক্তিনি। অহনবগী হাইর্বাদ থাইস্থ ধর্ম্মনি মসিদি।

২। প্রবর্ত্ত দেশকীব্যাখ্যা - স্থূল, প্রবর্ত্ত, সাধক ১সুং সিদ্ধি ৪ অসিনা প্রবর্ত্তক ওইরবনি হাইরি ? প্রবর্ত্তকী স্থূল অসি প্রবর্ত্তকী কার্য্যনি মানতৌরিবনি। নাম আশ্রয় ১সুং মন্ত্র আশ্রয় প্রবর্ত্তকী প্রবর্ত্তক ওইবনি। সন্ধ্যা পূজা নিত্যনৈমিত্তিক থবককয়া প্রবর্ত্তক অসিগী সাধক ওইবনি। সেবাদা পুক্লিং চংবা ভজনাচিংবা থংবা ওইরগা প্রবর্ত্তকী সিদ্ধি কানবা ওইরে। হাইরিবা কর্ম্ম পুম্নমক ভক্তিগা লোইননা ভগবান্দ কখোকপা মসি অনিগুবা বানপ্রস্থগী ধর্ম্মনি।

৩। সাধকদেশকী ব্যাখ্যা– স্থূল প্রবর্ত্ত সাধক অমসুং সিদ্ধি অসি করি করম্বা মওংনো ? সাধক অসিগী লেংদবা সাধক কার্ত্তানি। উপাসনা তৌনদা তম্বনানিংবা অসি সাধকী প্রবর্ত্ত (ঊনসিন্না চংশিনবা), অসি সাধকনি মানা তৌরিবনি সেবাদা পুক্লিং চংবা সাধকী সিদ্ধি ওইরগনি। মসি গ্রন্থ লৈত্রবসু ভক্তিনি মসিদনা অষ্টমশুবা সোপান হাইবদি ব্রহ্মচর্য্য ধর্ম্মবু হাইবনি।

৪। সিদ্ধি দেশকী ব্যাখ্যা - স্থূল, প্রবর্ত, সাধক অমসুং সিদ্ধি করি করম্বা মওংনো ? সিদ্ধি স্থূলগী কার্ত্তানি। ভাব মতুংইন্না সিদ্ধিগী প্রবর্ত্ত প্রেমগী আশ্রয় চংজফম অমসুং রস অদু ফংবা সিদ্ধিগী সাধকনি। সেবাদা পুক্লিং চংলগা থবক অদু প্যাংথোক্লগা সিদ্ধি ওইবনি। হাইরিবা ব্রা অসি প্রেম ভক্তিগী অনুরাগনি মরিশুবা মসিনা সন্যাস ধর্ম্মবু থংনর্গবনি

প্রবর্ত গুরু সেবা তৌরিবা শিষ্য সেবকনি।

সাধকদা– সখিগা সম্বন্ধ ওইনা।

সিদ্ধিদা-- মঞ্জুরী কংলগা মতৈ মতৈ প্রেম সেবাগী মহাভ রস আস্বদন তৌবা লৌবা অসানি।

অহানবা সোপানদগী হৌরগা সাধক অদুনা মরুওইরিবা সিদ্ধ বস্তু অদু ফংবদা ১৬ অসি মপুং ফারে।

বৃহৎচাওরবা দেশকাল পাত্রগী অর্থ খংলগা মথক্কি মহাজনশিংগী মফমদা মফম অদুগী লেংদবা লৈবিবা অমসুং প্রবর্ত্ত দেশতা যান্না কুপ্পা তটস্থ মফম অদুদা লৈবনি হাইবগা মফম পুম্নমক বর্ননা তৌবে হাইবসি খংনরে। মসিমক মফম অসিদসু বননা তৌরিবা অসিনি। মহাজনো যেন গতঃ সপন্থাঃ।

চতুর্থ-কল্প

দেশকালপাত্রগী মহাজনী অর্থ

স্থুলদেশকী অর্থ মখল অনিনি। অনি অসিগী মনুংদা অমদি মাতৃ গর্ভদা লৈবনি, অতোপ্পা অমনা মপানগী ভাব ফোংদোকপনি। স্থুলতশেংবা লৈফম মায়াগী মশক ওইরিবা জম্বুদীপনি।

স্থুল হাইবসি করিবু হাইরিবনো ?

স্থুলগী অর্থ পিণ্ডাকারনি। পিণ্ডগী মশক ওইরিবা শুক্র শোনিতদুনা অমত্তা ওইরগা (হাইবদি মতুম) ওইরগা নোই চাওই, মহাকি মমিং স্থুল হাইরিসিনি।

তটস্থ করিবু কৌরিবনো ?

তটস্থগী অর্থ পোকপা। মসিদা ইন্দ্রিয় তরা (১০) পোকপা, অসিগী মমিং তটস্থ কৌরিবনি। পিতৃ মাতৃদগী ওইবা মায়া শক্তিগী সৃষ্টিবু স্থুলতটস্থ হাইরিবনি; অসুং জীবগী লৈফম দেশ হাইবি। মাতাগী খোইদৌ মখা মনা ৮ পানব থম্বানদা জীবগী লৈফম ওইরবনি।

মায়া পাশ কদাইবু কৌবগে ?

পিতান মচাবু পুলগা, নিত্য-অনিত্যগী জ্ঞান লৈতবনা ঐ অমসুং ঐগী হাইবা মায়া অনিনা মরম ওইরগা 'অহং' ৱাহৈ অসি মায়ানি মায়া।

জম্বুদীপ কদাইবু কৌবগে ?

পোকপা, লোইবা লৈবা, শিব অরোইবনি, মসিগী মমিং জম্বুদীপ কৌই।

কাল-অরেপা লৈতবা কলি অসি করি হাইবনো ?

মতম অদুদা মাতা-পিতা সঙ্গদগী ওইরকখিবদু মাতাগী মনা ৮ পানবা থম্বান ময়াইদা মায়া ওইনা লৈরিবা, অসিগুম্বা মায়া অনিত্যানি হাইরিবনি ।

পাত্র— সৃষ্টিকার্ত্তা ব্রহ্মা কদাইবু কৌবগে ?

অসিনা মরম ওইদুনা থবক অদু পাংথোকই নত্রগা মহাক্না সেমখিবনি অমসুং সেমলিবনি অমদি অসিনা মরম ওইদুনা দেহ পোকলিবনি, হাইবদি পিতা মাতা অনিগী সঙ্গদা অদুগুম্বা শুক্র-শোনিত অদু তিনরগা জগৎ সেমখ্রিবনি, অসিবু সৃষ্টিকার্ত্তা হাইনা খংনরিবসিনি ।

আশ্রয় (চংজফম)— পিতা মাতাগী চরন করি কৌবগে ?

পিতা মাতাগী চরন মতুংইন্না চংজবা অদুবু আশ্রয় চংজফম কৌরিবনি ।

আলম্বন— বেদনা চিংবা বেদনা তাকপা কার্য্য করি কৌবগে ?

অদুগুমবা থবক অদুনা মরম ওইদুনা থোকহল্লিবা পুথোকলিবা অসিবু আলম্বন কৌরিবনি খংনরিবনি অসিনি ।

উদ্দীপন— পুরান্নচিংবা তাবা হাইবসি করিবুনো ?

অদুগুমবা শাস্ত্রগী ৱা তাবদা, ময়ানা তৌরিবা জীবা আগী মায়া থবকশিং অদুদগী মুক্তি ফংলগা, পাপ-পূন্য জন্ম-মরন অসিবু লৈতবা শোইদনা জীবন অসি মুক্তি ফংবা, অমুক হন্না ষদ্জ্ঞান ফংখ্রবনি সংসার মায়ানি খংলবা, অসিগুম্না শাস্ত্র অসিদা কুপ্না বিচার তৌদুনা মায়া থাদোকপা অসিবু দেশ নত্রগা প্রবর্ত্তক দেশ কৌরিবনি ।

সুক্ষ্মতট হাইবসি করিবু কৌবগে ?

সূক্ষ্মগী অর্থ চৈতন্য লেংদবা ব্রহ্মবু হাইবনি । তটস্থগী অর্থ পোকপনি ।

ব্রহ্মগী মশক ওইরিবা প্রকৃতিগী ওইদবা, পঞ্চভুতকী চিৎশক্তিগী হাইবদি জ্ঞান হাইবা অসিনা মরম ওইদুনা শ্রীচৈতন্য গুরুদগী খোমজিল্লকপা যোনিদগী ওইবা নত্তবা উৎপত্তি পোকপা চতুর্বিংশতিদগী ওইরকপা দেহ অদুবু সুক্ষ্মতটস্থ জীব কৌরিবনি।

নিত্য নবদ্বীপ কদাইবু কৌরিবনো ?

মহাক পোকপা অমদি পোকপা শিবা অমুক নাইদ্রবা অমসুং মদুদা পঞ্চ জ্ঞানেন্দ্রিয়গী সাক্ষাৎ প্রতক্ষ সংশং মিৎনা উবা মহাকি মমিং নিত্যানি। নবদ্বীপকী অর্থ অনৌবা দ্বীপ হাইবনি। চিৎ শক্তি মরম ওইদুনা শেমখিবা থমোইগী অরেপা মফমবু হাইবনি। হাইবদি চৈতন্য গুরুগী মশক্তা অদুগীসু মফমদা অমদি মসিদা চৈতন্যগী লৈফম ওইরিবা অসিগুম্বা মফম অসি নবদ্বীপ কৌই।

কাল– নিত্য কলি কদাইবু কৌবগে ?

কালগী থোইদোকপা, প্রবর্ত্তগী অহানবা, তিনখিবগী মতম মন্ত্রগী অর্থ অদুনা মরম ওইরগা গুরুবু চৈতন্যগী মশক ওইনা উরগা, অজ্ঞানী ওইবা জীববু চৈতন্য ওইরগা মশাগী ওইবা লেংদবা থবক কয়াবু মপুং ফানা পুথোকলিবা হাইরিবা অসিবু নিত্য কর্ম্মা কৌরিবনি।

পাত্র– শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু কদায়বু কৌবগে ?

শ্রীগী অর্থ ফজবা হাইবনি, কৃষ্ণগী অর্থদি, চিংশিলগা আকর্ষন তৌরগা চৈতন্যগী অর্থ ইংবা তপ্পা, মহাপ্রভুগী অর্থ- মহাভাবপু চেনচাওবা থৌজান হৈবা হাইবদি মহাক্না নিত্যকর্ম্মনচিংবা তৌগে হাইবগীদমক শ্রীকৃষ্ণ ওইরগা জগৎ অসিগীদমক 'মন' পুক্লিং ফংজখ্রবা মওংদা আকর্ষন তৌরগা অরেপ্পা লৈত মায়া সংসার অসিবু মাংহনবা অমসুং চৈতন্যগী মশক্তা খংদবা জীবশিংবু চেতন পিবা, ঐ-ঐগী হাইবা অহঙ্কার মায়ানা সেল্লিবা খোঙ্খোক মাংহনবা লেংদবা আত্মা চৈতন্যগী জ্ঞান পোকহলগা চৈতন্যমকনি উহনলিবা অসিবু শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভু কৌরিবনি।

আশ্রয়— শ্রীগুরু চরন কদাইবু কৌবগে ?

অজ্ঞানী জীব ওইবা মান, মাতৃ গর্ভদা তরেৎশুবা থাদ, অসিগুম্বা থোইদোকপা তত্ত্ব সি খংলগা জীব মুক্ত ওইরিবনি। নাম অমসুং মন্ত্রনা মরম ওইদুনা নববিধা ভক্তি খংলগা চেতন ইংবা মুন্না খংবা ওইরিবনি। মসিবু শ্রীচৈতন্য গুরুগী চরন আশ্রয় কৌরিবনি।

আলম্বন— হরিনাম সংকীর্ত্তন কদাইবু কৌবগে ?

হরিগী অর্থ— মহাক্কা পুক্লিং-মন হুরালি, হাইবনি, সংকীর্ত্তনগী অর্থদি রাধা কৃষ্ণগী লীলা কয়া গুণনচিংবা কীর্ত্তন তৌবা শকপা শোনবা অমসুং জগোই সাবা কযা অসিবু হরি হাইরিবনি।

উদ্দীপন— বৈষ্ণব গোঁশাই করি কৌবগে ?

উরগা তারগা মনগী ভাবকী উদয় ওইরকপা অসিনা মরম ওইদুনা পঞ্চ জানেন্দ্রিয়গী মুন্না খংলকপা সাক্ষাৎ ওইবা গোচরগী জ্ঞাননি অমদি উবা ফংবনা, রাধা কৃষ্ণগী তত্ত্ব, পঞ্চতত্ত্বনচিংবা অমসুং সাধককী বৃন্দাবন লীলানচিংবা খংবা ঙম্বা, অসিবু উদ্দীপন বৈষ্ণব গোঁশাই কৌরিবনি।

সাধককী দেশ— নিত্যবৃন্দাবন কদাইবু কৌবগে ?

দেশ অদু চুরাশী ক্রোশনা সিন থুংবনি অমসুং শাংবা মানবনি মসিবু নিত্য বৃন্দাবন হাইরিবনি।

চুরাশী ক্রোশ কদাইবু কৌবগে ?

চুরাশী খুদম হাইবদি খুদুপ অহুম মখাইবু চুরাশী ক্রোশ কৌরিবনি।

কাল— দ্বাপর কদাইবু কৌবগে ?

দ্বাপরগী অর্থ— দ্বিতীয়তত্ত্ব অনিশুবনি তত্ত্বনি। মতম অদুদা শ্রীকৃষ্ণ বৈষ্ণবপু গুরুগী শক ওইনা উবা, কাম গায়ত্রি উপাসনা তত্ত্বনা মরম ওইরগা থমোইবু চিংশিনব অমসুং ২৪$\frac{১}{২}$ চন্দ্রগী তোঙানবা তত্ত্বনি খংলগা

প্রকৃতিগী দেহবু প্রকৃতিগী ওইদবা লংলবা মঙান রস মহাও সাধন তৌবা মতম্থু দ্বাপরনি।

পাত্র– শ্রীনন্দগী মন্দন (মচা) করিবু কৌবগে ?

পাম্বোম ২ পাম্বা মুরলী পাইবা শ্রীকৃষ্ণবু নন্দগী মন্দন (মচা) কৌরিবনি। হাইবদি মহাক্লা বৈষ্ণবপু গুরু ওইনা থোইদোকপা তত্ব অদু খংলগা শেংনা ভজন শিক্ষা তৌরগা অন্তরর্য্যামি ওইনা উবা, বৃন্দাবন্দা লৈবা কৃষ্ণ রাধা অমসুং গোপী সঙ্গ তৌরগা, খংদবা মতমদগী হৌরগা অরোইবা মতমদা তৌরিবা লীলা থবক কয়া তৌখরে; মসিবু মুন্না খংলিবা মতিক চাবপাত্র শ্রীনন্দগী মন্দন মচানি হাইরিবনি।

আশ্রয়– সখি ভাব কদাইবু কৌবগে ?

মসিগী অনুগত ওইনা লৈরগা, মখোয়গী য়াথং মতুং ইন্না অয়াবদু লৌরগা অদুগী মতুং ইন্না আদেশ অদু পালন তৌবা আশ্রয় সখি ভাব কৌই।

আলম্বন– ভাবনাময়ী ভাবতগী ওইবসি করি কৌরিবনো ?

সখিগী অয়াবা অপাম্বদু লৈরগা, মখোইগী অয়াবগী মতুং ইন্না থবক তৌরিবা অদু আলম্বন ভাব ময়ীনি।

উদ্দীপন– পূর্ব্বরাগ কদাইবু কৌই ?

অহানবা অনুরাগ অদু পূর্ব্বরাগনি, হাইবদি দর্শণ অমসুং শ্রবন অসিনা মরম ওইরগা, পুক্লিংগী অনুরাগ অদু উদয় ওইরকপা, উকবা অরুবগী আকাঙ্ক্ষানা নুমিৎ নুমিৎকী চাওখৎলকপা অসিবু উদ্দীপন পূর্ব্বরাগনি।

সিদ্ধিদেশ– বৃহৎবৃন্দাবন কদাইবু কৌবগে ?

চুরশী ক্রোশনা সিনথুংবা দেহ (হকচাং) বৃন্দাবন্দা সুক্ষ্ম চারিক্রোশকি মনুংদা লৈবা দ্বি-ক্রোশ, মতম চুপ্পা শানবদা কৈশোর ভজন ওইরিবা মফম অদু সিদ্ধি দেশ বৃহৎ বৃন্দাবননি।

কাল— আঠার দণ্ডনিশা কদাইবু কৌবগে ?

মতম মতম অদুগী রসপ্রেম শৃঙ্গারগী মতম ওইরকপা অদুবুনি। হাইরিবা মতম হাইবদি নায়ক নায়িকা অনিগী থমোই তিংথোক্লবদা ১৮ দণ্ড লেংদবা কৈশোর ভজন নিংলিবা মতম অদু আঠার দণ্ড নিশা কৌরিবনি।

পাত্র— শ্রীরাধিকা জী কদায় কৌবগে ?

মহাক অদুনা রসময়ী মুর্ত্তি লৌরগা, রসরাজবু আকর্ষন তৌবা অদুদা রস অদু আস্বাদন তৌবা, অদুগুম্না পাত্র শ্রীরাধিকা জীনি হাইরিবনি।

আশয়— শ্রীরূপমঞ্জুরী কদাইবু কৌবিবা ?

মহাক প্রকৃতিগী ওইদবা দেহ অদুনা নিত্যকার্য্য তৌবা নিত্যবস্তু সাধন তৌরগা নিত্যেশ্বরী ফংখ্রিবনি, অসিবু আশ্রয় শ্রীরূপামঞ্জুরী কৌরিবনি।

আলম্বন— প্রেম সেবা কদাইবু কৌই ?

শ্রীরূপমঞ্জুরীগী মতুং ইলগা, হাইবদি মঞ্জুরীগী মশক লৌদুনা গুরুগী মফমদগী লাকপা আশ্রয় লৌবা গুরু অষ্ট শখিবু ফংলগা মহাকপু আলম্বন তৌদুনা নিংথিনা প্রেম সেবা তৌবা অসিবু হাইবনি।

উদ্দীপন— বংশীধ্বনিগী উদ্দেশ্যাদা শ্রবনেন্দ্রিয় শিংথানিঙাই ওইরিবা ষোড় শোপচার পোৎলম ১৬ পূজা তৌননবগীদমক, গন্ধ পুষ্পনাচিংবা থোমজিনবা অসিবু বংশীধ্বনি কৌরিবনি। হাইবদি বংশীধ্বনি তাবতদা থমোইদা কৃষ্ণরূপ ফাওরকপা শংশংনা, পুক্নিং লাংলগা কৃষ্ণ উননিংবা লোইননা নিংবা, লৈবা ঙম্লক্তবা ব্রাখল থমোইদা ফাওরকপা অসি উদ্দীপন বংশী ধ্বনি কৌরিবনি অঙকপনি ভাব ব্রাখল জীবগীনি॥

মতাং অসিদা দেশকালপাত্র লোইরে।

পঞ্চম খণ্ড

৫শুবা খণ্ড (আত্মতত্ব ১সুং পঞ্চতত্ববর্ণন)

জীবতত্ববর্ণনম্

অহানবা কল্প

১। জীব অসি মখল কয়া শুবগে ? জীব মখল মঙাথোক্না থাইদোকই। যথা ঃ–

(১) স্থুল জীবনি, (২) তটস্থ জীবনি, (৩) বদ্ধ জীবনি, (৪) মুক্ত জীবনি, (৫) সুক্ষ্ম জীবনি।

১। স্থুল জীব কদায়বু কৌবগে ? উত্তর জীব অদুনা রজগুণগী বীর্য্য অদুগা তিনরগা নোইরে চাওরে মওং নাইদরে অদুবু স্থুল জীবনি খংনরে।

২। তটস্থ জীব কদাইবু কৌবগে ? উঃ– অদুগুম্বা জীবদো দশ ইন্দ্রিয় হাইবদি জ্ঞান ইন্দ্রিয়, মিৎ-না-নাতোন-নাকোং-উম্সা ৫ অসি জ্ঞান ইন্দ্রিয়নি ! কর্ম্ম ইন্দ্রিয় খোং-খুৎ গুহ্যদ্বার– জলনিক্ষেপ, মলনিক্ষেপ থবকসি পাংথোকলিবা অসিবু তটস্থ জীবনি খংনৈ।

৩। বদ্ধ জীব করিবু তৌরিবা? উঃ– পিতাদুনা পুত্রগী প্রেম পাশনা পুন্ব হাইবদি মতাং অসি পিতা মপাদুনা হরাওই, ঐনা মাবু ফংবসিদি লুপ্তপিণ্ড ওইররোই হাইবগী হরাওবা, যথা– "পুত্রার্থং ক্রিয়তেভার্য্যা পুত্রোপিণ্ডোদকক্রিয়া ন তু ইন্দ্রিয় সংযমানার্থং" মরম অসিদগী লুপ্তপিণ্ড ওইররোই হাইবা অসিদগী হরাওজরিবা মপা অদুবু বদ্ধ জীব কৌরিবনি।

৪। মুক্ত জীব করিবু তৌবগে ? উঃ– অদুগুম্বা জীব অদুনা গুরুদেবগী মনাই ওইরগা পাশনচিংবা ভোগ হাইবদি সংসারগী মায়া-অয়িং, অছা,

অৱা-নুঙাই, অথুম-অহাও, সনা-লুপা, নুপী-অঙাং, লন-থুম, পুত্র-ডার অসিনচিংবসি থাদোক্লবা মদুদা মিহৌরুদ্রবা সন্যাস অসিবু খংনৈ।

৫। সুক্ষ্ম জীব কদাইবু কৌরিবা ? উঃ– অদুগুম্বা জীব অদুনা কৃষ্ণগী মনাই ওইরবদা হাইবদি সংসার অসি থাদোক্লগা করিসু অপাম্বা লৈত্রবা মীদুনা ঐ সংসারগী মায়া বিরক্তওইরবনি, কায়-মন-বুদ্ধি সংযোম তৌরদুনা শ্রীভগবানগী চরনতবু নিংলিবা পামলিবা মী অদু সুক্ষ্ম জীবনি হাইরিবা ময়াম অসি আত্ম জ্ঞাননি, মী নম ছোরি যাওদ্রবা তত্ব জ্ঞান মপুং ওইরবা ভগবৎকি চরনতবু মীহৌজবা জীবনি।

৬। আত্মা মখল কয়া শুবগে ? উত্তর– আত্মা অসি মখল ৫ থোক্লা খাইদোকলি।

৭। অদুগুম্বা আত্মা করিনো ? উত্তর– জীবাত্মা, ভূতাত্মা, পারমাত্ম, আত্মারাম অমসুং আত্মা রামেশ্বরনি।

৮। জীবাত্মা মফম কদাইদা লৈখরে ? উত্তর– ভাণ্ডে মতিক চাবা পাত্রনি।

৯। মতিক চাবা পাত্র অদু করম ওইবনো ? উত্তর– অশেংবা তত্ববস্ত অদুদগী মতিকচাবা ভাণ্ড মতিক চাবা ভাণ্ড ওইরিবনি।

১০। তত্ববস্তু অদু করি করিনো ? উত্তর– পঞ্চভূতনচিংবা তত্ববস্ত অদুবু হাইবনি।

১১। পঞ্চভূত কদাইবু কৌরিবা ? উত্তর– লৈপাক-ঈশিং-মৈ নুংশিৎ অমসুং আকাশনি হাইরিবশিংঅসিবু পঞ্চভূত কৌরিবনি।

১২। জীবাত্মা করম্না খুদুম চনগনি ? উত্তর— অপাম্বমি হৌব পুম্নমক ঙমলক্কুনা চংসিল্লকলি মদুদগী অরাম্বা খৌরাং থাদোক্কুনা মুক্তি ফংবসিনি।

১৩। ভুতাত্মা করম্না খুদুম চনগনি নংনা ? উত্তর— লোভমোহ লৈত্রবদা মুক্তি ফংলিবনি অমসুং হায়রিবা ৱা অসি সাধনা তৌবতনা পাঙ্গলনি।

১৪। সাধনা কদাইবু কৌরিবা ? উত্তর — সখি ভাবতা চংশিলগা অমসুং কামবীজ কাম গায়ত্রী অসিনচিংবা সাধনাতনা ঙমগনি।

১৫। পরমাত্মাবু করম খুদুম চনগনি ? উত্তর— নাম মন্ত্র অসিনা অমত্তা ওইবা ৱাখল ওইরকলবা মতম অদুদা পরমাত্মাবু লাকসিন্বা ঙমগনি।

১৬। আত্মারাম ঈশ্বর অসি করম্না করম্বা মওংদা সাধন তৌগনি ? উত্তর— আহার-চাবা, নিদ্রা-তুম্বা, চিন্তা-ৱাখল, সঙ্গীত শকপা শোম্ব, মনন-পুক্লিং লাকসিম্বা, ভজন-নিংবা, মোহন-শুক্ষদপা অমসুং লজ্জা ইকাইবা খংবা।

১৭। আত্মারামেশ্বর অসি করম খুদুম চম্বা? উত্তর— হরিকথা অসি অমৃতগুম্বনি হাইবা গুণ তাবদা শকপদা পেম্বা পোকপা অসিনা ওইরি।

১৮। আত্মারামেশ্বর করম্না সাধক ত্রৈগনি ? উঃ— কামগী অনুরাগ অমসুং শৃঙ্গারনচিংবা রস অসিগী রস মহাও অদু আস্বদন তৌবনি।

১৯। জীবাত্মাগী লৈফম কদাইদনো ? উঃ— গুহ্যদেশ য়াম্না থুপ্লবা মফম চতুর্দ্দলপদ্ম মনা মরি পানবা থম্বালগী মথক্তা লৈবনি।

২০। জীবাত্মাগী শক্তী করিনো ? উঃ— জীব শক্তি হাইবদি মপাঙ্গল য়াম্না কন্বা।

২১। জীবাত্মা অসি করি মচুনো ? উঃ— রক্ত বর্ন ঙাংশং ঙাংবনি।

২২। জীবাত্মা গী আহার করিনো ? উঃ— জল মাত্র ঈশিংতবু পামলিবনি।

ৱাহংখর পাওখুম

১। জীবাত্মান তৌবা কর্ম্মা করিনো ? উঃ- অরুম্বা নুঙাইতবা অমসুং ৱাইচিনবা মাংহম্বা অসিনি।

২। জীবাত্মান করম্বা ৱাখন খল্লিবা ? উঃ- মতম পুম্নমক্তা শান্ত ওইবা তপথবা অসিনি।

৩। জীবাত্মান কনাদা আশ্রয় তৌবা ? উঃ- মতম পুম্নমক্তা হরিনামদা চংজগনি।

৪। ভূতাত্মাগী লৈফম কদাইদনো ? উঃ লিঙ্গমুলদা মনা (৬) তরুক খক্তা পানবা থম্বান্দ লৈ।

৫। ভূতাত্মানা করম্বা শক্তি তৌবা ঙম্বনো ? উঃ— মীওইবগী মশাদা চিংনবা য়াবা মরম খংহল্লি।

৬। ভূতাত্মা হাইবসি করম্না জীব মখন্নো ? উঃ— মহাক অসি লেংদনা ফংদুনা থম্বা জীবনি।

৭। ভূতাত্মাগী করম্ব মচু (বর্ন) ওইবগে ? উঃ— হরি তাল বর্ননি (য়াইঙং মচু) নি।

৮। ভূতাত্মাগী করম্না মওংদচাবগে ? উঃ— বহুভোজন য়াম্না চাবা অসিনি মাগী।

৯। ভূতাত্মাগী মান তৌবা থবক করিনো ?উঃ— রিপু (৬) কাম-ক্রোধ-মদ-মছুর্য্য-মোহ-মদ্সর্য্য।

১০। রিপু (৬) অসিগী কর্ম্মদি করিনো? উঃ— ইন্দ্রিয় পুম্নমকঅসি চেতনা পিবা অসিনি।

১১। য়েক্লব (৬) অসিগী মমিংদি করিনো ? উঃ— কাম-ক্রোধ-লোভ মোহ-মদ অমসুং মাদসর্য্যনি।

১২। ভূতাত্মা অসিনা করি খলিবা ? উঃ— মতম পুম্নমক্তগ দাস্যভাবতা লৈবনি।

১৩। ভূতাত্মান কনাদা আশ্রয় তৌই ? উঃ— মন্ত্রদা আশ্রয় তৌরগা নামামৃত থকই।

১৪। পরমাত্মাগী লৈফম কদাইদনো ? উঃ— নাভিমুলগী মনা ১০ পানবা থম্বালমালৈ।

১৫। পরমাত্মাগী তৌবগুম্বা শক্তি করিনো ? উঃ— সংসারগী মায়া অসিদা শক্তি পিবনি।

১৬। পরমাত্মা অসি করম্বা জীবনো ? উঃ— য়াম্না কুপ্না পৌদবা জীবনি মাদি।

১৭। পরমাত্মা অসি করম্বা মচুনো ?	উঃ— বিদ্যুৎবর্ন (চুমথাংগী মচুনি ফজরিবা)।
১৮। পরমাত্মাগী চিঞ্জাক করিনো ?	উঃ— মহাক্তি মতম চুপদা নুংশিৎনা চিঞ্জাকনি।
১৯। পরমাত্মাগী কর্ম্মদি করিনো ?	উঃ— মখল মখা অয়াম্বা ব্রাখল চিন্তা অসিনি।
২০। পরমাত্মানা করি খলিবনো ?	উঃ— পুন্নমকি মফমদা চানবা সখ্য ভাব অসিনি।

অসিগী মখাদা ব্রাহং খর অমসুং পাওখুম খরা অসি লৈরে॥

পাওহং	পাওখুম
১। পরমাত্মাগী চংফম আশ্রয় কদাইদা ?	উত্তরম — ভাব ব্রাখল হাইবা অসিদা আশ্রয় তৌই।
২। আত্মারামগী লৈফম কদাইদনো ?	উঃ— থমোই হৃদয়দেশদা দ্বাদশপদ্মাদা লৈ।
৩। আত্মারামগী করি শক্তি নো ?	উঃ— য়াম্না ইংনা মতম তপ্পদা লৈবা চিদ শক্তিনি।
৪। আত্মারাম অসি করম্বা জীবনো ?	উঃ— তটস্ত জীবা হাইবদি মনাক্ত মপান নক্লা লৈবা।
৫। আত্মারাম্ অসি করম্বা মচুনো ?	উঃ— মতম পুন্নমক্ত শুক্লবন ওইরিবনি।
৬। আত্মারাম্না করি করম্না কর্ম্ম তৌই ?	উঃ— হাস্যরস করিগুম্বদসু পুক্লিংদা মতম চুপ্পদা

		বিরাজমান ওইদুনা লৈবা অসিনি ।
৭ ।	আত্মারামনা করি করম্বা ৱাখন্দা লৈবা ?	উঃ— বাসল্য ভাব মতম চুপদা অঙাংগী ৱাখলনি ।
৮ ।	আত্মারামনা আশ্রয় তৌরিবা কদাইদনো ?	উঃ— প্রেমদা তৎন থান য়াদব মফমদা অশ্রয়নি ।
৯ ।	আত্মারাশেম্বরগী লৈফম্না কদাইদনো ?	কণ্ঠদেশ মনা ১৬ পানবা থম্বান থক্তা লৈবনি । নত্রগা লংলবা মফম মনা ১০০০ অমা পানবা পদ্ম থম্বান্দা ।
১০ ।	আত্মারামেশ্বরগী তৌবঙম্বা শক্তি করিনো ?	উঃ— হ্লাদিনী শক্তি (শুমহৎলিবী শক্তিনি)।
১১ ।	আত্মারামেশ্বর অসি করম্বা মখলগী জিবনো ?	উঃ— মুক্ত জীব লাম্ব্থোকপা জীবনি ।
১২ ।	আত্মারামেশ্বর অসি করি মচুনো ?	উঃ— শ্যামবর্ন নবদুর্ব্বাদল শ্যামনি ।
১৩ ।	আত্মারামেশ্বরগী চিঞ্জাক করিনো ?	উঃ— রস মাত্রতবু আস্বাদন তৌই লৌই ।
১৪ ।	আত্মারামেশ্বরনা করম্বা কর্ম্মা তৌই ?	উঃ— মতম চুপদা শ্রীকৃষ্ণ ভজন শকপা শোনবা ।
১৫ ।	আত্মারামেশ্বর অসি করি ভাবতা লৈ ?	উঃ— মতম পুম্নমক্তা নুঙাইবা ৱাখল মধুর ভাবনি ।

রসদা চংজবা আশ্রয় তৌবা, বৃন্দাবন ফংবা, মথংদা তত্ত্ব জ্ঞান ফংবা
লোইননা ভজন্নাচিংবা শকপা শোম্বা অসি তৌগনি
মতাং অসিদা জীব তত্ত্বগী বর্ননা লোইরে
হরিবন হাইরসি সাধুজন
পুন্নমক ! হরিবল
—ইতি—

পঞ্চতত্ত্ব বর্ননম্

১। নির্গুন আত্মাদগী — ব্যোম হাইবদি আকাশ অসি ওইবনি শূন্যনি অহাংবা।

২। ব্যোম আকাশ অসিগী — মরুৎ হাইবদি নুংশিৎ নত্রগা বায়ু হাইরিবনি।

৩। মরুৎ অসিদগী — তেজ হাইবা হাইবদি লংলবা মঙান ওইরিবনি।

৪। তেজ মঙান অসিদগী — ঈশিং পোকই জীবগী জীবননি।

৫। ঈশিং অসিদগী অমুক — পৃথিবী অমসুং লৈপাক পোকপনি।

৬। লৈপাক পৃথিবী অসিদগী — ওষধি হাইবদি ফৌ-গেহু-চানানচিংবা ছাগপট্টা পোকই।

৭। ওষধি অসিদগী অমুক — অন্ন (চাক) অসিদসু নত্তনা জীবগী খাদ্যবস্তু ফংলিবনি।

৮। অন্ন (চাক) অসিদগীদি — পঞ্চভুতনচিংবা মী শা ঙা অতোপ্পা জীব গন্তু পোকই।

(জীবজন্তু)

পঞ্চতত্ব অসিদগী সৃষ্টি তৌই মখল কয়া। অসিগুম্বা তত্ব অসিদগী তত্ব থাঙ্গৈশেংবা খংবা ঙমলিবনি। অসিগুম্বা তত্ব অসি অথোইবনি, অসিবু মহাক্না তত্বনি অশেংবনি তত্বদগীসু হেনগ্রবা অহেম্ব নিরজ্জনি হাইনা খংলিবনি।

পঞ্চভুত (পৃথিবী ঈশিং মঙান নুংশিৎ অমসুং আকাশ) অসিনা অমত্তা ওইনা পুন্সিলগা অচৌবা চৈতন্য স্বরূপ অসি ওইরিবনি। চৈতন্য শ্রীভগবানগী সত্তারূপনি। পঞ্চভুৎ বিভুতিদগী য়াম্না ক্ষুদ্র ওই অমসুং য়াম্ন চাওই, উরিবা জগৎ ব্রহ্মাণ্ড অসিনি ওইরিবনি।

পঞ্চভুতকি মনুংদা আকাশদা গুণ অমা লৈ। হাইরিবা অসিদা কন্না অমতা চংলুদে আশ্রয় তৌদে। আকাশদা সুক্ষ্ম আকাশ ব্যোম আকাশ লৈতে। লৈপাক ঈশিং মঙান নুংশিৎ লৈত্রবদা মথোই লেংদনা লৈবা ওইদে। অসিগুম্বা মরি অসি লীলাগীদমক্তা আকাশদ শোইদনা লৈ। অসিগুম্বা ব্যোম আকাশ অসি অভাব ওইরবদি শৃষ্টিগী অধিকার ওইদরে। মরম অসিদগী ব্যোম অথোইবনি ব্যোম অসিনা পুম্নমকি মথক্তা সৃষ্টি-স্থিতি প্রলয় তোঙান তোঙান খাইদোকলিবনি। সৃষ্টি অমসুং স্থিতি (পোকপা লৈবা) খংনগনি পঞ্চভুতকি তিন্নরগা অমসুং প্রলয় কান্দ অমুক খাইদোক্রদুনা লৈরিবনি।

পঞ্চভুত অসি শৃষ্টিগী মুলনিময়াইনি অমসুং অরোইবনি। মসিমক শ্রীভগবানগী বিভূতিনি, হাইরিবশিং অসি তিনরগা চৈতন্য লেংদনা লৈবনি অমসুং খাইদোক্লরবদি মৃত্যু শিরবনি।

পঞ্চভুত

পঞ্চভূতকি গুণ, মচু-মশক অমসুং কদাইদা লৈবা মখাগী অসিনি।

১। পৃথিবী — গন্ধগুণ-শুক্লবর্ন স্থিররূপ হাইরিবশিং অসি নাতোন্দ লৈবনি।

২ । অপাইবশিংগী —গুন্নরসনি কিঞ্চিত গৌরবর্ননি, দ্রব্যগী মশকনি লৈয়েংদা লৈ ।

৩ । তেজ মঙান — মশঙ্ক মগুণনি, ভস্মবর্ননি, ফজবা মশকনি লৈফম মিৎনি ।

৪ । বায়ু নুংশিৎ — শোকপদা খংই উন্সান, শ্যামবর্ননি ফজবা মচুনি উন্সাদ লৈ ।

৫ । আকাশ — শব্দ মখোন্না মগুণনি, উৎকি মচুনি, নুংশিবা শকফমনি য়েংবদা লৈফম্না কর্নে নাকোংদা লৈবনি ।

পঞ্চভুতনা সংসারনি । পঞ্চভুত য়াওদনা করিসু ওইথোকলোই পঞ্চভুতকি তত্ত্বগা লোইননা ওইবা ঙাক্তনি । জীবদা অমসুং অথোই অথোইবদা মহাক্না অমত্তা ওইরিবা মশকনি । তত্ব অসে পদার্থ অমদি জীবগী পরমাত্মানি । রূপ-রস-গন্ধ-স্পর্শ তোঙান্দে আত্মা অমত্তনি । পদার্থ শব্দগী অর্থ অমদি বর্ণনা পঞ্চ ভুৎকী মিৎনি পদার্থ শিংথানরি । তত্ব শব্দদা পঞ্চতত্ব পঞ্চভুৎকি মশক ওইরিবা শব্দ-রূপ-রস-গন্ধ স্পর্শ ৫ অসিনি । তত্ব হাইবা অসিগি অর্থ পাকসন্না হাইরগে । চতুর্বিংশ পঞ্চবিংশ অমসুং মোহত্ব অসিনি । মসিদা খংলিবদি জীবন্মুক্ত হিংনা হিংনা মুক্তি ফংবা অসিনি, জীবন্মুক্ত ওইরবদি পাপ পূন্য, জন্ম-মৃত্যু লৈত্রবনি, অপ্রাকৃতদেহ সচ্ছিদানন্দগী মশকনি মতম অদুদা গুরু শিষ্য আত্মা অমত্তনি । নিত্য বৃন্দাবন্দা মতম চুপ্পদা সাধন তৌরগনি । অসিগুম্বা পঞ্চতত্ব জীব অসি হাইবা ঙমদবনি অসিগুম্বা জীব হিংনা হিংনা মুক্তি ফংলবনি ব্রাখন তৌনা লৈরগদবনি ।

পঞ্চগুণ

১। পৃথ্বী – অস্থি-মাংস-নখ-রোম অমসুং চর্ম্ম (উনশা) অসিনি পৃথিবী অসিদগী পোৎলম ৫ অসি পোকলিবনি।

২। অপ – শুক্র-শোনিত মল-মুত্র-মজ্জার অসিগা লোইননা লৈরনি (অপ) ঈশিং অসিদগী পঞ্চগুন অসি পোকলিবনি খংগনি।

৩। তেজ – মঙান্দগী ক্ষুধা-তৃষ্ণা-নিদ্রা-ভ্রান্তি-আলস্য হাইবদি অরাম্বা থৌরাংবা তুমনিংবা অতম্বা অসি পোকলিবনি।

৪। বায়ু – ধারন চালন সঙ্কোচ প্রসারন নুংশিৎনা মীওইবগী চৎথোক-চৎসিন চিংথোক-চিংসিন পুন্নমক অসি তৌবনি।

৫। আকাশ – কাম ক্রোধ-লোভ-মোহ-লজ্জা-পুন্নমক অপাম্বা, মিহৌবা, অঙকপা, ইকাইবা, হাইরিবশিং অসি আকাশদগী পোকই।

১। পৃথিবী করম্না খুদুম চম্বা ঙমগনি ? শ্রীগুরুগী কৃপা পাঙ্গলতনা ঙমগনি।

২। অপ ঈশিং অসিবু করম্না খুদুম চনগনি ? অফবা ব্রাখলতনা পেলহনগনি।

৩। তেজ মঙান করম্না খুদুম চনগনি ? নাম সংকীর্ত্তণনা পেলহনগনি।

৪। বায়ু করম খুদুম চনগনি ? ধ্যান ধারনা তৌবতনা খুদুম চনগনি।

৫। আকাশ করম্না খুদুম চনগনি ? সাধনা নুংশিৎ চিংথোক-চিংসিন। হাইবদি কুম্ভোগ-পুরক-রেচক তৌগনি।

মতাং অসিদা পঞ্চভুতকী সাধন লোইরবনি ইতি।

তৃতীয়কল্প

ইন্দ্রিয়তত্ত্ব বর্নন্

রাজসিক অহঙ্কারদগী ইন্দ্রিয় (১০) তরা অসি পোকলিবনি। মসি করি করিনো ? হাইরবদি, জ্ঞান ইন্দ্রিয় অমসুং কর্ম্ম ইন্দ্রিয়নি, মসিবু অমুক করি করিনো ? হংলবদি ?

১। কর্ন-চর্ম্ম-চক্ষু জিহবা অমসুং নাসিকানি- মখোই অসি জ্ঞান ইন্দ্রিয় কৌই।

২। বাক-পানি-পাদ পায়ু অমসুং উপাস্থ- মখোই অসিনা কর্ম্ম ইন্দ্রিয় কৌরিবনি। ইন্দ্রিয় ১০ অসিগী তোঙানবা অর্থদি: কর্ন-নাকোং ! চর্ম্ম-উন্সা। চক্ষু-মিৎ। জিহবা-লৈয়েং। নাসিকা-নাতোন। বাক-চিন। পানি-খুৎ। পাদ-খোং। পায়ু-অমোৎপা চাথি থকথিবগী পুমথরবা ফক্ত্রবা অদুবু হাইবনি। উপস্থ-লিঙ্গ কামদ ইশিং চৎফমনি।

৩। কর্ন-জ্ঞান ইন্দ্রিয়নি আকাশাদ লৈবনি শকপা শোনবা তাবনি খংবনি।

৪। জিহবা – জ্ঞান ইন্দ্রিয়নি মহাক অসি অথা-অয়াক-অসিন অকক থংলিবনি।

৫। নাসিকা – জ্ঞান ইন্দ্রিয়ান, মহাক্না মনম-নুংশিবা নমথিবা খংলিবনি।

৬। বাক – কর্ম্ম ইন্দ্রিয়নি, মহাক অসিনা ৱারি-ঙাংবা শকপা খংই ঙমই।

৭। পানি – কর্ম্ম ইন্দ্রিয়নি – মহাক অসিনদি লৌবা পাইবা পুবা লৌবা ঙমই।

৮। পাদ – কর্ম্ম ইন্দ্রিয়নি – মহাক্লা চথোক চৎসিন মন্দির পরিক্রমা তীর্থ চৎপা অসিনি।

৯। পায়ু – কর্ম্ম ইন্দ্রিয়নি, চাখি-থকখিবগী অমোৎপা ময়াম লৌথোকফমনি।

১০। উপস্থ – কর্ম্ম ইন্দ্রিয়নি, শুক্র-মুত্রনচিংবা থাদোকফম ওইবনি।

লিঙ্গ মখল ২ শুই পুংলিঙ্গ অমসুং স্ত্রিলিঙ্গ। পুংলিঙ্গ পুরুষগী লিঙ্গবু খংনগনি খংনরিবনি, স্ত্রিলিঙ্গ নুপি ওইবীশিংগী যোনি অসিবু খংনরি।

ইন্দ্রিয় তত্ত্বগী ৱা খর মতাং অসিদা লোইরে ইতি।

চতুর্থ কল্প

দশমতত্ত্ব বর্ননা

১। অহাম্বতত্ত্ব অমসুং মুলতত্ত্ব।

ওঁ-ক্লীঁ-শ্রীকৃষ্ণ-শ্রীগুরু-শ্রীচৈতন্য অসিনি।

২। শুবদা তত্ত্ব অমসুং যুগল তত্ত্ব। যথা-রাধা কৃষ্ণ। আদি অনাদি। পুরুষ-প্রকৃতি। গুরু-বৈষ্ণব। কাম-প্রেম। শুক্র-শোনিত অসি অনিশুবনি।

অহুমশুবা ত্রিতত্ত্ব। –

ত্রিদেবতা – ব্রহ্ম, বিষ্ণু, মহেশ্বর, ত্রিভুবন – স্বর্গ-মর্ত্ত – পাতাল।

ত্রিধাম – গোলক, বৈকুণ্ঠ, ব্রহ্মাণ্ড, ত্রিব্রহ্ম – ওঁ, তৎ, সৎ।

ত্রিমোহন্ত – শ্রীগুরু কৃষ্ণ, বৈষ্ণব,। ত্রিগুণ – সত্ত্ব, রজঃ তমঃ।

ত্রিপ্রভু – গৌরাঙ্গ, নিত্যানন্দ, অবৈদত। ত্রিব্যাধি বায়ু – পিও-কফ।

ত্রিনাড়ী – ঈড়া, পিঙ্গলা, সুযুম্না। ত্রিস্থান উর্দ্ধ-অধঃ মধ্য।
ত্রিকাল – ভুৎ, ভবিয্যাৎ, বর্ত্তমান। ত্রিশক্তি-হলাদিনী সন্দিনী সম্বিৎ।
ত্রিনদী – গঙ্গা, যমুনা, সরস্বতী। ত্রিরত্তি-সামর্ত্ত সাধারনী, সামঞ্জসা।
ত্রিপ্রকাশ – ব্রহ্মা-আত্মা-ভগবান। ত্রিনায়িকা-রাধিকা, কুব্জা, রুক্মিনী।

(৪) চতুর্থতত্ত্বম্

১। চতুর্ভূজ- শঙ্খ-চক্র-গদা পদ্ম। চতুর্ব্বেদ- ঋক-সামঅজু অমসুং অথর্বা- চতুর্যুগ-সত্য, ত্রেতা, দ্বাপর, কলি। চতুর্ব্বেদ ধর্ম্ম অর্থ-কাম মোক্ষ।

চতুদের্বতা – ঈশ্বর-হরি-রামচন্দ্র-শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র।

মনচতুর্বিধা – মন-বুদ্ধি-চিত্ত; অহঙ্কার।

চতুর্দেশ – স্থূল-প্রবর্ত্ত-সাধক-সিদ্ধি অসিনি।

(৫) পঞ্চতত্ত্ব।

২। পঞ্চআত্মা – জীবাত্মা, ভুতাত্মা, পরমাত্মা, আত্মারাম, আত্মারামেশ্বর।

পঞ্চজীব – স্থুলজীব, তটস্থজীব, বদ্ধজীব, সুক্ষ্মজীব, মুক্তজীব।

পঞ্চশক্তি – জীবশক্তি, নন্দিনীশক্তি, মায়াশক্তি, চিৎ শক্তি হলাদিনী, শক্তি অর্থ-জীবগী ঙন্ব শক্তি, নন্দিনী- নুঙাইবা পিবা শক্তি, মায়াশক্তি, সংসার অসিনা, চিৎ শক্তি থমোই শেংব, হলদিনী শক্তি শুদ্ধৎপা পিবা শক্তি।

৩। পঞ্চভাব – শান্তি, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য, মধুর।

পঞ্চতত্ত্ব – শ্রীচৈতন্য, নিত্যানন্দ, অদ্বৈত, গদাধর, শ্রীনিবাস।

পঞ্চভুত – পৃথিবী, অপ-তেজ-বায়ু-আকাশ

পঞ্চগুণ — শব্দ, স্পর্শ, রূপ, রস, গন্ধ ।

পঞ্চমুক্তি — সাষ্টি সারূপ্য, সামীপ্য, সালোক্য, সাযুজ্য ।

পঞ্চবর্ন — শ্বেত-রক্ত-পীত-শ্যামবর্ন -বিদ্যুৎ ।

পঞ্চআশ্রয় — নামাশ্রয়, মন্ত্রাশ্রয়, ভাবাশ্রয়, প্রেমাশ্রয়, রসাশ্রয় ।

পঞ্চলোভ — লোভ-সারুপ্য-রুচি-আসক্তি, ভাব ।

পঞ্চবান — মদন-মাদন-পোষন-স্তম্ভন-মোহন ।

পঞ্চপ্রান — প্রান-অপান-সমান-ব্যান-উদান ।

পঞ্চসাধ্য — সাধ্য-সাধন-সেবা-বস্ত-প্রাপ্তি ।

পঞ্চঅলঙ্কার — ক, ল, ঈ, ঁ, ং

পঞ্চদীপ — গুরু, কৃষ্ণ, সাধু, রাধিকা, বৃন্দাবন ।

পঞ্চপাশ — জাতি-বিদ্যা-মহত্ত্ব-রূপ যৌবন ।

পঞ্চতত্ব পুথোকপা অসিদা লোইরে ।

(৬) ষড়তত্বম্

ষড়রিপু — কাম-ক্রোধ-লোভ-মোহ মদ সাৎসর্য্যা ।

ষড়রস — অম্ল-পিও-তিক্ত-কষায় লবন, কটু ।

ষড়ৈশর্য্য — ঐশ্বর্য্য-বীর্য্য-যশ-শ্রী-জ্ঞান-বৈরাগ্য ।

ষড়পদ্ম — দ্বিদল-চতুর্দ্দল-ষড়দল-দশমদল-দ্বাদশদল-ষোড়শদল ।

(৭) সপ্ততত্বম্

সপ্তস্বর্গ — ভুলোক-ভুবলোক-স্বলোক-মহল্লোক-জনলোক তপোলোক-সত্যলোক ॥

সপ্তপাত্তাল — অতল-বিতল-সুতল-তলাতল-রসাতল-পাতাল-মাতল ।

অর্থ — হাইরিবা পাতাল ৭ অসি শ্রীভগবানগী খ্বাংদগী মখা চখরকপদা শ্রীচরন য়ৌবা ফাওবনি ।

সপ্তসাগর — লবন-ঈক্ষ-সূরা-সর্পি-দধি-দুগ্ধ জলমাত্রম্ ।

অর্থ-লবন-থুমহি, ইক্ষু-চুহিংগুম্ব, সূরা-সদ্যপানগুম্ব, সর্পি-ঘিগী মনম, দধি-সঙ্গোম অফম্বা মনম, দুগ্ধ-সঙ্গোম অনৌবগী মনম, জলম ঈশিংত ওইবা ইচম চম্বা ঈশিংনি ।

সপ্তদ্বীপ — জম্বুদ্বীপ-প্লক্ষদ্বীপ-শাল্মদ্বীপ-কুশদ্বীপ-ক্রোঞ্চদ্বীপ-শাবাদ্বীপ পুষ্করদ্বীপ হাইরিবা দ্বীপ ৭ অসি ভারত কুম্বা দেশ ঙাক্তনি ।

সপ্তধাতু — শুক্র-শোনিত-মজ্জা-মেদ-মাংস-স্থি (অস্থি) ত্বক্ অসিনি ৭ধাতুনি ।

অর্থ — শুক্র-পিতৃদগী লাক্‌প শুক্রনি, শোনিত-মাতৃদগী ওইবা শোনিত 'ই' নি, মজ্জা (শ্রী), মেদ রসবিশেষ, মাংস সদুম, স্থি-শরু, ত্বক-উন্সানি। সপ্তবেদ — সামবেদ-ঋগবেদ-যজুর্ব্বেদ-অথর্ব্ববেদ-উপনিষট-আয়ুর্ব্বেদ প্রণব ওঁবু হাইবনি (ব্রহ্মা-বিষ্ণু-মহেশ্বর-সত্যম শিবং -সুন্দরং)

সপ্তরস — হাস্য মোমনমিনোক, অদ্ভুত অঙকপা কয়ানতিম্বি, বীব পাঙ্গল য়াম্না কনবা, করুন য়াম্না ইং-তপ্না লৈসি লৈথোনবা হৈবা মী, রৌদ্র অশাওবা খাংবা কম্বা, ভয়ানক অকিবগী মশক ফংব মীনি । বীবৎস-নমহৎপা।

(৮) অষ্টতত্ত্বম্

অষ্টসখী — ললিতা-বিশাখা-সুচিত্রা-চম্পকলতা-রঙ্গদেবী-সুদেবী-তুঙ্গবিদ্যা ইন্দুরেখা ।

অষ্টমঞ্জুরী — শ্রীরূপমঞ্জরি-শ্রীরসমঞ্জরী-মঞ্জুমালীমঞ্জুরী-কস্তরীমঞ্জরী বিলাসমঞ্জুরী-শ্রীগুনমঞ্জুরী-লবঙ্গমঞ্জুরী-অনঙ্গমঞ্জুরী ।

অষ্টনায়িকা — অভিসারিকা-বাসকসজ্জা-উৎকণ্ঠিতা-বিপ্রলব্ধা-কলহান্তরিতা প্রোষিত ভর্ত্তৃকা-স্বাধনভক্তিকা-খণ্ডিতা ।

অষ্টশক্তি – প্রিয়স্বরূপ-দয়িতস্বরূপ-প্রেমস্বরূপ-সহজাতিরূপ-নিজা নুরূপ প্রভুর স্বরূপ-তদনুরূপ-স্ববিলাসরাপ ॥

অষ্টপ্রকারসেবা – শৈল-দারূময়-লৌহ্-লেখা-গ্রন্থাদি-চিত্রপটাকাদি-মনোমত, মনোময়ী (বালুকানির্মিত)

অষ্টপাশ – ঘৃনা-লজ্জা-জয়-শঙ্কা-জিগীষা-জাতি কুল অমসুং মান।

অষ্টসিদ্ধি – অনিমা-লঘিমা-মহিমা-প্রাপ্তি-প্রাকাম্য-বশিতা-ঈশিতা কাম্যবসায়িকা।

অষ্টসাত্বিক – স্তম্ভ-কম্প-অশ্রু-পুলক-রোমাঞ্চ-স্বরভেদ বৈবর্ন্য বেপথু (স্বেদ) –।

(৯) নবতত্ব

নবদ্বার – চক্ষুদ্বয়-কর্নচয়-নাসিকদ্বয়-মুখ-গুহ্য-লিঙ্গ ৯ অসি থোংনি।

নববিধাভক্তি – শ্রবন-কির্ত্তন-স্মরন-পাদসেবন-অর্চ্চন-বন্দনা-দাস্য-সখ্য আত্মনিবেদন।

(১০) দশমতত্ব

দশদশা – চিন্তা-জাগরন-উদ্বেগ-তাণ্ডব-মলিনাদি-প্রলাপ-ব্যাধি-উন্মাদ-মোহ-মৃত্যু।

দশইন্দ্রিয় – চক্ষু-জ্বিহ্বা-কর্ন-চর্ম্ম-নাসিকা-বাক-পানি-পাদ-পায়ু-উপস্থ।

দশদিক – পূর্ব্ব-পশিচম-উত্তর দক্ষিণ-ঈশান-নৈর্ঋত-বায়ু-অগ্নি-উর্দ্ধ-অধঃ।

নোংপোক-নোংচুপ-অৱাং-মখা-ঈশান (নুমিৎ থোকফম)-মোইরাং লাইচি-কৌব্রু-মৈরম-মথক আকাশ-অধমখা রসাতল।

অধিষ্ঠাত্রীদেবতা — দিক (কাল) বায়ু (পবন) অর্ক (সূর্য্য) প্রচেতা (বরুন) অশ্বিনীকুমার (নাসত) বহ্নি (অগ্নি) ইন্দ্র (দেবরাজ) উপেন্দ্র (বিষ্ণু) মিত্র (যম) প্রজাপতি (ব্রহ্মা) পুম্নমক অসি মপুনি।

মতাং অসিদা ৫শুবা খণ্ডগী আত্মতত্ব অমসুং পঞ্চতত্ব
বর্ননা তৌবা মতাং অসিদা লোইরে।

---

৬ খণ্ড

১ কল্প

দেহতত্ববর্ননম্।

(দেহেদেবতা অবস্থান নির্নয়)

দেহদা লৈরিবা দেবতাশিং অবস্থাফিবম খন্ন-নৈনবা।

দেহদা পুম্নমকি মরু ওইরিবা য়েংলসি। মফম অসিদা দেব মুর্ত্তিবু নির্দ্ধার তৌরি অধ্যাত্মিক জ্ঞান বৈষ্ণবশিংনা মতম চুপ্পদা ধারন তৌরিবনি। হাইরিবা অসিবু পাংথোক্লবদি সিদ্ধি ওইরবনি অমঙ্গল লৈতরে। বৈষ্ণবশিংগী লাইবক্তা কেশব লৈরিবনি। ওইরোমদা লক্ষ্মীদেবী য়েত্তা সরস্বতী লৈবনি। কণ্ঠ যোগে লাইবক্তা শ্রীগোবিন্দ লৈ ওঁকার স্বরূপনি। খুত্তা বাঁশী চিন্দা নোকপা যুগল রূপনি।চতুর্ভূজ মাধবেন্দ্রানি বক্ষস্থলদা লেংদনা লৈবনি। শঙ্খ-চক্র-গদা-পদ্ম পাইবা নুংশিরবা মুর্ত্তি প্রকৃতিনি। নাভি মুলদা নারায়ন লৈ ধ্যান তৌগনি। অদু ওইরবদি ভাবক পুম্নমক কল্যান ওইরবনি। য়েৎকী কক্ষদা বিষ্ণু লৈ তারো। পাম্বোমদা মধুসুদনগা লোইবা শ্রীরাধা ত্রিবিক্রমনা কন্দমুলদা ঙান্দুনা লৈ। বামকক্ষদা শ্রীবাই দেবনা লেংদনা লৈ। শ্রীধরনা বাম বাহুদা নুপিগা লোইননা ঙানলি।

হৃষীকেশ কন্দমুদা লৈবা যোগী লোইননা। তুংলোমদা পদ্মনাভ লৈ হাইরি। কটিদেশদা দামোদরনা চাওথোক্লা লৈ হাইরি তারো। দ্বাদশদেবতা অসি দেহদা লৈ হাইবসি নিরূপন তৌরিবনি। অসিগুম্বা দেবগী মুর্ত্তি নিংশিংগদবা ওই। বৈষ্ণব পুম্নমক্ত তিলক মুদ্রা অসি তৌরিবনি। হাইরিবশিং অসি তৌদ্রবদি ধর্ম্ম কর্ম্ম পুম্নমক বিফল ওইরে কানদরে। অসিগী মতুংদদি দেহতত্ত্বগী বিচারনি। দেহগী মনুংদা বৃন্দাবন লৈ সর্ব্বসিদ্ধিনি। মপান্দনা চৌরাশিক্রোশ শ্রীবৃন্দাবন লৈরিবনি। অসুম্না দেহ অসিদা লৈ হাইবসি নির্নয় তৌরি। অলঙ্কার কয়া লৈরি। পুম্নমক অসি গুরু কৃপাতন খংগদবনি শাস্ত্রগী দেহতত্ব নির্নয় অসিদি। পুক্লিং চংনা বিচার তৌগনি শ্রীচরন দাস লেংদ্রবা ৱানী। গুরুগী মফমদগী তত্ত্ব ওইবা হাইবদি সোইরোইদৌবা ৱা অসি মুন্না খংজিলু।

মতাং অসিদা দেহতত্ত্বগী নৈনরোন লোইরবনি।

দ্বিতীয় কল্প

দেহগী মফম অমসুং লৈফম ১৮।

(৬ সুব খন্ড দেহতত্ত্বম্)

পুক্লিং চংনা দেহতত্ত্বগী বিচারনি। দেহগী মনুং বৃন্দাবন লৈব অশেংবনি মপান্দনা ক্রোশ ৮৪ নি। দেহগী মনুংদা লোইনমক লৈ হাইনা বর্ননা তৌরি। ব্রহ্মাণ্ড অসিদা পুম্নমক অসি লৈরিবনি। শ্রীগুরু কৃপাতনা খংবা ঙমগনি পুম্নমক অসি। মরম অসিদগী বিবরন হাইরগে তারো। নিত্য আনন্দময়স্থান্দ বৃন্দাবন ধাম লৈবনি। থবাক্তা মথুরা ধাম লৈবনি লেংদনা। মুখদ্বারদা শ্রীরাধিকা লৈবনি, ব্রহ্মরন্ধ্র কোক্তা শ্রীগোলকধামনি। নাকোং ২ দা শ্রীগোকুল, রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড মিৎ ২ নি অসিনি। কালিন্দী যমুনা নাতোন ২ অসিনি লৈয়েংদা গোবর্দ্ধন কুঠুরিনি। হাইগ্রবা অসিনিমুন্না

তাও, অসিগী মতুংদা পুক্লিং ১৮ মোকার তত্ত্ববর্ননা অসি পুক্লিং চংনা তাবদা কানগনি।

চুড়াগী মনুংদা চুড়ামনি লৈবা ব্রহ্মশাপতগী লৈখিবনি, ইন্দ্রিয়গী মনুংদা মহাবিষ্ণু লৈ। মিৎকি মনুং কালাচাঁদ অমুবা থা লৈ। নাসিকাদা নিত্যানন্দ মধুপান তৌই। কর্ন নাকোংদা চৈতন্য গোশাই সাবধান ইংনা তপ্পা লৈ। মুখেচিন্দা ভদ্রাক্ষ ফমলি ৩২ যোগ তৌদুনা। লৈয়েংদা নারদ মুনি মাত্রা শক্তুনা লৈ। জিহ্বাগী মখাদা নদী গঙ্গা জল লৈ। জিহবাগী য়েত্তা সরস্বতি ওইদা শ্রীদাম বক্ষদা শ্রীকানাই, বাহুদা বলরাম।। খুৎময়াইদা শ্রীগোবিন্দ লৈ দানগী মপুনি দ্বিব ৭ তা জগন্নাথ লৈ। খোইদৌগী মরুদা ব্রহ্মান মতম পুম্নমক্তা লীলা সানরিবনি। লিঙ্গদা মহাদেবনা চন্দ্রকলা ফমদুনা লৈ। শুহ্যদ্বারদা ফমলি য়ে নাড়ুয়া গোপাল। কামিনীগা লোইননা শানরিবা রস কয়ানসু তিলি। শক্তি লৈরসু মাতী ফংলিবনি আঠারতত্ত্বগী রা পুম্নমক তারবনি। অসিগুম্বা তত্ত্ব কথা অসি মীওইবনা খংনিংই। নরলোক তুচ্ছনি করিসু লৈতবনি দেব লোকনা মুন্না খংই শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দদা চংজগনি। পয়ারগী প্রবন্ধদ হাইরি শ্রীচরন দাসনা চংজরি শ্রীচরন্দা ইতি।

তৃতীয় কল্প

সপ্তস্বর্গ সপ্তপাতাল অমসুং দেহগী মঞ্জরীতত্ত্ব।

সপ্তস্বর্গ সপ্তপাতাল দেহদা লোইনা লৈবনি। অসিগুম্বা থুপ্লবা তত্ত্ব অসি অমুক হন্না বর্ননা তৌরি। স্বলোক কোকনি, গলা অন্তরীক্ষ অহাংবনি। স্কন্ধ দেশ পৃথিবীনি, মহালোক বক্ষ থবাকনি। জনলোক পৃষ্ঠে তুংদা বিরাজিত ওইরিবনি। তপঃ লোক কটিদেশনি। ব্রহ্ম তালুদা সত্য লোক ওইরিবনি। অসুন্না হাইখরে সপ্তস্বর্গগী বিধান অসিবু।

সপ্তপাতালগী তত্ত্ব অমুক হাইরগে মুন্না তারসি। খ্বাংগী মখা অসি তলাতলনি। গুহ্যদেশদা বিতলনি পুক্লিং চংনা তাসি। জঙ্ঘদেশ তলনি, হাঁটু খুকউ তলাতলনি। খোংগী খোংনিং অমদি মমাং সুতলনি। খোংগী মথক খোংমন রসাতলনি। পাতাল খোং মখানি ফজনা নির্নয় তৌরিবনি। হাইরি বসিং অসি স্বর্গ অমদি পতালগী বিধাননি। দেহগী অন্তরঙ্গ মুন্নাতারসি পুক্লিং চংনা।

সপ্তস্বর্গগী মখা

মঞ্জুরী অমসুং সখীশিংনা লৈবা মফম হাইরগে তারসি পুক্লিং চংনা তারসি দেহদা মঞ্জরীগী তত্ত্ব। শ্রীরূপমঞ্জরিনা মিৎতা শ্রীললিতা সখী। শ্রীরতীমঞ্জুরীনা নাকোংদা শ্রীবিশাখা সখি। শ্রীরসমঞ্জুরীনা চিন্দা শ্রীসুচিত্রানি। অমদি শ্রীলবঙ্গমঞ্জুরীনা নাতোন্দা শ্রীচম্পলতানি। মঞ্জুমালী মঞ্জুরী কণ্ঠদা সুদেবীনি। কগুরী মঞ্জুরী থবাক্তা সখি বঙ্গদেবীনি। শ্রীগুনমঞ্জুরী গুহ্যদা তুঙ্গ রেখানী। বিলাসমঞ্জুরী খুত্তা ইন্দুরেখানি। অমঙ্গ মঞ্জুরী পুক্লিংদা শ্রীরাধিকা লৈবনি। মঞ্জুরীতত্ত্ব অসি মুনা বর্ননা তৌপ্রবনি।

হংস মন্ত্র সোহং অর্থ ॥

অহংজাত পরং তত্ত্ব হংসাদি পরম লভ্যতে।
নাহং স্বাসং পরং তত্ত্ব মনহী পরম জীবকং ॥

হ 'স' হকচাংগী শাখা ২ নি রবি-শশী। ময়াইগী বিন্দু পরম অথোইবা ব্রহ্মনি হকচাংদা লৈ ফোংদোকলি। হননির্গমনি, সনা প্রবেশনি হোন্দোক হোঞ্জিন তৌরিবনি। মতম চুপদা ওইরিবনি, চথোক চৎসিননি। হংস শব্দনা (শব্দ) দা সোহংগী অর্থ পুক্লিং খংলগা। সোহ শব্দ অসিদা ঐনি হাইনা খংলগা। 'হ' 'স' হাইবা মশা ২ ককথৎপা। বিন্দু অদুতবু পরমাত্মানি খনগনি। মসিবু খংলবদি 'আত্মা' চৈতন্যগী মশক ঈশ্বরনি। অদু ওইরবদি নবদ্বীপা লোইননা শেংনা খংলগনি উরগনি। তত্ত্ব পুম্নমক

অসি শ্রীগুরুগী জীবননি। গুরু নিংদবা মরম চাদে। হংস মন্ত্র সোহং মন্ত্র জপ তৌগনি অহিং নুংথিন চুপদা। হাজার ২১৬০০ মশিং গননা তৌগনি; হাইবা অসি শাস্ত্রদা ইদুনা লৈ। অসিবু পুক্লিং চংনা বৈষ্ণব ওইবা মীনা তাগদবনি।

৪ কল্প

ষটচক্রগী তোঙান তোঙানবা

প্রনম্য পরমাত্মানং ষটচক্রং নিরূপনম্।
পূর্নানন্দোদিতং রম্যং বিদিতো ক্রীয়তেময়া ॥

অসিগুম্বা মানব দেহ অসি য়েংবদা, অসিবু চতুর্বিংশ তত্ত্বনা লেংদনা থমলিবনি। পঞ্চভূত পড়রিপু অমত্তা ওইরগা। ইন্দ্রিয় ১০ গী মনুংদা অসিবু লেংদনা থম্লিবনি। মহাভুত অহঙ্কার লোইননা মন। পুম্নমক অসি চতুর্বিংশতত্ত্বনি কারিগর সেম সাবা হৈবা হৈবীনা সেম্বনি, হাইরিবা শিং অসিগী মনুং ষড়দল মনা তরুক্তা পানবা থম্বান অমা লৈরি, মনা ১০০০/১০০০ গী মনুংদা, মনুং অদুদা আত্মা রামেশ্বরগী গোলক মণ্ডলনি। নাসামুলদা দ্বিদল মনা ২ তা পানবা থম্বানগী মশক অমা লৈ খঞ্জপখিনি। থৌরিদা মনা ১৬ পানবা পদ্মা থম্বান লৈ। হৃদিপদ্মদা ঙাম্দুনা লৈ দ্বাদশদল পদ্ম। কুল কুণ্ডলিনী কৌবা মনা ১০ পানবা, থম্বান নাভিমুলদা লৈ। নাভিগী মখাদা সরোবর পুক্রি অমা লেংদনা লৈরি। মনা ১৮ পানবা থম্বান্ন মহাককি মনুং লৈবনি। মসিগী মনুংদা নাড়ীশিংলি কোটি অহুম তঙ্খাইনি, বাহত্তরহাজার নাড়ী (শিংলি) লৈরিবনি চাতরেটকী মনুং অহাম্বনি, চাম হেনবা ২৪ শিংসি না অমুক অথোইবনি। একশত ছাবিশকী মনুংদা বত্রিশ নাড়ী লৈ য়েংউ। মসিগী মমিংনি অসিগুম্বা বিশোদড়ী চতুর্বিংশনা অথোইবনি। চতুর্বিংশতি অসিদা চতুর্দশ নাড়ীনা অমুক অথোইবনি অহেনবনি। অসিগুম্বা ১৪ অসিদা অথোইবদি নাড়ীশিংলি অহুমখক্তনি। মমিংদি ঈড়া পিঙ্গলা অমসুং সুষুম্না অসিনি।

ওইরোমদা ঈড়া, মখারোমদা পিঙ্গলা। অনি অসিদগী সুষুম্না নাড়ীনা চক্র অসি থিঙ্গাইদুনা লিঙ্গমুলদা যড়দল মনা তরুক পাম্বা থম্বান অদুগা তিনসিনখরে। গুহ্যমুলদা মনা ৪ তা পানবা থম্বান অমা বিরাজিত ঙাম্দুনা লৈ। মনা ৮ পানবা থম্বান অমা দেহ অসিদা আশ্রয় তৌদুনা লৈরি। হৃদিদা মনা ১৬ পানবা থম্বান হৃদি পদ্মনি। সহস্রদল দলনা অষ্টদলদা দেহ লৈতে। অসিগুম্বা পদ্ম অনি অসিতদা লেংদববস্তু অদু ফোংদোকই। মরূ ওইবা ষটচক্রদা মৃনাল থম্বৌ মরিন্দা মেরুদণ্ডনি। কোকফাও থিনগাইদুনা লৈ অণ্ডনি, চক্রমুলনা হংসকাংঙনি আধারনি। অষ্টদলচক্রদা লৈ লীলা সঞ্চার তৌদুনা। প্রান-অপান-ব্যান উদান অমসুং সমান কণ্ঠদগী পদ্মাবধি অসি চতুর্দ্দলদা লৈবনি। কণ্ঠদা উদান অমসুং হৃদিদা প্রান। খোইদৌগী মনুংদদি চপ মান্নে। চতুর্দ্দলে আপন প্রানি পুম্নমক্তা লৈরিবনি। অনুলোম-বিলোম পুম্নমকি মফমদা সন্দোকলি অজা মিং অসিনা কুম্ভক রেচক। অনুলোম বিলোম মরুওইনা পুম্নমক্তা সন্দোকপা। অনুলোম উর্দ্ধরেতনি, বিলোম প্রবর্ত্তক ইনসিন্বনি। প্রবর্ত্তক সাধকনা হৃদি পদ্ম দেশদা লৈবনি। শেংলবা মনা ১০০০ পাম্বা থম্বান বিশেষনি অথোইবনি। রতি লেংদবা প্রেমনি পুখ্রি অমা লৈ মনা নিপান পাম্বা থম্বান শাৎলি। সাধনাশিংগী মরুনি পুম্নমক সাধক ঙাক্তনি।

আধারং গুহ্যচক্রস্তু স্বাধিষ্ঠানঞ্চলিঙ্গকে
মণিপুরং মাভিচক্র হৃদয়স্ত অনাহগুম্ ॥
বিশুদ্ধং কণ্ঠচক্রস্ত মূর্দ্ধঞ্চ সহস্রদলম,
চক্রভেদং ময়াখ্যাতং চক্রস্তীতং নমোনমঃ ॥

(মসিমক পীঠমাল মহাতন্ত্রদা লৈ হাইরি)

মীওইবগী দেহগী মনুংদা লৈরিবা ষটচক্রগী বিচার তৌরসি। খেনবা 'মত' না হাই হাইরি তারসি ব্রা অদু। মরু ওইরিবা কুণ্ডলিনী গুহ্য অসি মথক্তা লৈ থম্বান অসি মমাই মখা ওম্ববনি। মনানা ৪ তা পালি মচুনা

সনা অহিংবনি গুহ্য দেশদা লৈবা চক্রগী মুলাধারনি। অনিশুবা থম্বানগী ব্বারিসু ফোংদোকলি। লিঙ্গমুলদা মহাক্কি লৈফমনি হাইনা বিকাশ তৌরি। মচুদি থোক্লকপা নুমিৎকী মণ্ডাননি য়েংবদা য়াম্না মনোহরনি। অমুকসু মনা ৬ক্তা পাম্বা থম্বান পরম সুন্দর ওইবনি। অহুমশুবা থম্বানগী তত্ব থাঙ্গৈশেংবদু হাইরগে তারো। লিঙ্গ দেশতা লৈবা তত্ব নিরূপন তৌরি। অমুক মনা ১০দং পাম্বা থম্বান মচুনা শাংবান্নে। মণিপুর নাভিচক্রদা মহাকপু নির্নয় তৌরি। থমোই অনাহটচক্রদা লৈ মনা ১২ দমক পালি। য়াম্না লংবা মচুনি য়াম্না ফজবা মওংনি অমোৎপা লৈতে। মনা মরিতা পাম্বা থম্বান অসি অথোইবা নির্দ্ধারননি। মনা ৫ পাম্বা থম্বানগী ব্বা খংলসি ঐখোয় বিশুদ্ধ চক্র কণ্ঠাদা লৈ মনা ১৬ নি সনা মচু মাম্বনি অমদি য়াম্না লংই। অসিগুম্বা ৫ শুবা থম্বান অসি প্রকাশ তৌরি, অসিগুম্বা মফম অসিদা আত্মারামগী লৈফমনি। খৌনাওগী মথক্তা পিশুমগী মরক্তা ধ্যান তৌগনি লৈফমনি। অদুদি মহাক ঙৌরোক ঙৌই থম্বান অসি য়াম্নসু ফজখ্রবনি। মনা অনিতা পানবা থম্বানগী ব্বাসু হাইরি। অদুগীসু মথক্তা থম্বান অমা লৈবি মনা ১০০০ অমা পালি হাইরি। মমাই মখা ওন্থবা থম্বান অমা মনানা দশ (১০০০) শতদলনি হাইরি (১০.০০০) খোকলকপদা ঙাইরিবা নুমিৎকা মানবা মচুনি য়াম্না তরুতরুনা ফজরিবনি। মতম চুপদা ঙানলি কিশোরী কিশোর ওইনা। যোগীনা যোগ তৌদুনা লৈ চৎলি রোগীনা রোগদা চৎলি অমম্বনি। থম্বান অসিগী নিয়ম প্রনালী ব্বারি কয়া সারনি মরুওইখ্রবা ব্বানি। গুরুদগী তমলগা খংলগা মদুমক খংহৌদ্রবনি। অকি অখং থাদোকলো গুরুগী পাদদা চংজরসি, সোইদনমক্কি খংলক্কনি চিংনবা পুন্নমক কোকনি। অদুবু তোঙান্না খংবা পামই অরোইবা শরুক্তা য়েংলসি। পাকসন্না ইরি যোগাযোগ খন্ন নৈনরগা।। শ্রীগৌরনিত্যায়গী চরন্দা চংজরো থম্মোই শেংনা শ্রীচরন দাসনা মসিবু হন্না হন্না লাওরি অমগী সদা চারনি ফজরিবনি। ইতি।

মতাং অসি ৬শুবা খণ্ডগী দেহতত্ত্ববর্ননা তৌবা লোইরে।

মপ্তম খণ্ড

অথগুরুতত্ত্ববর্ননম্ ৭শুবা খণ্ড (গুরুতত্ত্ব)

শ্রীগুরুমাহাত্ম্য

গুরুগী গুণ গুরুদা লৈবা গুণ কয়ানি খংননবা নৈনবা অসি গুরুগী থোইদোকপা গুণ অদুগী প্রশংসা তৌবা অসি গুরুগী গুণ শকচ শোঞ্জবনি পেম্বিননবনি।

অজ্ঞান তিমিরান্ধস্য জ্ঞানাঞ্জন শলাকয়া।
চক্ষু রুম্মীলিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ১
অখণ্ড মণ্ডলাকারং ব্যাপ্তংযেন চরাচরম্।
তৎপদং দর্শিতং যেন তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ২
গুরুর্ব্রহ্মা গুরুবিষ্ণু গুরুদেবো মহেশ্বরঃ।
গুরুরেব পরং ব্রহ্ম তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৩
ন গুৰোরধিকং তত্ত্বং নগুরোরধিকং তপঃ।
তত্বজ্ঞানং পরং নাস্তি তস্মৈ শ্রীগুরবে নমঃ ॥ ৪
নাম শ্রেষ্ঠং মনূরপি শচীপুত্র মাত্র স্বরূপং।
রূপং তস্যা গ্রজ মরুপরীং মাথুরী গোষ্ঠবাটীং ॥ ৫
রাধা কুণ্ডং গিরিবরমহং রাধিকা মাধবা শাং।
প্রাপ্তো যস্য প্রথিত কৃপয়ং শ্রীগুরুঃ তংনতোহস্মি ॥ ৬
নমস্তে গুরু দেবায় সর্ব্বসিদ্ধি প্রদায়িনে।
সর্ব্ব মঙ্গল রূপায় সর্ব্বানন্দ বিধায়িনে ॥ ৭
সর্ব্বমঙ্গল প্রদাতায় সর্ব্বশাক্তি স্বরুপিনে।
মম মঙ্গল স্বরূপায় নমস্তে গুরুমে প্রভো ॥ ৮
পরমমঙ্গল প্রদাতায় পরম স্বরূপ পতয়ে।
মঙ্গলামঙ্গল নামো পরমসিদ্ধ পতয়ে নমঃ ॥ ৯
গুরু পূজা গুরুভক্তি গুরুদেব জন প্রিয়ো।
গুরু পংক্তি নমস্তভ্যং প্রনমামি সদা হরি ॥ ১০

গুরুধ্যান

প্রাত ঃ শিরসি শুক্লাব্জে দিনেত্রং দ্বিভুজং গুরুম্ ।
বরজয়বরং শান্তং স্মরেৎ তন্নাম পূর্ব্বকম্ ॥

গুরু শ্রেষ্ঠ কিসে ? গুরুনা করিগী অহেন্বা মী ওইরিবনো ? ৱাহংনি । জীবগী মঙ্গল ভগবান শ্রীহরিনা পাকসন্না সন্দোকই, গুরুগী মশক ফোংদোকলি মতিক মগুন্দা হরি গুরু অমত্তনি চপ মানৈ হাইনা খংগনি । গুরু অজ্ঞা থম্মোই চেৎনা পুন্দুনা থমগনি । গুরুগী মফমদা পেন্দবা নুঙাইতবা খক থমলোইদবনি করিগুম্বা কান্দা । কনাগুম্বা মীওইনা কৃষ্ণগী মফমদা শাওরুরবা শ্রীগুরুনা অদুবু ঙাকপিহৈরিবনি । গুরুগী মফমদা করিগুম্বদা অশাওবা নুঙাইতবা খক থমোইদবনি । গুরুবু মীনি খলোইদবনি, গুরুনিন্দা তৌবা নাকোংদা হাপলোইদবনি মফম অদু থাদোকনি । গুরুনিন্দা তৌবা মীগী মমাই য়েংলোইদবনি । শ্রীগুরু পাদ থমোইদা চেৎনা থমগনি নিংথিনা লাৎকনি খুরুমজগনি ।

গুরুত্যাগ অকর্ত্তব্য

করিগুম্ব কান্দ গুরুবু থাদোককে নিংলোইদবনি পাপকি মশকনি ।
অবিদ্যোবাসবিদ্যোবা গুরুদেব জনার্দ্দনঃ ।
মার্গস্থোবাপ্য মার্গস্থো গুরুরেব সদা গতিঃ ॥
(মসিমক শ্রীহরি ভক্তি বিলাসত হাইরি)

গুরুদেব মুর্খ ওইসনু পণ্ডিতসু ওইসনু, মীওইবা ঐখোয়গী জনার্দ্দনমকনি খনগনি নিংগনি । অফবা লম্বী ফত্তবা লম্বীদসু চৎসনু শিষ্যগী মফমদদি অফবত্ত খনগনি । শাগৈগী গুরু দেবগী গুরু থাদোকপা য়াই করিসু কাইদে । শিরমদাইদা মাংস চারোইদবনি । অমুক্তং গুরুনি খংগ্রবদি মদু খক কাওরোইদবনি, করিগুম্বদা থওইদবা তৌরোইদবনি,

অসিগুম্ব নরাধম ওইদুনা দেহত্যাক তৌরবসু কোটি কল্পনরক তারবস গুরুদেবদো ঐগীদি গুরুনি খক থাদোকলোই পাপ ওইগনি।

গুরু থাদোক্লবগী শাস্ত্রবিধি করি ওইগনি ?

অবৈষ্ণবোপদিষ্টেন মন্ত্রেন নিরয়ং ব্রজেৎ।

পুনশ্চ বিধিনা সম্যগ গ্রাহয়েৎ বৈষ্ণবান গুরোঃ ।।

মহাকুলো প্রসুতোহপি সর্ব্বযজ্ঞেষু দীক্ষিতঃ।

সহস্রশাখা ধ্যায়ীচ ন গুরুস্যাৎ বৈষ্ণবঃ ।।

(মসিমক শ্রীহরি ভক্তি বিলাসনা নারদ পঞ্চরাত্রদা হাইরি)

বৈষ্ণব ওইদবা মীনা মন্ত্র লৌরবদি নরক তাই হাইনা শাস্ত্রবচন তৌরি। বৈষ্ণব ওইদ্রবসু অহানবদা মন্ত্র লৌখ্রবদি। বৈষ্ণবনা গুরুগী মফমদগী মন্ত্র লৌবগী বিধি নিয়ম লৈ। উচ্চবংশদা পোকপা অয়াম্বা যোগ্যতা ওইরবদি বেদগী শাখাতম্ব য়ারবনি। মদুমক মহাক্লা মতম অসিদা বৈষ্ণব ওইদ্রবা অদু ওইরবদি মহাক মতিক চাদবা মী ওইরবনি।

দ্বিতীয় কল্প

গুরুপদাশ্রয়বর্ননা

হাইরগে পুক্লিং চংনা তারো গুরুপাদ আশ্রয়। দীক্ষাগুরু শীক্ষাগুরু অনি অসি অমত্তনি। অহানবদা পিখিবদি মন্ত্র উপদেশ পাওতাকনি। মন্ত্র গুরুনা দীক্ষা গুরুদগী তোঙানবনি। গুরুতত্ব কৃষ্ণতত্ত্ব মী অদুনা খংগদবনি শিক্ষাগুরুনা ওইরবসু শাস্ত্রগী ভাষা ঙাক্তনি। শিক্ষা গুরু ওইনা খংলবসু কৃষ্ণগী স্বরূপনি অন্তর্য্যামী ভক্ত অথোইবা তোঙানলি অনিশুবনি। গুরুনা কৃষ্ণরূপনি শাস্ত্রদা প্রমান পিরে গুরু রূপ ওইনা কৃপা পি ভক্তগী মফমদা জীবগী অশেংবা অমা লৈতে গুরু চৈতন্য রূপনি। শীক্ষা গুরু ওই কৃষ্ণগী স্বরূপনি। ঈশ্বর রূপতা ভক্তগী মফম অদুদা লেংদনা লৈ। ভক্তগী

থমোইদা মতম পুন্নমক্তা ভক্তগী থমোইদা বিশ্রাম তৌই। কৃষ্ণ গুরু ভক্ত শক্তি অবতারনি ফোংদোকলি। কৃষ্ণনা মশক ৬ পুথোকলি। শ্রীচৈতন্য চরিতামৃতদা ইরি। পুন্নমক অসিগী বৃত্তান্ত হাইরগে পুক্নিং চংনা তারো। পূজা মুলং গুরু পদং ধ্যান মুলং গুরুমুর্ত্তি মুর্ত্তি গুরু মুলংকৃপা কহে স্মৃতি শ্রুতি। পুন্নমক অসে গুরুগী মুখদগী থোকপনি।

ভক্তিগা লোইননা থমোইদা চেংনা থমগনি। গুরুগী বাক্য ব্রা থাজদ্রবা মী গুরু থাদোক্লক্লবনি, মহাক অদু তিনররোই শোইদনা থাদোকপা তাবনি, মরম অসিনা বৈষ্ণব অপরাধা ওইরবনি। গুরুনা দেশনি গুরুনা উপদেশ গুরুনা ধর্ম্মগী আচারনি। গুরুউপদেশ লৌদবা মী তিনরোইদবনি। খংদবা হাইবসিনা থমোই অসি নুং ওইনা কলি। গুরু নত্তনা হাইবদি গুরুবাক্যতন লাম্ভোক্কদবনি। হরি ভক্তি বিলাসদা বর্ননা তৌরি, পুক্নিং চংনা তারসি ভক্ত পুন্নমক। গুরুদা পুক্নিং চংলবা মী অদু পাঙ্গল থৌনা লৈরবনি। শাস্ত্র তম্লগা গুরু ভক্তি লৈত্রবা মহাক গুরু পাদপদ্মদা পুক্নিং চংদ্রবনি! শাস্ত্রতমদ্রবদা করম্না পণ্ডিত ওইগনি যথা তথা গুরু দর্শন তৌগনি। উবদা খুৎ হেক্তা লোনগনি। অষ্টাঙ্গ প্রমান তৌগনি। প্রনাম তৌদবা মী অদু লৈমাইদা লৈরিবা উ মরুগুম্বনি। ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরাণ্ড বর্ননা তৌরিএ পুক্নিং চংনা তারো ভক্ত পুন্নমক! গুরু কৃষ্ণনি ইষ্ট গুরুনি বন্ধুনি। অতৈ অমা ওইসনু পামলিবদি প্রেম্না লননি। ধর্ম্ম-অর্থ-কাম-মোক্ষ পুরুষ মরিনি মখোইবু নিংবদা পুন্নমক তিনরি, গুরুভক্তি য়াওদনা ব্রত যোগ ধ্যায় তৌবদা প্রেম য়াওদ্রবদি অরেম্বা তাই। গুরুদা পুক্নিং চংনা হাইজগনি। শ্রীগুরু চরম্বু নিংজরি ভক্ত ভক্তি গুরু অমসুং ভগবান অমত্তা ওইবনি মরি অসিনি। শ্রীগুরুপাদ নিংলবদি অয়াম্বা বিঘ্ন লৈত্রবনি, সাধ্যবস্ত সাধনদগী বেদদা হাইরি, ভক্ত মালা গ্রন্থদা বর্ননা তৌরি। করিগুম্বা অরুবা খর হাইরগে তারো। ভগবান্দা ভক্তদা অমসুং শ্রী গুরু চরন্দা গুরু কৃপা নত্তনা প্রেম পোকলোই স্বয়ং ভগবাননি মহাক

থাঙ্গৈশেংনা গুরুবু য়েংউ ভক্তিগা লোইননা রাধা কৃষ্ণ রঙ্গ রসনি কৃষ্ণনাম মহামন্ত্রনি মরম অসিদগী থমোইনুংদা চেৎনা থমগনি। গুরু সেবা তৌ পুক্লিং ২ লোংদনা। গুরু শিষ্য আত্মা অমত্তনি হাইনা খনগনি, তত্ত্বজ্ঞানতনা গুরু শিষ্য অমত্তনি খনগনি। পূর্ব্বাপর হাইবা ব্রা অসি মীওইবগী ব্রাখননি। গুরু শিষ্য তোঙান্দবনি পরমাত্মানি য়েংউ। গুরু বাক্য সত্যনি হাইনা পুক্লিংদা লেংদনা থমগনি গুরুদা মীনি করিগুম্বদা খলোইদবনি। গুরুদা লাই পুম্নমক্ত তিল্লি হাইবসি অরেপ্পা ব্রাখন থমগনি। মনা ১০০০ পানবা থম্বান্দ ধ্যান তৌরগা উবা ফংগনি চৈতন্য স্বরূপনি খংগনি। মতম অদুদা পুক্লিংনা আকার মওং মুন্না খংগনি। আত্মা অমত্তনি কাওরোইদবনি, ভক্তি তত্ত্বসারদা লৈরিবনি বর্ননা তৌদুনা। থোইনা লুবা নত্তে হাইগে তারো, গুরু সেবা অতৎপা লৈতনা তৌগনি মী অদুনা লক্ষ্মীপতিবু মতম চুপদা য়েংনরিবনি। গুরু সেবা তৌদ্রবা মী অদো দুরাচারনি। মাগা মানবা পাপি অমা লৈত্রবনি। গুরুগী মফমদা মতম চুপ্পদা পুক্লিং সেংগনি নত্রবদি মহাপাপিনি হাইনা সোইদনা হাইনগনি মীনা মরম অসিনা গুরুগী মফমদা ভক্তি লৈগনি, গুরু সেবা নুমিৎ খুদিং কাওরোইদবনি। অদুগা মানবা ভাগ্যবান অমা লৈত্রবনি। মহাকি পূন্যগী ব্রা করি অমুক হাইগনি। মহাপূন্যবান লৈবাক অসিদা, মহাক্না মাননা শেংবা সংসারদা লৈত্রবনি। ব্রত তৌবা যজ্ঞ তৌবা উপাসনা তৌবা পূন্যগী মশকনি। তীর্থস্থান্দ শ্রার্দ্ধ পূন্যনি, গুরু সেবানা অদুদগী অমুক হেলিবা পূন্যবাননি। গুরুনা গতিনি, গুরুনা মতিনি, গুরুনা যোগেশ্বরনি। গুরু কৃপা নত্তনা করিগুম্বা থবক অমা হেক পাংথোকপা য়াদবনি। লাই পুম্নমককি মশক ওইরিবা শ্রীগুরুনি শাস্ত্রনা হাইরিবনি। লেংদ্রবা বেদ শাস্ত্রগী ব্রানি। গুরুনা পেম্বিরবদি থবক পুম্নমক মঙ্গল ওইরিবনি। হাইরিবা ব্রাশিং ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পুরকদ গনেশ খণ্ডদা বর্ননা তৌরি অসিগুম্বা ব্রা অসি হাইখ্রবনি মুন্না তাগদবনি।

মতাং অসিদা গুরু পদাশ্রয় বর্ননা লোইরে ইতি।

তৃতীয় কল্প

দীক্ষা কদাইবু কৌবগে ?

দীয়ন্তে জ্ঞান মত্যন্তং ক্ষীয়তে পাপসঞ্চয়ঃ ।
তস্মাৎ দীক্ষেতি সা প্রোক্তা মনির্ভি স্তত্ত্বদর্শিভিঃ ।।
দিব্যজ্ঞানং যতো দদ্যাৎ কৃত্যা পাপস্য সংক্ষয়ম ।
তস্মাদীক্ষেতিসা প্রোক্তা মনির্ভিস্তত্ত্ব বেদিভিঃ ।।
দিব্যজ্ঞানং দীয়তেযদা তস্মাৎ প্রদক্ষিনিকৃত্য ।
নত্বা শ্রীগুরুচরনং সর্ব্ব পাপ প্রমুচ্যতে ।।

(মসি রুদ্রযামল অমসুং যোগিনী তন্ত্রদা হাইবনি)

করিগুম্বা থবক হাইবদি শাস্ত্রনা তাকপা বিধিকাইদনা পূজা অর্চ্চা অদুবু তৌবগা দিব্যজ্ঞান ফংলিবনি অসিবু দীক্ষা কৌই । প্রকৃত পক্ষদা দীক্ষা অর্থ বর্ননা অমদি শব্দ বিশেষ তৌরি পুক্লিং চংনা তারো । বর্ননা তৌরিবা বর্নশিং শব্দব্রহ্ম নত্রগা নাদব্রহ্মা হাইরগা নোং খোংবগুম্বনি অসিগুম্বা বর্ন অসি ভগবানগী নামনি । নাম অমসুং নামি অমত্তনি করিসু খেনবা লৈতে । অসিগুম্বা ৱাখল অসিনা নাম নত্রগা মন্ত্র লৌবা অসিবু দিক্ষা কৌরিবনি । মহাক্লা নাম অমসুং মন্ত্র অমদি মন্ত্রগী অপাম্বা দেবতা অদু নিংগনি মসি প্রকৃতিগী ওইনা দিক্ষা তৌবনি । দীক্ষামন্ত্র লৌবা মতমদা শব্দব্রহ্ম নত্রগা নাদব্রহ্মগী অপাম্বা দেবতা জ্যোতির্ম্ময় ওইবা মুর্ত্তি থমোই অন্তর রন্দা চংহলগা মখোইগী থমোইগী অমম্ব অদু মাংখ্রগনি । মতৌ অসুম তৌনা মন্ত্র নত্রগা দীক্ষা লৌরগা নিজ ইষ্ট দেবতাগী ভাব অদু পোক্লক্ত্রবা অদু ওইরবদি অসিগুম্বা মন্ত্র নত্রগা দীক্ষা, দীক্ষা নত্রগা মন্ত্র লৌবা শিজিন্নবা অসোইবনি চেৎনা থাজগদবনি ভক্তিগী মরুনি ।

গুরুবীজমন্ত্রঃ— ঐং শ্রীগুরবে নমঃ ।

গুরুগায়ত্রীঃ— ঐং গুরুদেবায় বিদ্মহে চৈতন্য রূপায় ধীমহি তন্নো গুরু প্রচোদয়াৎ ।

গুরুপূজা হাইরগে:— এতৎ পাদ্যং ঐ৺শ্রীগুরবেনমঃ, ইদমর্ঘ্যং ঐ৺শ্রী গুরুবেনমঃ। এষগন্ধ, এতৎ পুষ্পং এষ ধপঃ এতৎ নৈবেদ্যং এতৎ পানীয় জলং, ইদমাচমনীয়ং, এতৎ তাম্বুলং, এতৎ গন্ধমাল্যং এষ পুষ্পাঞ্জলি ঐ৺শ্রীগুরবে নমঃ। ততো "গুরু জপ সমর্পনংঃ" যথা ঃ—

গুরু জপ সমর্পনম্

গুহ্যাতি গুহ্য গোপ্তাত্বং গৃহানাস্মৎকৃতং জপং।
সিদ্ধির্ভবতু মেদেব তৎ প্রসাদ ত্বয়ি স্থিরা ভব ॥

চতুর্থ কল্প

দীক্ষা তৌবগী তঙাইফদবা করিনো ?

অদীক্ষিতাং লোকানাং দোষং শৃনূ বরাননে।
অন্নং বিষ্ঠাসমং তস্য জলংমূত্র সমং স্মৃতম্।
যৎ কৃতং তস্য শ্রাদ্ধং সর্ব্বং যাতিহ্যধোগতিম্ ॥ ১
(তথাহি সৎস্য সূক্তে)

দীক্ষা তৌদবামী অদুনা থোংবা থাকপা চাকইঙ্গাং বিষ্ঠাগ মান্নে হাইরিবনি। হাইরিবা মখোই অসিনা তৌবা কর্ম্ম শ্রার্দ্ধনাচিং বিষ্ঠা মানরে ঈশিং মুত্র গামানরে হাইরি। মখোই অসিনা তৌরিবা শ্রার্দ্ধ কর্ম্মনা চিংবা কয়া অরেম্ব ওইরবনি কান্নদ্রবনি পিতৃলোক ১মদি দেবতাশিং পামদ্রে লৌদে অসিনি। (১)

---

(১) তথাপি-বিশেষ:— দীক্ষা তৌদবা মীনা পিতৃকর্ম্ম শ্রার্দ্ধনচিংবা যাদে অচুম্বনি তৌইগুম্বসুং দীক্ষা তৌদবা মীনা কর্ম্ম তৌবা যাদ্রিবসি 'অনেৎষা স্বৈত্তব ইতি বচনাৎ" হায়বদি হেক পোকচবা মমা-মপা অসিগীদি য়াই হাইরি প্রমানং— 'পুত্রার্থং ক্রিয়তে ভার্য্যান পুত্রোপিণ্ডোদক ক্রিয়া নতুইন্দ্রিয় সংযমনার্থং' হাইবা অসিনা মমা মপাগীদমক্তদি অধিকারনি মচা ওইবা মহাক্লা পিণ্ডদান তৌবা য়ারিবনি, নুপা নত্তবা নুপি ফাওবা মচা ওইবগী ৱাতান।

নদীক্ষিতস্য কার্য্যং স্যাৎ তপোভি র্নিয়মব্রতৈঃ ।
নতীর্থ গমনে নাপিচ শরীর যন্ত্রনৈঃ ।। ২
অদীক্ষিতাযোকূর্ব্বান্তিতপো জপ পূজাদিকাঃ ।
নভবতি ক্রিয়া তেষাং শিলায়া মুপ্ত বীজবৎ ।। ৩

দীক্ষা তৌদ্রিবা মী অদুনা করিগুম্বা থবক পিতৃদেবতাগী কর্ম্মদা অধিকার ওইদরে । মরম অসিদগী জপ তপ নিয়ম করিগুম্বা তীর্থ চৎপা উপাসনানচিংবা তৌরুবদা হকচাং ব্রাদুনা চোকথদুনতা ওইগনি কানবা করিসু ফংলোই হাইরি বেদ শাস্ত্রনা তত্তনা লাওরি হাইরি ।

অদীক্ষিতোহপি মরনে রৌরবংনরকং ব্রজেৎ ।

অদীক্ষিতস্য মরনে পিশাচত্বং নমুঞ্চতি ।।

অদীক্ষিত দিক্ষা তৌদবা মী অদুনা শিরবদা শিরবদ রৌরব নরক্তা বাস লৈবসি সোইদবনি । স্কন্ধ পূরান্দা মহাকি মরমদা বর্ননা কয়া তৌরিবনি । শিরবগী মতুংদা অমুক সোইদনা পোকই মদো হিংচাবগী মপোকনি ।

দীক্ষা মুলং জপং সর্ব্বং দীক্ষা মুলং পরং তপঃ ।
দীক্ষামাশ্রিত্য নিবসেৎ যত্র কুত্রশ্রমে বসদ্ ।।

জপ তৌবা, তপস্যা তৌবা, তন্ত্র মন্ত্র পুম্নমক্কী দীক্ষান মরু ওইরিবনি । দীক্ষাবু তৌদ্রবদি হাইবদি করিগুম্বা তৌহৌদ্রবদি মতম পুম্নমক্তা শিরগসু মহাকি মথৌ চংলিঙৈদসু মহাক্না তৌবা থবক শেংদে কানদে, মতাং অসিদা পম্বা য়াবা অমনা নুপি ওইয়ু নিপাসু ওইয়ু দায়িত ওইরিবদি করিগুম্ব পিতৃ-মাতৃ মৃত্যু ওইবা থোক্লবদি দীক্ষা তৌদ্রবসু ক্রিয়া কার্ম অদু হাইবদি পিণ্ডদান অদুম তৌবা কাইদে মরমদি মতাং অসিদা লঘু গুরুগী বিচার অমা লৈরে লঘু গুরু কদাইবু কৌবগে চহি য়াম্বনসু য়াদ্রিবনি মমা-মপা হাইবসিদি গুরুগী গুরুনি, মতাং অসি য়ৌরক্লবদি কুপ্না বিচার তৌবা চংই ।

পঞ্চ কল্প

দীক্ষা গুরু অমসুং শিক্ষা গুরু হাইবসি করম্বনো ?

শিক্ষা গুরু করম সাধন তৌবা, মীগী ওইবা ধর্ম্মদা অমসুং তত্ত্বনিরূপন তৌবদা। শিক্ষা গুরু খংবা গোশ্বামীগী ধর্ম্মনি। অন্তর্য্যামী সাধু ওইরবদি অথুপ্পা পুম্নমক লোইনা খংই। অসুম হাইবসি শিক্ষা গুরুগী মতনি। অসিগুম্বা মতম অসিনা শিক্ষাগুরুদা আশ্রয় তৌগনি, অভিমান পুম্নমক থাদোক্লগা গুরু চরন্দা চংজগনি। মহাকি মফমদা চংজগনি। রাধিকাগী স্বরূপ ওইনা খনগনি শিক্ষা গুরু শিক্ষা গুরুবু নিংউ চরন্দা চংজৌ, মহাক্লা হাইবা ব্রা মতম পুম্নমক্তা সম্মান তৌগনি। শিক্ষা গুরু নিংলবদি বৃন্দাবন ফংগনি। মিৎ দান তৌদ্রবসু মিৎ অদুম ফংগনি। মরম অসিদগী মুন্না তাও ভায়! পরকীয়া রাধা ভাবতা খন্দুনা চংজৌ। অথোইবা তত্ত্ব অমসুং অতোপগী থবক মুন্না খনগনি। শিক্ষা গুরুগী মফমদগী বিবরন পুম্নমক ফংগনি, গোশ্বামীগী মতুং ইন্দুনা প্রনালিকা লৌগনি, দীক্ষা গুরুগী বিজ মন্ত্র ক্রিপা ফংগনি। শিক্ষা গুরুগী বীজ মন্ত্র অমুক হন্না লৌগদবনি দিক্ষা গুরু কৃষ্ণনি জগৎকি মপুনি, শিক্ষা গুরু শ্রীরাধিকাগী শকফমনি অন্তর্য্যমীনি। চৈতন্য স্বরূপনি খনগনি শিক্ষাগুরু। মতৌ অসুন্না জীবগী তশেংবা দীক্ষা গুরু রাধাকৃষ্ণনি খনগনি পুক্লিংদা। রাধাকৃষ্ণগী স্বরূপনি খনগনি। গুরু ২ অসি অমত্তনি মসিগী মরম তত্ত্ব মুন্না তারো। গুরু ২ থোকপা চমৎকার থবকনি। অসিগুম্বরূপ অসিদা সাধু ওইবা ভক্তগা চপ চাবা রস অদু ফংলিবনি। সাধু সঙ্গ নত্তনা খংবা হেক য়ারোই। শিক্ষা গুরুনা লৌরবদি মুন্না খংগনি। শিক্ষা গুরুগী খুত্তা লৈ রূপ অসি উব ঙমগনি। দীক্ষা গুরুগী মফমদগী নশাগী উপাসনা পাংথোকউ। চর্ম্মচক্ষু অসিনা গুরুদরশন ফংবা ঙমলোই দিব্য চক্ষুপোক্লবা মতম অদুদা ফংগনি। দীক্ষা গুরু শিক্ষাগুরু লেংদনা য়াম্না কন্না নিংউ সোইদনা ফংগনি। গুরুনা পেম্বিরবদি য়াবিরবদি কৃষ্ণ ফংগনি কৃষ্ণনা পেম্বিরবদি পুম্নমক পেম্বিরবনি গুরুনিন্দা তৌফদে ইতি।

মতাং অসিদা গুরু তত্ত্ব বর্ননা লোইরে।

(৮শুবা খণ্ড) বৈষ্ণব তত্বম

বৈষ্ণবতত্ত্ববর্ননা

প্রথম কল্প

বৈষ্ণব বণ্ডনা

বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দো কৃপাময়ৌ।
সর্ব্ববতার সৎ ভক্তৌ সর্ব্বভক্তজনা শ্রয়ৌ।
গুরবে গৌরচন্দ্রায় রাধিকায়ৈ তদালয়ে।
কৃষ্ণায় কৃষ্ণভক্তায় তদভক্তায় নমোনমঃ ॥
বন্দেদুহং শ্রীগুরো শ্রীযুতপদকমলং শ্রীগুরুন্ বৈষ্ণবাংশ্চ।
শ্রীরূপং সাগ্রজাতং সহগণবঘুনা থান্বিতং তং সজীবম্ ॥
সাদ্বৈতং সাবধুতং পরিজন সহিতং কৃষ্ণচৈতন্য দেবং।
শ্রীরাধাকৃষ্ণপাদান সহগনা-ললিতানা শ্রীবিশাখান্বিতাংশ্চ ॥

বৈষ্ণব প্রনাম

বাঞ্ছাকল্পতরু ভ্যশ্চ কৃপাসিন্ধুভ্য এবচ।
পতিতানাং পারনেভ্যো বৈষ্ণবেভ্যো নমো নমঃ ॥

নবদ্বীপচন্দ্র গৌরাঙ্গ জয় ওইরে, কৃপাগী মশক ওইরিবা নিত্যানন্দ জয় ওইরে। সীতা নাম অদ্বৈত গোশঞি জয় ওইরে জয় ওইরে গৌরাঙ্গগী ভক্ত পুম্নমক অমত্তা ওইনা মহাপ্রভুগী সাঙ্গাপাঙ্গ পুম্নমক অদুককি মতিক হরাওনা চরন প্রনাম তৌখরে স্বরূপ রূপ রঘুনাথ ভক্তা অহুম অসি সুয়াওখরে, আত্মতত্ত্ব মহতত্ত্ব খংবা কয়ানি জয় ওইরে শ্রীমাধব পুরী শচী জগন্মাতা। জয় ওইরে শ্রী ঈশ্বর পুরী জগন্নাথ পিতা। দেবী পদ্মাবতী জয় ওইরে হড়াইপণ্ডিত। পরমানন্দ পুরী জয় ওইরে শ্রীনৃসিংহ পণ্ডিত

লোইননা। শ্রীকেশবপুরী পুরীব্রহ্মানন্দ, জয় ওইরে সুখানন্দ পুরী কৃষ্ণান ন্না জয় ওইরে হরাওরে। ব্রহ্মানন্দ কেশব ভারতী বিষ্ণুপুরী জয় ওইরে। মপান নাইদবা শ্রীচরন্দ চংজরে খুরুমজরে। জয় ওইরে লক্ষ্মী বিষ্ণুপ্রিয়া মাতা ঠাকুরানী। জয় ওইরে শ্রীবসুধাজাহ্নবী মলিনী। বীরভদ্র রামদাস গঙ্গাধার দাস। গৌরদাস পণ্ডিত পুরন্দর কৃষ্ণদাস জয় ওইরে (২)। যাদব দাস বিজয়দাস ভোলা নাথদাস। জনার্দ্দন কান পণ্ডিত শ্রীঅনন্তদাস জয় ওইরে, বৈষ্ণব শ্রীপাদদা নিবেদন তৌজে, শ্রীচরন ফংবা বৈষ্ণবশিংগী অপান্বনি। বৈষ্ণবশিংনা শ্রীচরণতবু পামলিবনি পুরন ওইরে বৈষ্ণবকী অনিংবা পুরন ওইখরে, অসুম্না পায়ারগী প্রবন্ধদা শ্রীচরণ দাস হাইজরি ইতি।

দ্বিতীয় কল্প

বৈষ্ণব মাহাত্ম্য

বৈষ্ণবঃ পরমো ধর্ম্মঃ বৈষ্ণবো পরমোতপঃ।
বৈষ্ণবঃ পরমারাধ্যো বৈষ্ণবো পরমোগুরু ॥

বৈষ্ণবশিংগী পরমধর্ম্ম শাস্ত্রদা ইদুনা লাওদুনা লৈখ্রবনি। বৈষ্ণব অকনবা তপস্যানি লেংদবা ৱানি। বৈষ্ণবপু মী পুম্নমক্ক ইকাই খুম্নরি, ত্রিভুবন্দা বৈষ্ণব পরম গুরুনি। বৈষ্ণব উরগা জাতি ভেদনি তাকই। পাপী ওইবনা মদু খংবা ঙমদে সংসার অসিদা পাক সন্না মাংনবা হোৎনৈ। প্রেমভক্তি ফংলবদি পাপ তাপ লৈত্রবনি। জীবগী শরীরদা কৃষ্ণনা বিহার তৌই। অদুগুম্বা বৈষ্ণব কৃষ্ণনা খংই। কৃষ্ণনা বৈষ্ণবতা ভেদগী তত্ত্বাংশদা লৈ। বৈষ্ণব কৃষ্ণগী নিত্য দাসনি, মতম চুপদা বৈষ্ণব সংঙ্গ তৌই। মহা নুঙাইবনি অৱাবা লৈতে করিসু দোষ করিমত্তা য়াওদ্রবা বৈষ্ণব ঠাকুরনি। সংসার অসিদা মানবা ভাব বচন অতিমধুরনি। কাম-ক্রোধ লোভ অসিনা চিংবা য়েক্লবা ৬ অসি লৈত্রবা বৈষ্ণব শরীরদা ঐ লেংদনা লৈরিবনি।

অদুগুম্বা মী জীব অদুদা হরি ভক্তিগী তুংনফম আধারনি বিষ্ণুবু মনুং মপান নাইদনা মুন্না খংবনি, মখোই অসি বৈষ্ণবনি হাইদুনা শ্রাস্ত্রদা লাওরি। ইন্দ্রিয় জয় তৌদুনা মতম চুপদা মঙ্গলগী কথা তৌদুনা লৈ, অপাম্বনা চিংবা য়েক্লবা ৬ জয় তৌই, কৃষ্ণময়নি সংসার অসি। মখোইনা উরি গুরুনি, নত্তে সংসার অসি কৃষ্ণ নত্তনা অতৈ উদে, প্রকৃতিগী ওইবা বৈষ্ণবনা পৃথিবী অসিদা সেবা তৌরি। অরেপ্পা লৈতনা কৃষ্ণগী চরন ফংনবা ব্রাখল অতোপ্পা ব্রাখল অমা খলুদরে, ধ্যান খুদিং কৃষ্ণ নামতা শক শোলি, কৃষ্ণনা তাবদা তুচুংবা পোকই, তুম্বদা মংদা মতম লৈবা খিবিক্তা কৃষ্ণতবু উই অপাম্বা পোৎ ফংলগা কৃষ্ণদা কৎনি কৃষ্ণগী পাদদা আত্মাসমর্পন কৎথোকই। নম হাদুনা মিথ্যা ঙাংলুবা শ্রীকৃষ্ণ পাদদা মন হাপথ্রবা মীদো কৃষ্ণদা কখোকথ্রবা কৃষ্ণ মন্ত্র ফংদুনা সদা জপ তৌথ্রবনি। করিগী ফলনো অতৈ ব্রাখন অমা তৌদ্রবা মীনি, শ্রীকৃষ্ণ বাসরদা নিশি জাগর নতৌদুনা লৈরবনি। হরিব্রত তৌদুনা পুক্রিং ২ লোংদ্রবা, একাদশী ব্রত তৌদুনা হরিনাম শক শোন্দুনা মসিনা সদাচার ওইবনি, অসুম্না গুণ গান শক শোন্দুনা মশাগী কলেবরবু থাদোকলিবা অসিগুম্বা বৈষ্ণব সংসার অসিদা বিবিধনি। বৈষ্ণব ওইরগা মহাককি বংশ ফাওবা পাপ কোকলিবনি। মহৌশানা বৈষ্ণব ওইবা মী অদুবু উরুবদা মহাপাপী অদুসু মুক্তি ফংই হাইবা শাস্ত্রদা বচন কয়াসু পিরি।

মতম পুম্নমক্তা থমোইদা কৃষ্ণ নাম কাওদবা, বদন কমলবু নিংশিংবা অদুনা পোত্থাবা ওইরিবা প্রকৃতিগী ওইবা বৈষ্ণব সজ্জন কয়া থোইনা শেংলবা মহাককি দেহ বিশুদ্ধনি য়েংবদা, অদুগুম্বা বৈষ্ণবা উবদা অমদি শোক্লবদা অদু নত্রগা বৈষ্ণবপু মতম চুপদা উরবদি, মহাপাপী-পাপ অসিনচিংবা লোইনা মাংলিবনি। শিরবদসু মহাককি লমচৎনা ফংই হরি। অসিগুম্বগী মী অসিনা বৈষ্ণব ওইবা মীওই মপোক অসিদা, ব্রজবাসীগী

পদরেনু ফংদুনা তীর্থ খুদিংদা কোইনা চত্তুনা তীর্থ স্নান তৌরি। ভবসাগর লাম্ভোক্লিবা শেংলবা শরীরনি, অচাকপা মৈদা শিং হাপচিম্বদা চাকথেকপা অদুগুম্বা, বৈষ্ণব উরুবদা পাপ মাংলিবনি। কনাগুম্বা মীনা বৈষ্ণবকি মফমদা অবহেলা তৌবা মী অদু সংসার অসিদা মহা পাপী ওইরবনি। বৈষ্ণব বিষ্ণুগী দেহনি খনগনি বৈষ্ণব দেহদা তোঙাম্বা ব্রাখল খক তৌরোইদবনি। বৈষ্ণবনিন্দা তৌবদি নরক তাই, মহাপূন্য মপৈ অনিনা তিনবনি। বৈষ্ণব নিন্দা তৌবা করিগুম্বদা খক তৌরোইদবনি মতিক চাদবনি। চন্দ্র-সূর্য্য সংসার করিগুম্বা কান্দা ওইখিনি, অদুককি মখে বৈষ্ণব নিন্দা তৌবদা নরক তাই হাইরিবনি অরেপনি। বৈষ্ণবপু সাধুশিংনা পূজা তৌই, সংসার অসিদা অথোইবনি মী পুম্নমক হাইনরিবনি। (ব্রাফম অসিমক ব্রহ্ম বৈবর্ত্ত পরান্দহাই) বৈষ্ণব উরগা মীওইবা জাতিনি খলিবা মী অদো পাপীনি, মহাক সোইদনা নরক তাগনি অরেপনি। কৌরি কৌরিবনি মসিমক অয়াম্বা শাস্ত্রদা ইতি।

(মসিমক বিষ্ণুপুরাণ্ড হাইরিবনি)

তৃতীয় কল্প

বৈষ্ণব সেবা তৌবা পূন্যানি, নিন্দা তৌবদি পাপনি)

অপংবা মীওই খরনা, বৈষ্ণবশিং মতম চুপদা নিন্দা তৌই মখোই অদো পিতৃগনশিংগা লোইননা রৌরব কৌবা নরক্তা তাই মসি সোইদবনি বৈষ্ণবশিংনা অব্রাবা কয়া খাংলিবদো, মখোইনা জন্মার্জ্জিত তানসিনখি পূন্য লোইনা মাংলবনি নরক তারবনি।

(মসিমক পদ্ম পূরান্দা মচা তানা হাইরিবনি)

বৈষ্ণবশিংদা অপমান পিরিবা মীদু নারায়ননা মখোইগী মফমদা পেন্দবা পোকই। বৈষ্ণবশিংনা খুদুম চন্বদি সর্ব্ব শাস্ত্রনা য়ারি। পুন্নমক খংনা ভজন তৌ বৈষ্ণবকী নিশ্চয়নি। অয়ুক ঙন্না হৌগত্তুনা ভাজন কীর্ত্তণ তৌরি অসিবু শাস্ত্রনা হায় কৃষ্ণমক্কা মানৈ হাইরিবনি বৈষ্ণবশিং অদো।

(মসিমক দ্বারকা মহাত্মাদা হাইরিবনি)

বৈষ্ণবপু নিংথিনা সেবা তৌবা উবদা নুঙাইবগী ঙমখৈ লৈতে। অদুগুম্বা মী অদুদা কৃষ্ণ কৃপা সোইদনা ফংলিবনি। বৈষ্ণব নিংবা নিংশিংবা কাওদবা পাপ কয়া কোকই হাইরিবনি। কৃষ্ণ সেবাদগী বৈষ্ণব সেবানা হেলিবনি। পূরান্দা বর্ননা তৌরি ব্রা অসি য়াম্না চেকসিম্বা ব্রানি। আকাশদগী তারকপা গঙ্গানা বিষ্ণুপাদ শেংদোকই অসুম তৌনা অমুক চেহ্বরকপনা ত্রিভুবন পাবনী পৃথিবী অসি সেংদোকই, অসিদগী শ্রীকৃষ্ণ প্রভু সর্ব্ব তীর্থনা তিম্বা ওইরিবনি। বৈষ্ণবকী হৃদিদা তত্তনা ঙানলিবনি। অসুম্না বৈষ্ণব সেবা তৌগনি যত্ন তৌনা প্রেম ভক্তি ফংলবদি কৃষ্ণ চরন ফংগনি সোইদনা। তীর্থ সেবা মুর্ত্তি সেবা তৌর তৌরদুনা মতম কয়া লেনগনি বৈষ্ণব দর্শন থিন্দনা ফংগনি পুক্লিং অবহেলা তৌরবদি অরেম্বদা মতম মাংগনি। বৈষ্ণব পুন্নমকা মুন্না তারসি। বৈষ্ণব ভজন তৌবা অয়াম্বা বেদগী ব্রানি। জাতি-বিদ্যা-রূপ অমদি মহত্ব যৌবন হাইরিবা ৫ অসি য়াওদবা ভক্তি কৌবা তিংখং অসিনা অভিমান ৫ অসি মাংহললিবনি ৫ অসিবু মাংহলবদি মতম কুইনা শ্রীচরন ফংগনি।

(মসিমক শিক্ষাষ্টক্তা হাইরিবনি)

চতুর্থ কল্প

কৌপিনগীতত্ত্ব অমসুং বৈষ্ণব লক্ষন

কৌপিনতত্ত্ব

কৌপিন পৃথিবী শৈচব, অনন্ত ডোরকংতথা।
বহির্বাস স্বয়ং শম্ভু নরনারায়ন হরি ॥

কৌপিন্দ নব দেবতা

ব্রহ্মা বিষ্ণুশ্চ রুদ্রশ্চ সোমঃ শুক্রো গুরুস্তথা।
বাসুকিঃ পবনো গ্নিশ্চ কৌপিনে নব দেবতা ॥

বহির্বাস

কৌপিনাগ্রং ধ্রুবং বস্ত্রংপুচ্ছে পুচ্ছনদীয়তে।
তস্য ঘোরং পাপং ভুত্বা ব্রহ্মহত্যা পদেপদে ॥

কৌপিনের পরিমাপ

(কৌপিনগী পাকপা চাওবগী চাং)

খুদুম ১৪ শাংগনি কৌপিন পাকপনা প্রাদেশ পরিমিত ওইগনি হাইবদি হাওকাপনি। চন্দন্নচিংবা তৈদুনা ফজহনগনি, বিধি নিয়মগী মতুংইন্না কৌপিন ধারন তৌগনি (সেৎচিনগনি অসিনি)

বৈষ্ণবকীলক্ষন

তিলকংতুলশীমাল্যং শিখা কৌপিন বহির্বাস।

হরের্নাম সদা মুখে বৈষ্ণব পঞ্চলক্ষনং ॥

তিলোগ ধারন তৌবা, তুলসী মালা ঙক্তা শিবা, শিখাপুনবা অমসুং কৌপিন ধারন তৌবা, বহির্বাস সেৎপা চিন্দা হরিনাম সদায় অহিং নুংথিন হাইরিবা অসি বৈষ্ণবতা লৈগদবা গুণশিংনি। শাস্ত্রগী মত্তা অসিগুম্বা তত্ত্ব অসি বর্ননা তৌরি। বৈষ্ণবকি পাদ পদ্ম থমোইদা চেৎনা থমগনি বৈষ্ণব লক্ষনবু শকচরি শ্রীচরনদ'সনা।

পঞ্চম কল্প

রাশিদা লৈগদবা বৈষ্ণবকি দীক্ষাবিধি ।

১ । মেষরাশি (অ ল) অসিনা দীক্ষা তৌগনি অ – দশাক্ষর মন্ত্রদা দীক্ষা তৌগনিঃ– ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ । ল-দ্বাদশাক্ষরনা দীক্ষা মন্ত্র ওইগনি যথা– দ্রাঁ শ্রীঁ গোপীজন বল্লভায় স্বাহা ।

২ । বৃষরাশি (উ-ব) উ ময়েক ৭ না দীক্ষা মন্ত্রনি যথা-ক্লীঁ গোবীন্দায় নমঃ । ব-ময়েক ১৫ না দীক্ষামন্ত্র ওইগনি মন্ত্রযথা:– ক্লীঁ গোবিন্দায় গোপীজনবল্লভায় নমঃ ।

৩ । মিথুন রাশিদা (ক ছ) ক ময়েক ১৪ মন্ত্র দীক্ষানি যথা:– ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ । ছ-১২ ময়েক্লা মন্ত্রদীক্ষানি যথা:– দ্রীঁ রাধাকান্তায় গোবিন্দায় নমঃ ।

৪ । কর্কট । – (ড-হ্) ড ময়েক ৭ না দীক্ষামন্ত্রনি যথা:– ক্লীঁ গোপালায় নমঃ । হ্- ময়েক ৮ দীক্ষা মন্ত্রান দ্রীঁ রাধানাথায় নমঃ ।

৫ । সিংহ ।– (ম ঠ) ম ময়েক ১৮ না দীক্ষা মন্ত্রনি, যথা– ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনভল্লভায় নমঃ । ঠ-ময়েক ১৫ না দীক্ষা মন্ত্র ওইগনি যথা:– ক্লীঁ গোবিন্দায় গোপীজনভল্লভায় নমঃ । ঠ ময়েক ১৫না দীক্ষা মন্ত্রা ওইগনি যথা – ক্লীঁ গোবিন্দায় গোপীজনভল্লভায় নমঃ ।

৬ । কন্যা রাশি – (প থ) প ময়েক ১১ না দীক্ষা মন্ত্রনি যথা:– ক্লীঁ-দ্রীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ । থ-১৮ ময়েক দীক্ষামন্ত্রনি যথা:–ওঁ ক্লীঁ শ্রীঁ দ্রীঁ চিশ্বভানু নন্দিনী শ্রীরাধিকায়ৈ নমঃ।

৭ । তুলা রাশি । – (র ত) র ময়েক ১৫ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লীঁ গোবিন্দায় গোপীজনভল্লভায় নমঃ । ত- ময়েক ১১ না দীক্ষামন্ত্রনি দ্রীঁ ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ ।।

৮। বৃশ্চিক রাশি (ন জ) ন ময়েক ৮ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লীঁ গোপীনাথায় নমঃ। জ-১২ ময়েক্ক দীক্ষামন্ত্রনি দ্রীঁ শ্রীঁ গোপীজন ভল্লভায় নমঃ।

৯। ধনু রাশি – (ধ ভ) ধ ময়েক ৮ না দীক্ষা মন্ত্রিনি, ক্লীঁ গোপীনাথায় নমঃ। ভ-ময়েক ১৫ না দীক্ষা মন্ত্রানি ক্লীঁ গোবিন্দায় গোপীজন ভল্লভায় নমঃ।

১০। মকর রাশি – (খ ঘ) খ ময়েক ১১ না দীক্ষা মন্ত্রনি, ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোপীনাথায় নমঃ। ঘ-ময়েক ৯ তনা দীক্ষা মন্ত্রনি। ক্লীঁ রাধা ভল্লভায় নমঃ।

১১। কুম্ভ রাশি - (গ শ) গ ময়েক ৮ তনা দীক্ষা মন্ত্রনি ক্লীঁ গোপীনা থায়নমঃ। শ-ময়েক ১১ তনা দীক্ষামন্ত্রনি দ্রীঁ শ্রীঁ গোবিন্দ গোপালায় নমঃ।

১২। মীন রাশি- (দ চ) দ ময়েক ১৩ না দীক্ষা মন্ত্রনি, দ্রীঁ ক্লীঁ শ্রীঁ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় নমঃ। চ ময়েক ১৭ না দীক্ষা মন্ত্রনি ক্লীঁ দ্রীঁ শ্রীঁ কৃষ্ণায় দেবকী নন্দন নাথায় নমঃ।

নুমিৎ থা পক্ষ তিথি নক্ষত্রনচিংবা তিল্বা দক্ষিনায়ন উত্তর য়নকাল নির্নয় তৌগনি, মন্ত্রসি তৌবা মতমবু হাইবনি। সনৎকুমারগী তন্ত্র মততা পরিচয় তাককনি তৎকান্দ ভক্ত পুন্নমক বীজ মন্ত্র ফংগনি হাইরিবশিং অসি তশেংবা উপায়নি হাইরিবনি।

মতাং অসিদা বৈষ্ণবতত্ত্ববর্ননা লোইরে।

– ইতি –

নবম খণ্ড

অসিগী মথংদা গৌরতত্ত্ববর্নানি (৯শুব খণ্ড গৌরতত্ত্বম্)

প্রথম কল্প

পঞ্চতত্ত্ববনন্দনা তৌবা

আজানুলম্বিতভূজৌ কনবদা তৌ।
সংকীর্ত্তনৈক পিতরৌ কমলায়তা ক্ষৌ ॥
বিশ্বম্ভরৌ স্বিজবরৌ যুগধর্ম্ম পালৌ।
বন্দে জগৎ প্রিয়করৌ করুনা বতা রৌ ॥ ১
বন্দে শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দৌ সহোদি তৌ।
গৌড়োদয়ে পূস্পবন্তৌ নিত্যৌ শুদ্ধৌ তমোনুদৌ ॥ ২
পঞ্চতত্ত্বাত্মকং কৃষ্ণভক্তরূপ স্বরূপকম্।
ভক্তাবতার ভক্তাস্যং নমামি ভক্ত শক্তিকম ॥ ৩

শ্রীগুরু চরন খুরুমই গৌরনিত্যাইনা। চরন্দা চংজরি অদ্বৈত গোঁশাইনা। গদাধর শ্রীনিবাস স্বরূপনি গৌরহরি। লৌরো থকলো প্রেমামৃত কৃপানি পিবিরি। গৌরগী নুংশিরবা হরিদাস দয়া সাগরনি। শিরবসু থমোইদা নাম ফোংদোক্কনি। শচী জগন্নাথ পদ্মহাড়াই পণ্ডিতনি খংদবনা তৌথিবা থৌজানবিবা মতিক চায়। শিরবসু কুবেরনি ব্রাৎত্রবনি নহাকি নচানা অদ্বৈতগী চরন সেবা তৌই, লক্ষিপ্রিয়া দেবী সহচরিনি নদীয়াবিহারীনা পুক্লিংদা দয়া তৌবিরে, বসুধা দেবী জাহ্নবীনা কৃপা পিরে; নিতাই লীলা সন্দোকই আশীষ তৌরি মাধব রত্নাবতী; নহাকি মচা গদাধর চরন্দা লৈ, কেশব ভারথীনা কৃপা তৌবিরে ঐবু বিশ্বম্ভরগী লীলা উজরে মিৎ অসিনা, গৌরগী প্রিয় প্রান রূপ সনাতননি তৌবঙম্বা শক্তিনা প্রভুগী

লীলা বর্ননা তৌরি। জগাই মাধাই দুই ভায় মচিন মনাও অনিবু হৌই অনিনা গৌরগী কৃপা ফংলবদা মতুংদা, গৌরগী চানরবা দণ্ডগী অধিকারি হরিদাস লণ্ডভত্ত তৌবা পাপ লোইনা কোকখরে। নরোত্তম অমদি কৃষ্ণদাস কবিরাজনি ঙসি কৃপাগা লোইননা গৌরলীলা বর্ননা তৌরি। নখোই পুন্নমক্লা পাদপদ্ম হৃদিদা চেংনা থমউ, গৌরনিত্যাই অনিগী তত্ত্বপ্রকাশ তৌ ফোংদোকউ শ্রীগুরুচরনবু নিংশিংউ। গৌরতত্ত্বপ্রকাশ তৌবিবা শ্রীচরন দাসনি।

মতাং অসিদা পঞ্চতত্ত্ববন্দনা লোইরে।

— ইতি —

দ্বিতীয় কল্প

পঞ্চতত্ত্বগী ধ্যান প্রনামনচিংবা

পঞ্চতত্ত্ব — ১-গৌরাঙ্গ, ২-নিত্যানন্দ, ৩-অদ্বৈত, ৪-গদাধর, ৫ শ্রীবাস।

গৌরাঙ্গমহাপ্রভু

ধ্যান — শ্রীমন্মৌক্তিকদাম্ন বদ্ধচিকুরং সুমেরু চন্দননং।
শ্রীখণ্ডগুরু চারুচিত্তবসনং শ্রগ দিব্যভূষাঙ্কিতম।
নৃত্যাবেশ রসানুমোদ মধুরং বন্দর্প বেশোজ্জ্বলং॥
চৈতন্য কনকদ্যুতিং নিজ জনৈঃ সংসেব্য মানং ভক্তে॥ ১

মন্ত্র — ওঁ ক্লীঁ শ্রীঁ হ্রীঁ কৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্রায় নমঃ।

গায়ত্রী — ওঁ ক্লীঁ গৌরাঙ্গায় বিদ্মহে বিশ্বম্ভরায় ধীমহি অন্নো গৌর প্রচোদায়াৎ।

স্তব — শ্রীমন্নবদ্বীপ কিশোরচন্দ্র।
হানাথ বিশ্বম্ভর নাগরেন্দ্র ॥
হা নাথ শচ্যাঃ সুত চিত্ত চৌর।
প্রসীদ হে বিষ্ণু প্রিয়েশ গৌর ॥

প্রনাম — বিশ্বম্ভরায় গৌরায় চৈতন্যায় মহাত্মনে
শচীপুত্রায় মিত্রায় লক্ষীশায় নমো নমঃ ॥

নিত্যানন্দ মহাপ্রভু ২

ধ্যান — ঈশাদারুন্য স্বর্ন্যাভং নানালঙ্কার ভূষিতং।
হারিনিং মালিনং দিব্যোপবীতং প্রেম বর্ষিতং।
আঘুর্নিতং লোচনঞ্চ নীলাম্বরধরং প্রভূং।
প্রেমদং পরমানন্দং নিত্যানন্দং স্মরাম্যহম্ ॥ ১

মন্ত্র — ওঁ ক্লীঁ নিত্যানন্দ চন্দ্রায় নমঃ

গায়ত্রী — ওঁ ক্লীঁ নিত্যানন্দায় বিদ্মহে ধীমহি তন্নো নিত্যানন্দৌ প্রচোদয়াৎ।

প্রনাম — নিত্যানন্দ। নমস্তু ভ্যং প্রেমানন্দ প্রদায়িনে।
কলৌ কল্মষনাশায় জাহ্নবী পতয়ে নমঃ ॥

অদ্বৈত প্রভূ ৩

ধ্যান — স্বরামি শ্রীমদ দ্বৈতং শুদ্ধবর্ন রুচিং প্রভুম্।
শুক্লাম্বর ধরং গৌরভক্তি সম্পট মান সম ॥

মন্ত্র — ওঁ ক্লীঁ অদ্বৈত চন্দ্রায় নমঃ

গায়ত্রী — ওঁ ক্লীঁ অদ্বৈতায় বিদ্মহে মহাবিষ্ণবে ধীমহি তন্নোঽদ্বৈতঃ প্রচোদয়াৎ।

প্রনাম – শ্রীঅদ্বৈত! নমস্তভ্যংকলিজন কৃপানিধে। গৌরপ্রেম প্রদানায় শ্রীসীতা পতয়েনমঃ।

৪ গদাধর পণ্ডিত

ধ্যান – বিদ্যুপুঞ্জবিড়ম্বি সুন্দরতনু হেমাব্জ দিব্যাননং।
স্নিধাঙ্ঘ্র করপদ হিঙ্গুলরুচং শুক্লাম্বরং সুন্দরং ॥
ভক্তানাং পরিপালনাদ্র হৃদয় শ্রীগৌর সখস্থিতং।
মঞ্জুশ্রীল গদাধর প্রভুবরং শ্রীপণ্ডিতাখ্যাং ভজে ॥

মন্ত্র – শ্রীঁ হ্রীঁ গদাধরায় নমঃ। ৪

গায়ত্রি – ওঁ শ্রীঁ হ্রীঁ গদাধরায় বিদ্মহে রাধিকায়ৈ ধীমহি তন্নো গদাধরায় প্রচোদয়াৎ।

প্রনাম – গদাধরমহং বন্দে মাধবাচর্য্যানন্দনম্
মহাভাব-স্বরূপং শ্রীচৈন্যা ভিন্নরূপিনং।

বিঃ – গদাধর অসি মাধবাচার্য্যগী পুত্র (মচানি) অয়াম্বা ভাবনা তিম্বনি মশামক্লি হাইবা ফাওবা য়ারিবনি শ্রীচৈতন্য য়েংনবদা খজিক্তং ন্যুন হাইবদি খজিক্তং খেনবতনি।

---

৫ শ্রীবাস শ্রীপণ্ডিত

ধ্যান – আশ্রয়ামি শ্রীশ্রীবাসংতমাদ্যং পণ্ডিতংসদা
শুক্লাম্বরধরং গৌরভক্তি প্রদায়কম ॥ ১

মন্ত্র – ওঁ শ্রীব্যাসায় বিদ্মহে নারদায় ধীমহি তন্নো শ্রীবাসপ্রচোদষায়াৎ

প্রানাম – শ্রীবাস কীর্ত্তনানন্দ ভক্ত গোষ্ঠোক বল্লব।
ত্বং নমামি মহাযোগিন ! ভক্তরূপোহসি নারদ ॥
মসিদা শ্রীবাস পণ্ডিতকিধ্যান প্রনাম লোইরে।

তৃতীয় কল্প

মহাপ্রভুগী শয়ন, চেপ্পবা শয্যানি।

তুমখরে (চেপখরে শয্যাদ) শয়ন মন্দিরনি। অয়াম্বা ফজবা কয়ানা লৈতেংলিবা শয্যানি য়েংবদা ফজৈ গৌরগী হকচাং করিগা চাংদম্নগনি গৌরগী শকফম অমংবা নোংগী মরক্তা চুমথাং খাম্বরা কয়াগী মতিক ফজৈ ৩রু তরু শকফমনি বিধিনা করম শেম্বনো ? অতিমনোহরনি য়েংবদা পুক্লিং অসি হুখরে অঙকপনি প্রভুগী সংগাই অসি মনোহরনি। নুঙাইনা তুমলি গৌরসে ভক্ত পুম্নমক উষাকান্দ হাইবদি অরুনোদয়গী মমাং থোইনা গৌর জাগরন তৌরগনি। প্রভুনা শয়ন তৌরিবা মফম ছচীগী সংগাইদনি।

মহাপ্রভুজাগরনম্ শচীগৃহে।

শচীগী সঙ্গাইদা চেপলিবা গৌর জাগরন তৌরে হাইরকই শচীনা হৌগৎলো গৌরাচাদঁ নোংঙাললে অহিং হৌখরে। নদীয়া বাসী পুম্নমক লোইনা হৌগৎখরে। মধুরময়ুরী ডাকো-পক্ষী-কোকিলা কোকিলী শুক-শারী পুম্নমক লোননা মান মান থোকপা খোম্থাং লোইননা লাও-খোংলে। কয়াদা নুঙাইনা তুমলিবনোসে তুম্বা থাদোকলো গৌরমনি। অরুন উদয় ওইরে মঙান য়েম্থোক্লকলে থরোদা য়ারেকলম্বা খোইশঙ্গু লোইনা পাইখরে অনৌবা ফিজোন লোইনা হোংখরে নদীয়া বাসী পুম্নমক অহিং লোইখিবনা, কৃষ্ণ কৃষ্ণ হাইনা লাওনা হৌনা শোলে লাওরি শেংলবা গঙ্গাজন্না মাইমিং চামথোকখরে অহিং য়ারেকপগী ফিজোন লোইনা থাদোকখরে ব্রাফম অসি শচী রানীনা গৌরগী মফমদা হাইরকপনি ॥

মহাপ্রভু তুম্বা কাইরে।

হৌগৎখরে গৌরাঙ্গ আসন্দা ফমখরে। সুবাসিতজলগঙ্গাজননা মাই মিৎ তাথোকখরে, অঙকপনি গৌরাঙ্গসে হাইনরি ভক্তশিংনা। অদ্বৈত হৌগৎলে নিত্যানন্দসু হৌগৎলে। য়েৎতা নিত্যানন্দ, ওইদা গদাধর মাইওক্লবদা ফমই অদ্বৈতন। শ্রীবাসনচিংবা অমদি চানরবা ভক্তশিংনি। মহা আনন্দদা পুম্নমক্ল গৌরগী মাইথোংবু য়েংলি, শ্রীগোবিন্দনরহরি নুঙাইবদা হাইনিংঙাই লৈতরে। চান-চানবা অয়াম্বা ঙাক্তশিং লোইনা নুঙাইনরে য়েংউনে ভক্ত পুম্নমক !

মহাপ্রভুগী স্নান আরতি

মনম নুংশিরবা থাও হরিদ্রা কুঙ্কুম কস্তুরী, গৌরগী শ্রীঅঙ্গদা তৈথরে নদীয়াবাসীশিংনা। মনম নুংশিরবা ঈশিং চফু থন্না পুরকলে, অগরু চন্দন তিনদুনা পুরক্লগা জয়জয় গৌরাঙ্গ হাইরগা গৌরগী কোক্তা চাইখরে শ্রীঅঙ্গ পুম্নমক লোইনা চোৎলে। ঈশিং হাপলি পাত্র সনাগী চফুনি চফু অদুদা মনম নুংশিরবা লৈ নাগেশ্বর চম্পা কেতকীনা নুংশিহলবা ঈশিংনি। চাত্তুকীপক্ষিগী মিৎয়েংদা য়েংই গৌরনা, খুজোক থন্না লৈ হাপ্লবা সুরধবনি গঙ্গানি। ৰাহি মতেক মতেক হাই গৌরনা গদ গদ রাধা রাধা হাইনা হাইরকই। স্নান লোইখরে তর্পনসু লোইখরে গৌরনা। করি হাইরিবনো মন্ত্র কয়াসু শোলি খংবদি ঙমদে, অচোৎপা ফিজোন থমলে অকংবা ফি শেৎ ইনখরে। সুবর্ন পাদুকা পুরকই চামথোকখরে। য়েংউনে গৌরসে কয়াদা ফজথ্রবা থমোইদা চেৎনা থমগনি।

মহাপ্রভুগী ভোজন আরাতি (অদ্বৈত প্রভুগী সঙ্গাইদনি)

ভজপতিত উদ্ধারন শ্রীগৌরহরি শ্রীগৌরহরি।
নবদ্বীপবিহারী জয়জয় দয়াময় দীন-হিতকারী ॥

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নুঙাইনা পোথারে। ভোগ মন্দিরদা প্রভু লেংসিনখরে। ওইরোমদা অদ্বৈত প্রভু, য়েৎলোমদা শ্রীনিতায়নন্দ, ময়াইদা ফমখরে চৈতন্য গোঁশাই। অদ্বৈত ঘরগী শান্তিপুর নুপিশিংনা হুলাহুলি হাইবদি লোন্না লোন্না শ্রীগৌরগী মাইথোং য়েংলি। শাক শবজিনচিংবা কয়ানি উপহার, নুঙাইনা চারি শচীগী মচা গৌরনি। অফম্বা-অনৌবা ঘি ছানা অমসুং পুরি পব্বানি ব্যঞ্জন, নুঙাইনা চারি নদীয়া বিহারীনা।

মহাপ্রভুর ভোজন আরতি (শ্রীবাসমন্দির)

ভোজন চাবা লোইরে চৈতন্য প্রভুনিত্যানন্দ। গদাধর থব্বাই ওইবা ঐগী প্রভু গৌরাঙ্গনি। শ্রীবাসন শ্রীচৈতন্যবু নিমন্ত্রণ তৌরি, মধ্যাহ্নগী মতমদা প্রভু মফম অদুদা লেংলকলে। শ্রীবাসগী গৃহিনীনা প্রভুগী আসন থাই সনাগী জল পাত্র ঈশিংনা প্রভুগী পাদ শেংদোকলে। নোলুকচৈ প্রভুগী মফমদা ভোগ মন্দিরদা প্রভু লেংসিল্লে। ওইদা অদ্বৈত প্রভু য়েৎতা শ্রীনিত্যায়নন্দনি, ময়াইদা ফমই চৈতন্য গোঁশাই ঘি য়াওবা শাল্যান্ন অমদি মখল কয়াগী ব্যঞ্জন। ভোগ অদুগী মথক্তা তুলসি পত্র হাপখরে গঙ্গাজল তুলসী হাপতুনা কৎখরে। নুঙাইনা ভোজন তৌখরে শচী কুমারনা। শ্রীবাস গৃহিনী অমদি নবদ্বীবকী নুপিশিংনা, উলুধবনি তৌই গৌরগী বদনসু য়েংলি, কনানসু খংবা ঙমদে নুঙাইন চারি হারি শুখারুখা মুথি পাইরদুনা নুঙাইনা হারি চারি। লোইখিবসু খংহৌদে সুবর্ন পাত্রদা হাপলিবা ঈশিংনি ভোজন তৌরগা প্রভু আচমন তৌই, সুবর্ন খরিকাদা চিন শেংলে আচমন তৌরগা ফমখরে প্রভু আসন্দা। চানবা ভক্তশিংনা কর্পুরতাম্বুল কৎলি তাম্বুল অদু চারগা প্রভু চেপখরে শয্যাদ গোবিন্দ দাসনা চরন সেবা লৈগী শয্যাদা চেপলে নুঙাইনা তুমখরে। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভুগী মনাইগী মনাইনা য়াম্না পামজনা সেবা তৌরিবা নরোত্তম দাসনি সেবা চংজরিবা ইতি।

প্রভুগী সন্ধ্যা আরাতি

ভালি গুরচাঁদের আরাতিবনি । বাজেসংকীর্ত্তনে মধুরসধ্বনি । শঙ্খ ঘন্টা কাঁসর আর বাজেকরতাল । মধুর মৃদঙ্গ বাজে শুনিতে রসাল । গোরস ঘৃতদিয়ে জ্বালায় পঞ্চবাতি । গৌরাঙ্গ ভক্তগনে করয়ে আরাতি । বিবিধ কুশুমে গৌর গলে বনমালা । শত কোটি চন্দ্র বিনি বনউজ্জ্বলা । চন্দ্রনাচে সূর্য্য নাচে আরনা চে তারা । পাতালে বাসুকি নাচে বলি গোরাগোরা । ব্রহ্মা আদি দেব য়ারে করঘোড়করে । সহস্রবদনে কানি মনি ছত্র ধরে । ব্রহ্মনাচে বিষ্ণুনাচে আরনাচে ইন্দ্র । নদীয়া নাগরী নাচেপাইয়া গৌরাঙ্গ । শিব শুক নারদ আর ব্যাস বিহারে । নাহি পরাৎ পরভাব প্রেমের বিভোরে । শ্রীনিবাস হরিদাস পঞ্চম গায়রে নবহরি গদাধরে চামর চুলায়রে ।। বীরবল্লব দাসের শ্রীগৌরপদে আশ । জগন্তরি বৈল গোরার মহিমা প্রকাশ ।।

অসুম্না গৌরগী গুনামৃত শকশোন্দুনা আরাতি কৎলি

— ইতি —

চতুর্থ কল্প

গৌরগী কীর্ত্তন

গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর হে ।
গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর হে ।।
গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর রক্ষ মাং ।
গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর গৌর পাহি মাং ।।

সংকীর্ত্তন

(ভজ) শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য প্রভু নিত্যানন্দ
হরে কৃষ্ণ হরেরাম শ্রীরাধেগোবিন্দ ।

রাধে গোবিন্দ, রাধে গোবিন্দ দয়াকর রাধে গোবিন্দ ।।

গৌরগান

(দবাল) নিত্যাই গৌরাঙ্গ নিয়ে সাঙ্গো পাঙ্গ
নদীয়া নগরে করে হরি নামকীর্ত্তন ।
হরিবোল বলিয়া নাচে বাহু তুলিয়া
নামগুনে কেঁদে উঠে পাষানেরিমন ।।
(গোরার) অন্তরে কালারূপ বাহিরে গৌরাঙ্গ রূপ
রাইরূপে চাকা অঙ্গবাঁকা দুইনয়ন ।
তেমনি প্রায় নিতাই মিলিযাছে দুটিভাই
একসঙ্গে শোভাযেন মনি আরকাঞ্চন ।।
'হ' বলিতেগোরা চক্ষে বহে ধারা
'রি' বলিয়ে ধরামাঝে হয়সে পত্তন ।
ক্ষনেকে উঠিয়া হরিবোল বলিয়া
ভক্তগণেকরে (গৌর) প্রেম আলিঙ্গন ।।
(এঃ) নৈদা পুরবাসী প্রেমানন্দে ভাসি
খোলকরতালে করেনাম সংকীর্ত্তন ।
কেহনাচে কেতু গায় কেহগারাগরি যায় ।
মাঝে মাঝে হরিধ্বনি দিচ্ছেভক্তগন ।।
(মৈদেয়) পশুপক্ষীলতা শুনে করি কথা
আনন্দ ভরে করে প্রেম আস্ফালন ।
(আহা) কিনাম মরি মরি বোরায়বলে হরি

অন্ধে মিলিয়া চায় দুইটি নয়ন।

যত পাপকরে তত পাপহরে

একবারে করে সেবা হরিনাম কীর্ত্তন।

(করে) দীন শ্রীচরন মুই অভাজন

হেন হরিনামে কেন মজিলনা মন ॥

নাম সংকীর্ত্তন

হরি হরয়ে নমঃ কৃষ্ণ যাদ বায় নমঃ
যাদ বায় মাধবায় কেশবায় নমঃ
(ভজ) শ্রী চৈতন্য নিত্যানন্দ অদ্বৈত সীতা
হরিগুরু বৈষ্ণব ভাগবত গীতা
শ্রীরূপসনাতন ভট্টরঘু নাথ।
শ্রীজীব গোপাল ভট্ট দাস রঘুনাথ ॥
এই ছয় গোঁশায় করি বন্দন।
যাহা হৈতে বিঘ্ননাশ অভীষ্ট পূবন ॥
আনন্দেতেবল হরি ভজ বৃন্দাবন।
শ্রীগোবিন্দ গোপীনাথ মদন মোহন ॥
রাস স্থলী রত্নবেদী রত্নসিংহাসন।
রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড গিরি গোবর্দ্ধন ॥
আনন্দেতে বলহরি ভজবৃন্দাবন।
শ্রীগুরু বৈষ্ণব পদে মজাইয়ামন ॥
দয়াল ঠাকুর মোর বৈষ্ণব গোঁসাই।
কৃষ্ণবিনে প্রেমদিতে আর কেহ নাই ॥
বৈষ্ণব ঠাকুর মোর করুনা সিন্ধু।
ইহকালে প্রেমদাতা পরকালে বন্ধু ॥
তোমা বিনে অন্যগতি ভবার্নবে নাই।
শ্রীচরন বলে দয়াকরহ গোঁসাই ॥

বলরিহবল, বলরিহবল, বলহরিবল। বল গৌরবল, বল গৌরবল, বল গৌরবল। বল নিতাইবল, বল নিতাই বল, বল নিতাই বল। বল সীতা অদ্বৈতবল, বলসীতা অদ্বৈতবল, বলসীতা অদ্বৈতবল। বলগৌর গদাধর বল, বল গৌর গদাধর বল বল গৌর গদাধরবল। বল গৌর গদাধর বল, বল গৌরগদাধরবল বল গৌর গদাধরবল। বল শ্রীবাস বল, বল গৌর শ্রীনিবাস বল, বল গৌর শ্রীনিবাস বল। বল গঙ্গা ভাগীরথী বল, বল গঙ্গা সুবধুনীবল, বলগঙ্গা সুরধুনীবল। (যার তীরে বিহরয়ে গৌর কিশোর) জয় রাধে গোবিন্দ বল, জয় রাধে গোবিন্দ বল, জয় রাধে গোবিন্দ বল ॥

পঞ্চ কল্প

হরিগী জন্মদিন্দা কীর্ত্তন তৌব।

হরিবসরেতে হরিনাম কীর্ত্তন বিধান। নৃত্য আরম্ভিল প্রভুজগতের প্রান। পূন্যবন্ত শ্রীবাস অঙ্গনে শুভারম্ভ। উঠিল মাটল ধবনি গোপাল গোবিন্দ। সবার অঙ্গেতে শোভে শ্রীচন্দনের মালা। আনন্দে সকলে নাচে হইয়া বিহবলা। মৃদঙ্গ মন্দিরা বাজে শঙ্খ করতাল। সংকীর্ত্তনের সঙ্গে নাচে হইয়া বিশাল। উঠিল মঙ্গল ধবনি জড়িয়া আকাশ। চৌদিকের অমঙ্গল হইল বিনাশ। চতুর্দ্দিকে শ্রীহরি মঙ্গল সংকীর্ত্তন। মধ্যেনাচে জগন্নাথ মিশ্রের নন্দন ॥ যার বামানন্দে শিব বাসননা জানে। যার নাচে শিবসে নাচে আপনে। যার নামে বাল্মীকি হইল তপোবন। যার নামে অজামিল পাইল মোচন। যার নাম শ্রবনে সংসার বন্ধন ঘুচে। হেন প্রভু অবতরি কলিযুগেনাচে ॥ যার নাম করিয়া শুক নারদ বেড়ায়। সহস্রবদনে প্রভু যায় গুণ গায় ॥ সর্ব্ব মহাপ্রভু যে প্রভুর নাম। সেইপ্রভু নাচে দেখে যত ভাগ্যবান ॥ যতপাঙ্ক জন্ম তখন আ হইল। হেন সংকীর্ত্তন তারা

দেখিতেনা পাইল ।। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য নিত্যানন্দ চাঁদ জান । বৃন্দাবন দাসে তছু পদযগল গান ।

হরিবাসর হরিগী জম্মদিন অসিদা কীর্ত্তন তৌবা

মতাং অসি লোইরে ।।

মহাপ্রভুনা জগোই শাবা

নাচেরে নাচেরে প্রভুগৌর নিত্যায়নন্দ । শান্তিপুরী সীতানাথনাচে অদ্বৈত চন্দ্র ।। পঞ্চবতী শিশুনাচে অদ্বৈতচন্দ্র ।। পঞ্চবতী শিশুনাচে শ্রীঅচ্যুতানন্দ । গদাধর শ্রীবাস নাচে গৌরভক্তবৃন্দ । স্বরূপ সনাতন নাচে রামানন্দ । হরিদাস বক্রেশ্বর নাচেসেন শিবানন্দ ।। দ্বাদশ গোপাল নাচে চোষট্টি মহন্তা উরিয়া গৌড়িয়া নাচে গৌরভক্ত বৃন্দ ।। দেখেরাজা প্রতাপরুদ্র পাইয়া আনন্দ । সর্ব্ব ভক্ত কৃপাকর আমি অতিমন্দ । নাচেরে নাচেরে প্রভুগৌর নিত্যানন্দ । গৌরধ্বনি কর সাদু হয়ে প্রেমানন্দ ।।

মতৌ অসুম ত্তৌনা গৌরনা অয়াম্বা ভক্তগা লোইননা

জগোই শায় ইতি

কীর্ত্তণ তৌবা

নিতাই গৌরাঙ্গ, গৌরাঙ্গ গদাধর ।

জয় শচীনন্দন জগঞ্জন তারন ;

কলুষ নাশক অবতার ।

য় হারাই নন্দন পদ্মাবতীর জীবন,

প্রেমপ্রদান কারী দিয়া হূহূঙ্কার।

গদাধর অনুরাগে, শ্রীগৌরাঙ্গের বাম ভাগে

দাঁড়ায়ে রত্তে (প্রেম) মাতোয়ায়া।

শ্রীবাস আদি ভক্তগন, করে জয় উচ্চারন

পূর্ব্বরাগ গায় স্বরূপ দামোদর।

স্থাবর জঙ্গমচারী, সবে বলে গৌরহরি

কি লীলা করিলে প্রভুচমৎকার॥

বালক বৃদ্ধ পুরুষ নারী, সবে বলে গৌরহরি,

পারে যেতে চরন তরী করসার।

শুন শুন ভক্তগন অধমের নিবেদন।

নামবিনে ভবার্নবে গতি নাহি আর॥

প্রেমধ্বনি

প্রেমছে কহ! বলিহে প্রভু শ্রীনিত্যানন্দ প্রভুকিজয়। শ্রীঅদ্বৈত শ্রীগঙ্গাধর শ্রীবাস কি জয়। শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য মহাপ্রভুকি জয়। শ্রীমন্নিত্যানন্দ প্রভুকি জয়॥ শ্রীঅদ্বৈত প্রভুকি জয়। শ্রীবাস পণ্ডিত কি জয়। শ্রীগদাধর পণ্ডিত কি জয়। শ্রী গৌর ভক্তবৃণ্ড কি জয়। শ্রী নবদ্বীপ ধামকি জয়। শ্রী নাম সংকীর্ত্তণ কি জয়। খোল করতাল কি জয়। অনন্ত কোটি বৈষ্ণব কি জয়। চারি ধামকি জয়। চারি সম্প্রদায় কি জয়। আপন আপন ভক্ত বৃন্দ কিজয়। আপন আপন গুরু গোবিন্দ মহাপ্রসাদ কি জয়।

শ্রী শ্রী গুরু গোস্বামী কি জয়॥

থোইদোক হেন্দোকপা থরা

শ্রীশ্রীগৌরগনোদেশ

গৌরগনশিংগী পূর্ব্বজন্মগী পরিচয় হাইরি।

১।	শ্রীজগনাথমিশ্র (মহাপ্রভুগী পিতানি)	নন্দ (শ্রীকৃষ্ণগী পিতানি)
২।	শচী দেবী (মহাপ্রভুগী মাতানি)	যশোদা (শ্রীকৃষ্ণগী মাতানি)
৩।	কেশব ভারথী (মহাপ্রভুগী সন্যাস গুরুনি)	অক্রুর মুনি (সন্দিপনি মুনিদা কৃষ্ণ লাইরিক তমখি, শিক্ষা গুরুনি)
৪।	গঙ্গাদাস পণ্ডিত অমসুং সুদর্শন পণ্ডিত (মহাপ্রভুগী বিদ্যা গুরুনি)	বশিষ্ট (রামচন্দ্রগী বিদ্যা গুরুনি)
৫।	মুকুন্দ অমদি হাড়াই পণ্ডিত (নিত্যানন্দগী পিতানি)	বসুদেব (শ্রীরাম কৃষ্ণগী পিতানি)।
৬।	পদ্মাবতী (নিত্যানন্দগী মাতানি)	রোহিনী (বলরামগী মাতানি)
৭।	পুণ্ডরীক বিদ্যানিধি (পণ্ডিত নিত্যানন্দনি)	বৃষভানু রাজা (রাধিকাগী পিতা বলরামনি)
৮।	বসুধা (নিত্যানন্দগী পত্নী জাহ্নবীনি)	বারুনী (বলরামগী পত্নী রেবতীনি)
৯।	মাধবমিশ্র (গদাধরগী পিতানি)	বৃষভানুরাজা (মখল অমগী ফোংদোকপনি)
১০।	রত্মাবতী (গদাধর মাতানি)	কীর্ত্তিকা (শ্রীরাধিকাগী মাতানি)

১১। বিশ্বরূপ (মহাপ্রভুগী জ্যৈষ্টভ্রাতানি)	সঙ্কর্ষন (শ্রীবলদেবনি)।
১২। অদ্বৈতাচার্য্য	সদাশিব (মহাদেবনি)।
১৩। সীতা দেবী (অদ্বৈতগী পত্নীনি)	যোগমায়া (ভগবতী) নি।
১৪। গদাধর পণ্ডিত	শ্রীরাধারানী নি।
১৫। শ্রীবাস	শ্রীনারদনি
১৬। লক্ষ্মী প্রিয়া (মহাপ্রভুগী ১বা পত্নীনি)	রুক্মিনী (শ্রীকৃষ্ণগী পত্নীনি)
১৭। বিষ্ণু প্রিয়া (মহাপ্রভুগী ২বা পত্নীনি)	সত্যভামা (শ্রীকৃষ্ণগী পত্নীনি)
১৮। গোপীনাথাচার্য্য।	চতুর্ম্মুখ ব্রহ্মানি।
১৯। মুরারী গুপ্ত।	হনুমান ব্রহ্মানি।
২০। পুরঞ্জর পণ্ডিত।	অঙ্গদনি।
২১। গোবিন্দা নন্দ	সুগ্রীব নি।
২২। হরিদাস ঠাকুর	ভক্ত প্রহলাদনি।
২৩। বৃন্দাবন দাস	বেদ ব্যাসনি।
২৪। বল্লব ভাই	শ্রীশুকদেব নি।
২৫। বনমালী ভিক্ষুক	সুদাম বিপ্র ব্রাহ্মণনি।
২৬। প্রতাপ রুদ্র	ইন্দ্রদুম্না নিংথৌনি।
২৭। পরমানন্দ পুরী	উদ্ধব কৃষ্ণসখানি।
২৮। সাৰ্ব্ব ভৌমা ভতাচার্য্য	বৃহস্পতি (দেব গুরু) নি।
২৯। ভাস্কর ঠাকুর	বিশ্বকর্ম্ম শিল্পা চার্য্যনি।
৩০। ঈশান দাস	শাণ্ডিল্য মুনি নি।
৩১। রায় ভবানন্দ	পাণ্ডু মহারাজনি।

দ্বাদশগোপাল

১।	অভিরাম ঠাকুর	শ্রীদাস
২।	সুন্দরাম ঠাকুর	সুদাম
৩।	ধনঞ্জয় পণ্ডিত	বসুদাস
৪।	গৌরিদাস পণ্ডিত	সুবল
৫।	কমলাকর পিপলাই	মহাবল
৬।	উদ্ধারন দত্ত	সুবাহু
৭।	মহেশ পণ্ডিত	মহাবাহু
৮।	পুরুষোত্তম ঠাকুর	স্তোক কৃষ্ণ
৯।	নাগর পুরুষোত্তম	শ্রীদাস
১০।	পরমেশ্বর দাস ঠাকুর	অৰ্জ্জুন
১১।	কালীকৃষ্ণদাস	লবঙ্গ
১২।	শ্রীধর পণ্ডিত	কুসুমাসব।

অষ্ট গোস্বামী

১।	রূপ গোশ্বামী	রূপ মঞ্জুরী।
২।	সনাতন গোস্বামী	লবঙ্গ মঞ্জুরী।
৩।	রঘুনাথ ভট্ট গোস্বামী	রস মঞ্জুরী।
৪।	জীব গোস্বামী	বিলাস মঞ্জুরী।
৫।	গোপালভট্ট গোস্বামী	গুণ মঞ্জরী।
৬।	রঘুনাথদাস গোস্বামী	রতি মঞ্জুরী।
৭।	লোক নাথ গোস্বামী	মঞ্জুলালী মঞ্জুরী।
৮।	ভুগর্ভ গোস্বামী	প্রেম মঞ্জুরী।

প্রধান মহন্ত ৮ অমসুং সখী ৮।

১।	স্বরূপ দামোদর (ধ্রুবানন্দ ব্রহ্মচারী)	ললিতা।
২।	রায় রামানন্দ (স্বরূপ গোস্বামী)	বিশাখা।
৩।	সেন শিবানন্দ (বন মালী কবিরাজ)	চিত্রা।
৪।	বসু রামানন্দ (রাঘব গোস্বামী)	চম্পকলতা।
৫।	মাধব ঘোষ (প্রবোধানন্দ সরস্বতী)	তুঙ্গবিদ্যা।
৬।	গোবিন্দানন্দ ঠাকুর (কৃষ্ণদাস ব্রহ্মচারী)	ইন্দুরেখা।
৭।	গোবিন্দ ঘোষ (গদাধর ভট্ট)	অঙ্গদেবী।
৮।	বাসুদেব ঘোষ (অনন্তাচার্য্য গোস্বামী)	সুদেবী।

গৌরগী তত্ত্ব সংক্ষেপ ওইনা বর্ননা তৌরি, পুক্লিং চংনা তাবিগনি অয়াম্বা ভক্তনা। অসিগুম্বা তত্ত্ব অসি মহাও লৈখ্রবা অমৃতনি ভক্তি গ্রন্থদা ভক্তসিংনা কয়াসু বর্ননা তৌরি। জিলা নোয়াখালী; ফেনী থানা গী মফম পুন্নমক রাম নগর চিংবা মখল মখা অয়াম্বা নগরদা অঙকপা ফংনা ফাওখ্রবনি। বৃন্দাবন সোমসুত অশ্বিনীকুমার মফমশিংনি। কর্ম্ম ব্যবস্থা তৌবদা অঙকপনি। অঙকপা ফংনা তমলগা দমদম মহাজাতি কৌবা অগরদা লৈরিবনি। শ্রীগুরু শ্রীচরন কবি অভিলাস অশ্বিনী মখোই মথং মথং শ্রীচরন দাসনি। নবদ্বীপ মায়াপুরুদা জীবন চুপনা গোস্বামীগি পদাম্বুজদা চংজফম লৌদুনা লৈখ্রবনি। ভবনদী অসি লাম্বোককে খন্দুনা লাম্বোকপা পাল্লদুনা শ্রীচরনগী চরন দাস ওইদুনা লৈখ্রবনি। মফম অসিদা গৌরগী তত্ত্ব বর্ননা লোইরবনি। ভক্ত পুন্নমক তত্তনা হরি

হরি বল হাইনা তত্তনা নাম শোলসি ইতি।

অসিগী মতুংদা কৃষ্ণগী তত্ত্ব বর্ননানি (১০ শুব খণ্ড)
বন্দনা অমসুং ধ্যান্নচিংবা

বন্দনা

ত্বাংশ্রীমৎকৃষ্ণচৈতন্যদেবং বন্দে বন্দে জগদগুরুম ।
যস্যানু কম্পয়া শ্বাপি মহাব্ধিং সন্তরেৎ সুখম ॥ ১
শ্রীগোবিন্দং ঘনশ্যামং পীতাম্বর ধরং পরম্ ।
শ্রীনন্দনন্দনং নৌমি শ্রীগোপী জন বল্লভম ॥ ২
শ্রীরামং রেবতী কান্তং প্রেমানন্দ কলেবরম ।
রৌহিনেয়ং ভজেদ্দেবং কৃষ্ণ ভক্তি প্রদায় কম্ ॥ ৩
গৌরো গৌড়ং জহৌ ভক্তি ভারং সংন্যাস্ত যৎকরে ।
তংবংশীবদনং বন্দে প্রভুং শক্ত্য বতারকম্ ॥ ৪
শ্রীকৃষ্ণচরনাম্ভোজ মধুপেভ্যো নমো নমঃ ।
কথঞ্চিদাশ্রয়াদ্ যেষাং শ্বাপি তদ গন্ধভাগ ভবেৎ । ৫

শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য জগৎ গুরু জয় ওইরে, পৃথিবী অসিদা ইবুংঙোমাগী মখাদা লৈরিবা জীবশিং ধন্যানি । শ্রী গোবিন্দ পূর্নানন্দা ধাম জয় ওইরে (২) হরে কৃষ্ণ বলরাম জয় ওইরে, প্রভু নিত্যাইনন্দ জাহ্নবী জীবন জয় ওইরে (২) হরে কৃষ্ণ বলরাম জয় ওইরে, প্রভু নিত্যাইনন্দ জাহ্নবী জীবন জয় ওইরে (২) গৌরপ্রিয়া শ্রীবংশীবদন জয়ওইরে । অয়াম্বা কৃষ্ণভক্ত পুম্নমক জয় ওইরে । জীবগী অমম্বা লোইনা মাংখরে, শ্রীকৃষ্ণগী পাদ পদ্ম থমোই নুংদা চেৎনা থমখরে কৃষ্ণতত্ত্ব নৈনজরিবা শ্রীচরন দাসনি ॥

শ্রীশ্রীকৃষ্ণগী ধ্যান

স্মরেদ বৃন্দাবনে রম্যে মোহয়ন্ত মনারতং ।
গোবিন্দং পুণ্ডরীকাক্ষং গোপকন্যাঃ সহস্রশ ।। ১
আত্মানোবদনাম্ভোজে প্রেরিতাক্ষি মধুরতাঃ ।
পীড়িতাঃ কামবানেন চিরমাশ্লেষনোৎ সুকাঃ ।। ২
মুক্তাহারলসৎপীনোত্তুঙ্গস্তন ভরানতাঃ ।
স্রস্তধর্ম্মিল্লবসনা মদস্খলিত ভাষনাঃ ।। ৩
দন্তপংক্তি প্রভোম্ভাসি স্পন্দনমানাধরাঞ্চিতাঃ ।
বিলেজয়ন্তীর্বিবিধৈর্বিভ্রমৈভার গর্ভিতৈঃ ।। ৪
ফুল্লেন্দিবরকান্তিমিন্দুবদনং বর্হাবতংসপ্রিয়ং ।
শ্রীবৎ সাঙ্কমুদনারং কৌস্তভধরংপীতাম্বর সুন্দরং ।। ৫
গোপীনাং নয়নোৎ পলাচিত্তৃতনুং গোগোপ সঙ্ঘাবৃতং ।
গোবিন্দং কলবেনূবাদন পরং দিব্যাঙ্গ ভুষং ভজে ।। ৬
কস্তুরী তিলকং ললাট পটলে বক্ষ: স্থলে কৌস্তভং ।
নাসাগ্রে বরমৌক্তিকংকরতলে বেনু করে কঙ্কনং ।। ৭
সর্ব্বাঙ্গে হরি শন্দন সুললিতং কণ্ঠেচ মুক্তাবলীঃ ।
গোপস্ত্রী পরিবেষ্টিতো বিজয়তে গোপালচুড়ামনিঃ ।। ৮
সজল জলদ নীলং দর্শিতোদার শীলং ।
করতল ধৃতশৈলং বেনুবাদ্যৈ বিশালং ।। ৯
ব্রজজন কুলপালং কামিনীকেলিলোলং ।
তরুন তূলসীমালং নৌমি গোপালবালঃ ।। ১০

শ্রীশ্রীকৃষ্ণবীজ

১। ময়েক তরুক্কা শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ১। ক্লীঁ কৃষ্ণায় স্বাহা,
২। ক্লীঁ কৃষ্ণায় নমঃ
৩। ক্লীঁ শ্রীকৃষ্ণ ॥ স্বাহা ॥

২। ময়েক ৮না শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ১। ওঁ নমঃ নারায়নায়।

৩। ময়েক ১০ না শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ১। ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ।
২। গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

৪। ময়েক ১২ না শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র — ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

শ্রীকৃষ্ণ গায়ত্রী

ক্লীঁ কামদেবায় বিদ্মহে পুষ্পবানায় ধীমহিতন্নোহঙ্গঃ প্রচোচয়াৎ।

শ্রীকৃষ্ণ প্রনাম

নমো ব্রহ্মন্যদেবায় গো-ব্রাহ্মণ হিতায়চ।
জগদ্ধিতায় কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ১
হে কৃষ্ণ ! করুনাসিন্ধো দীনবন্ধো জগৎপতে।
গোপেশ গোপিকা-কান্ত রাধাকান্ত নমোস্তুতে ॥ ২
কৃষ্ণায় বাসুদেবায় হরয়ে পরমাত্মনে।
প্রনত ক্লেশনাশায় গোবিন্দায় নমো নমঃ ॥ ৩
শ্রীগোবিন্দং ঘনশ্যামং পীতাম্বর ধরং পরং।
শ্রীনন্দ নন্দনং নৌমি শ্রীগোপীজনবল্লভং ॥ ৪
কৃষ্ণায় কৃষ্ণচন্দ্রায় বৃন্দাবন বিহারিনে।
নমস্তে বলবীশায় রাধিকা পতয়ে নমঃ ॥ ৫

চতুর্বিংশতি দীক্ষাবিধি।

(হরিভক্তি বিলাস, মহানির্ব্বান তন্ত্র বৃহৎ তন্ত্রসার কৃষ্ণমন্ত্রার্থ দিপিকা, বিষ্ণু পূরান ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরান্নচিংবগী মত্তা লৈরিবনি)

১। এক অক্ষরমন্ত্র — ক্লীঁ।

২। ময়েক ২ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — কৃষ্ণঃ।

৩। ময়েক ৩ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীঁ কৃষ্ণ।

৪। ময়েক ৪ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীঁ কৃষ্ণায়।

৫। ময়েক ৫ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — কৃষ্ণায় নমঃ।

৬। ময়েক ৬ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীঁ কৃষ্ণায় নমঃ।

৭। ময়েক ৭ শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — কৃষ্ণায় গোবিন্দায় ১/ক্লীঁ গোবিন্দায়

৮। ময়েক ৮ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীঁ গোপীনাথায় নমঃ
ক্লীঁ রাধানাথায় নমঃ।

৯। ময়েক ৯ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীঁ রাধা বল্লভায় নমঃ।
ওঁ ক্লীঁ গোপীনাথায় নমঃ।

১০। ময়েক ১০ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় নমঃ।
গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

১১। ময়েক ১১ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র — ক্লীঁ গোপীজন বল্লভায় নমঃ।
ক্লীঁ গোবিন্দায় গোপালায় নমঃ। ক্লীঁ শ্রী ৺গোবিন্দায় গোপালায় নমঃ।

১২। ময়েক ১২ না শাবা কৃষ্ণ মন্ত্র– ক্লীঁ শ্রীঁ গোপীজনবল্লভায় নমঃ ক্লীঁ রাধাকান্তায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোপী বল্লভায় নমঃ
ওঁ নমো ভগবতে বাসুদেবায়।

১৩। ময়েক ১৩ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – হ্রীঁ ক্লীঁ শ্রীঁ কৃষ্ণায় বাসুদেবায় নমঃ। শ্রীঁ হ্রীঁ গোপীজন বল্লভায় নমঃ। ক্লীঁ শ্রীঁ বাসুদেবায় গোপীজন নমঃ।

১৪। ময়েক ১৪ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – ক্লীং কৃষ্ণায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ। ঐংঁক্লীং হ্রীং শ্রীং গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

১৫। ময়েক ১৫ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – ক্লীঁ গোবীন্দায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ। দ্রীঁ গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

১৬। ময়েক ১৬ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় ওঁ নমঃ ভগতে রুক্মিনী বল্লভায় নমঃ

১৭। ময়েক ১৭না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

১৮। ময়েক ১৮না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনব ল্লভায় নমঃ ক্লীঁ রাধাকৃষ্ণগোবিন্দ গোপীজন বল্লভায় নমঃ

১৯। ময়েক ১৯ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – শ্রীঁ ক্লীঁ রাধাকৃষ্ণ গোবিন্দ গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

২০। ময়েক ২০ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র ওঁ– ক্লীঁ হ্রীঁ শ্রীঁ কৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

ক্লীঁ কৃষ্ণায় গোকুলানন্দায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ

২১। ময়েক ২১ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – শ্রীঁ ক্লীঁ রাধাকৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজন বল্লভায় নমঃ।

২২। ময়েক ২২ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – ঐঁ ক্লীঁ কৃষ্ণায় হ্রীঁ গোবিন্দায় শ্রীগোপীজনায় বল্লভায় নমঃ।

২৩। ময়েক ২৩ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – হ্রীঁ শ্রীঁ ক্লীঁ রাধাকৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনায় বল্লভায় নমঃ।

২৪। ময়েক ২৪ না শাবা কৃষ্ণমন্ত্র – ক্লীঁ শ্রীঁ দ্রীঁ ঐঁ রাধাকৃষ্ণায় গোবিন্দায় গোপীজনায় বল্লভায় নমঃ।

মতাং অসিদা ২৪ শুবা দীক্ষাবিধি লোইরে

– ইতি –

মতম কুইরবগী কৃষ্ণগী বর্নমকসিল্লবা বৃন্দাবন ধামগী রাধারানিগী মন্দিরদা লৈবা রাধাকৃষ্ণগী মুর্ত্তি য়েংলসি।



শ্রীকৃষ্ণগী স্তোত্রম (শ্রুতিনা হাইরি)

ওঁ নমো বিশ্বরূপায় বিশ্বস্থিত্যন্তহেতবে। বিশ্বেশ্বরায় বিশ্বায় গোবিন্দায় নমো নমঃ। নমো বিজ্ঞান রূপায় পরমানন্দ রূপিনে। কৃষ্ণায় গোপীজনায় গোবিন্দায় নমো নমঃ।। নমঃ কমলনেত্রায় নমঃ কমলমালিনে নমঃ কমলনাভায় কমলা পতয়ে নমঃ। বর্হা পীরাভি রামায় রামায় কুণ্ঠ মেধসে। রাম মানসহংসার গোবিন্দায় নমো নমঃ। কংসবংশবিনা শায় কেশিচানুর ঘাতিনে। বৃষভধবজ বন্দ্যায় পার্থসারথয়ে নমঃ। বেনুবাদনশীলায় গোপালায়াহি মূর্দ্দিনে। কালিন্দী কুলেলোলায় লোল কুণ্ডলবল্‌গবে। বল্লবী নয়নাম্ভোজ নৃত্যশালিনে। নমঃ প্রনত পালায় শ্রীকৃষ্ণায় নমো নমঃ। নমঃ পাপ প্রনাশায় গোবর্দ্ধন ধরায়চ। পূতনা জীবনান্তায় তৃনা বর্ত্তাসু হারিনে।। নিষ্কলায় বিদ্ধহরায় শুদ্ধায় শুদ্ধি বৈরিনে। অদ্বিতীয়ায় মহতে শ্রীকৃষ্ণা নমো নমঃ য়প্রসীদ পরমানন্দ প্রসীদ পরমেশ্বরঃ আধিব্যাধি ভজঙ্গেন দষ্টং মমস্ফুরং প্রভো। শ্রীকৃষ্ণরুক্মিনীকান্ত গোপীজনমনোহর। সংসার সাগরে মগ্নং মমুদ্ধরং জগদগুরো। কেশব ক্লেশহরন নারায়নঃ জনার্দ্দনঃ। গোবিন্দ পরমানন্দ মাংমদ্ধবনং মাধবঃ।।

মতাং অসিদা শ্রীকৃষ্ণ স্তোত্র লোইরবা

— ইতি —

শ্রীরাধিকাষ্টকম্

সুসমা মুখমণ্ডলা শ্রুতিকান্তি মনোহরম্। বরাঙ্গবস্ত্র ভূষিতাং নমামি কীর্ত্তিদা সুতাম।। সৌদামিনিবিনিন্দ্যাঙ্গীং নবীননীরদাম্বরাম। গোবিন্দমনোমো হিনীং নমামি কীর্ত্তিদা সূতাম।। সুদীর্ঘ নেত্র নলিনীং পীনোন্নত পয়োধরাম। কৃষ্ণমন প্রলোভিনীং নমামি কীর্ত্তিদা সুতাম্।।

নামিকারত্ন উজ্জুলাং কুন্দবদ্দন্ত পঙক্তিকাম্ । সুস্মিতাচারুবদনাং নমামি কীর্ত্তিদা সুতাম্ ।। করেন লীলা পঙ্কজাং স্বালিভি: পরিবেষ্টিতাম । চিকুর বেনীমাণ্ডতাং নমামি কীর্ত্তিদা সুতাম । হরি বিনিন্দ্যকাটিং বিশাল নিতম্বতটীম্ । উরসি রত্নহারিকাং নমামি কীর্ত্তিদা সুতাম ।। সুগন্ধ অহঅলিলাং গতিহংসিনী গঞ্জিতাং । গুনৈঃ সর্ব্ববরিয়সীং নমামি কীর্ত্তিদা সুতাম্। স্মিতকান্তিং নখশ্রেনীং প্রগলভিকাং সুভাষি নীম্। কৃষ্ণচন্দ্রচকোরিনী নমামি কীর্ত্তিদা সুতাম ।। এতচ্ছ্রীরাধিকাষ্টকং পঠেৎ যঃ শ্রদ্ধয়ান্বিতঃ । প্রাপ্যতবঙ্ঘ্রিযুগ্মকং ভবাব্ধি সন্তরেৎ সুখম।।

(ইতি রাধিকাষ্টকং সমাপ্তং)

শ্রীরাধাধ্যান

১ । তপ্ত হেম প্রভাং নীলকুন্তলা বদ্ধমলিকাম্ ।
শরচচন্দ্রমুখীং নিত্যং চকোরী চঞ্চলেক্ষনাম্ ।।
বিম্বধরাং স্মিতজোৎ স্নাং জগজ্জীবন দায়িকাম ।
চারু পদ্মস্তনাম্বিক্তোদাম সুশোভিতাম ।।
নিতম্বি নীলবসনাং কিঙ্কিনী জাল মণ্ডিতাম ।
নানারত্নাদি সুভগাং সখীসঙ্গে সমাবৃতম ।।
কৃষ্ণ পার্শ্বেত স্থিতাং নিত্যং কৃষ্ণ প্রেমৈক বিগ্রহম্ ।
আনন্দরস সংমগ্নাং কিশোরীনশ্রেয়বনে ।।

২ । তপ্তকাঞ্চন গৌরাঙ্গীং লীলাম্বর বিধারিনীম্ ।
বৃষভানু সুতাং বন্দে বৃন্দাবন বিনোদিনীম ।।
কিশোরীং গোপবনিতানাং সর্ব্বে শৃঙ্গার বেষ্টিতাম ।
মহাভাবময়ীং দেবীং কৃষ্ণ প্রেম প্রদায়িনীম্ ।

৩। অমল কমল কান্তিং নীলবস্ত্রাং সুকেশীং।
শশধর সমবক্ত্রাং খঞ্জনাক্ষিং মনোজ্ঞাং।
স্তনযুগ গজমুক্তাদাম দীপ্তাং কিশোরীং।
ব্রজপতি সুতকান্তাং রাধিকা মাশ্রয়োঽহম ॥

৪। তপ্ত স্বর্ন প্রভাং রাধাং সর্ব্বালঙ্কার ভূষিতাং।
নীলবস্ত্র পরিধানাং ভজে বৃন্দাবনে শ্বরীং ॥
হেমাভাং দ্বিভুজাং বরাভয় করাং নীলাম্বরে নাবৃতাং।
শ্যাম ক্রোড় বিলাসিনীং ভগবতী সিন্দুর পুঞ্জোজ্জ্বলাং ॥
লোলাক্ষীং নবযৌবনাং স্মিতমুখীং বিম্বাধরাং শ্রীরাধাং।
নিত্যানন্দময়ীং বিলাস নিলয়াং দিব্যাঙ্গ ভূষাংভজে ॥

শ্রীরাধাবীজ

১। রাং হ্রীং ক্লীঁ রাধিকায়ৈ নমঃ ২। ওঁ হ্রীং রাধিকায়ৈ নমঃ।
৩। ওঁ ঐঁ রাধিকায়ৈ নমঃ ৪। শ্রীং হ্রীং রাধিকায়ৈ নমঃ।
৫। ক্লীং রাং রাধিকায়ৈ নমঃ ৬। ওঁ হ্রীং রাধিকায়ৈ নমঃ।

শ্রীরাধাগায়ত্রী

ওঁ হ্রীং রাধিকায়ৈ বিদ্মহে গান্ধর্ব্বিকায়ৈ ধীমহি তন্নো রাধা প্রচোদয়াৎ ॥

শ্রীরাধা প্রনাম।

তপ্তকাঞ্চন গৌরাঙ্গীং রাধে বৃন্দবনেশ্বরীং।
বৃষভানুসূতাং দেবী প্রনমামি শ্রীহরি প্রিয়ে ॥ ১
রাধাং রাসেশ্বরী রম্যাং গোবিন্দ মোহিনীং পরঃ।
বৃষভানুসূতাং দেবী প্রনমাসি শ্রীহরি প্রিয়ে ॥ ২
রাসোৎসব বিলাসিন্যৈ নমস্তে পরমেশ্বরী।
কৃষ্ণ প্রানাধিকে রাধে পরমানন্দ বিগ্রহে ॥ ৩
মহাভাব স্বরুপাত্বং কৃষ্ণপ্রিয়া বরীযসী।
প্রেমভক্তি পদে দেবী রাধিকেত্বংনমাম্যহং ॥ ৪

কামবীজ

সাধক দেশদা – ক্লীঁ কুসুমবান শ্রীবৃন্দাবন মন্মথ শ্রীগোবিন্দ কৃপায়াং কামদেবায় ।

সিদ্ধি দেশদা – ওঁ ক্লীঁ কামদেবায় বিদ্মহে পঞ্চবানায় ধীমহি তন্নোহঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ

কাম গায়ত্রী

সাধক দেশদা – কামদেবায় বিসহে পুষ্পবানায় ধীমহি তন্নোহঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ ।

সিদ্ধি দেশদা – শ্রীঁ ক্লীঁ রাধিকায়ৈ বিদ্মহে পুষ্পবানায় ধীমাই তন্নোহঙ্গ প্রচোদয়াৎ

সখীর ধ্যান

সখীনাং সখী নিরূপাং আত্মানাং বাসনাময়ীঃ ।

আজ্ঞা সেবা পরতত্বং কৃপালঙ্কার ভূষিতাং ॥

গোপীগী ধ্যান

ত্রৈলোক্য – পৃথিবী ধন্যা যত্রবৃন্দাবনং পুরী ।

তত্রৈকা গোপিকা ধন্যা যত্র রাধা শিরোমনিঃ ॥

গোপী গায়ত্রী

গোপীজনায় বিদ্মহে গোপীজনায় ধীমাইতন্নোকৃষ্ণঃ প্রচোদয়াৎ ।

আত্মাগী ধ্যান

আত্মানাং চিন্তয়েত্তত্র তাসাং মধ্যে মনোরথাং ।

রূপনবযৌবনসম্পন্নাং কিশোরীং প্রমদাকৃতিম ॥

অসিগী মতুংদা বীজ মরুওইনা খঙগদবা

বৃন্দাবন অসি প্রকৃতিগী ওইদবা মতম চুপ্পদা নৌদুনতা লৈবা শেংলবা বৃন্দাবননি। কামবীজ কামগায়ত্রী অমদি উপামনা তৌফমনি। কাম গায়ত্রী কামবীজ ভজন তৌবদা রাধা কৃষ্ণ ফংবা ঙমলিবনি শ্রীরাস মণ্ডলনি। কামবীজদা কাম ধ্বংস ওইবা অসি হাইনিঙাই লৈতবনি। মাধুর্য্যসাধনা মন্ত্র অসি কামবীজগী মরুওইব্রবনি শ্রীরাধীকান ওইরি কাম বীজগী স্বরূপ কৃষ্ণ ফংননবগী আশ্রয় অপরূপ নত্তনদি ফংবা ব্রাগনি। কাম বীজ রাধাকৃষ্ণগী গায়ত্রীনি পুক্লিং চংনা য়াম্না থাজনা নিংউ পুন্নমক থমোইদা লেংদনা থমগনি।

মঞ্জরী গঠন

ওঁ ক্লীং কুসুমবান বৃন্দাবনং কামদেবায় স্বাহা।

অষ্টসখী প্রমান

কারুন্য কল্পলতিকে ললিতে নমস্তে। ১
রাধাসমানগুণ চাতুরিকে বিশাখে। ২
তাং নৌমি চম্পকলতেহচুৎতে চিত্ত চৌরে। ৩
বন্দে বিচিত্রচরিতে সসি চিত্রলেখে। ৪
শ্রীরঙ্গদেবী দয়িতে প্রনয়াঙ্গ রঙ্গে। ৫
তুভ্যাং নমোহস্তু সুখলাস্য সরি সুদেবী। ৬
বিদ্যাবিনোদ সদনেহসিচ তুঙ্গবিদ্যে। ৭
পূর্নেন্দু খণ্ড নখরে সুসখী ইন্দুলেখে। ৮

মঞ্জরী প্রনাম

রাধিকা কৃষ্ণয়োঃ পাশ্ববর্ত্তিনী নবযৌবনাং।
মঞ্জরীং সন্ততং বন্দে সান্দ্রানন্দ প্রদায়িনীং ॥

গুরুরূপা মঞ্জরী প্রনাম

গুরূরূপাং সখীং বন্দে সেবা সম্পৎ সমন্বিতম্ম ।
শ্রীরাধা প্রেম বত্মাঢ্যাং সুখদাংতদ গনাশ্রিতাম ।।

শ্রীকৃষ্ণ সমর্পন মন্ত্র

ইতি বিদ্যা তপো যোনিয় যোনি বিষ্ণুরীয়িতি ঃ ।
যাগ যজ্ঞেতার্চ্চিতা দেবঃ প্রীয়তাংমে জনার্দ্দনঃ ।।

সখী মঞ্জুরী তত্ত্ব

সহস্রদল			উপদলের ষোলজন	
অষ্ট সখী	করন্বমাইকৈদা	মঞ্জরী ৮	প্রিয়ধর্ম্ম সখী	
ললিতা	অৱাংদা	অনঙ্গ মঞ্জুরী	লবঙ্গ মঞ্জরী	রূপ মঞ্জরী
বিশাখা	চিংখৈদা	মধুমতী মঞ্জুরী	রস মঞ্জরী	গুন মঞ্জরী
চিত্রা	নোংপোক্তা	বিমলা মঞ্জুরী	রতি মঞ্জরী	ভদ্র মঞ্জরী
ইন্দুরেখা	মৈরমদা	শ্যামল মঞ্জুরী	লীলা মঞ্জরী	বিলাস মঞ্জরী
চম্পকলতা	মখাদা	পালিকা মঞ্জুরী	বিলাস মঞ্জরী	কেলী মঞ্জরী
রঙ্গদেবী	মোইরাংলাইচিদা	মঙ্গলা মঞ্জুরী	কুন্দ মঞ্জরী	মদন মঞ্জরী
তুঙ্গবিদ্যা	নোংচুপ্তা	ধন্যা মঞ্জুরী	অশোক মঞ্জরী	মঞ্জলাল মঞ্জরী
সুদেবী	বায়ুকৌক্রদা	তারকা মঞ্জুরী	সুরামখী মঞ্জরী	পখ মঞ্জরী

যোগপীঠ

শ্রীকৃষ্ণ নিত্য কিশোরনি চহি ১৫, থা ৯, নুমিৎ ১ পীতাম্বর নৌরিবী ইনৌতা নৌবা রয়সনি। শ্রীরাধিকা নিত্যকিশোরীনি চহিনা ১৪, থা ২, নুমিৎনা ১৭ নি অশংবা ফি থোম্বা সনাগী কান্তিনি ফজখ্রবা।

১ সখীগী মিং	২ বর্ন মচু	৩ যন্ত্র পাইরিবা	৪ সেবা	৫ ভাব রাখল	৬ কুঞ্জ লৈফম	৭ চহি-থা নুমিৎ
ললিতা	গোরোচনা চন্দন	ময়ুরপুচ্ছ	তাম্বুল	খণ্ডিলা	বিদ্যুৎ	১৪/৪/১৫
বিশাখা	বিদ্যুৎ	তারাবলী	কর্পুরাদি	স্বধিন-	মেঘবর্ন	১৪/২/১৫
চিত্রা	কাশ্মীর	কাচপ্রভা	বস্ত্রা-লঙ্কার	দিবাঅভি-সারিকা	কিঞ্জল্কর-বর্ন	১৪/২/১৬
ইন্দুরেখা	হরিতাল	ডারিম্ব-কুশুম	নৃত্য	প্রোষিত-ভর্তৃকা	স্বর্ন বর্ন	১৪/২/১২
চম্পকলাতা	চম্পক	চাসপক্ষি বর্ন	চামর	বাসর সজ্জা	তপ্ত স্বর্ন বর্ন	১৪/২/১২
রঙ্গ দেবী	পদ্মরঞ্জক	জবা কুশুম	তলক্ত বর্ন	উৎকন্ঠা	শ্যাম বর্ন	১৪/৩/২০
তুঙ্গবিদ্যা	চন্দ্রকুমার	পাণ্ডুবর্ন	গীতবাদ্য	বিপ্রলব্ধা	অরুন বর্ন	১৪/২/১৩
সুদেবী	সুবর্ন	প্রবাল বর্ন	জল	কলহান্ত-রিতা	হরিদ্ব বর্ন	১৪/২/১৮

শশিরেখা দর্পন সেবা, বিমলা পদসেবা, পালিকা কুশুম শয্যা, অনঙ্গ মঞ্জুরী বেশ, শ্যামলা চন্দনদি, মধুমতি গীত, ধন্যা রত্নালঙ্কার, মঙ্গলা মাল্য অসিনচিংবা অয়াম্বা গোপী কোটি কয়ানা শ্রীশ্রীরাধা গোবিন্দগী মাইকৈ মরি অসিদা লৈরগা মখল মখা অয়াম্বা সেবা, মান মান চংজনিংলিবা মখল কয়াগী সেবা পামজনা শ্রীচরন অনিগী সেবা থৱাই ৫ বু কখোক্তুনা মন সেংনা সেবা তৌজরিবনি।

মতাং অসিদা মঞ্জুরী তত্ত্ব লোইরে।

তত্বরসামৃত্তজ্ঞান সিন্ধু

২ শুব কল্প

হরিনাম মহামন্ত্র অমসুং মসিগী তাৎপর্য্য

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ॥

মশিং ১৬ ক্লা সখানি অমসুং ১৬ না সখিনি, ময়েক্লা ১৬ নি। হরি নাম তত্ত্ব অসি শেংখ্রবা, যাম্নসু থুপ্পা হাইবদি অতিরহস্য ওইরিবা মশকনি। মতিক মগুণনা অমুক হাইরুদুনা কান্নরোইদবা মতিক মগুণনি মাধুর্য্যানি, অসিগুম্বা তত্ব অসিবু পুম্নমক্লা খংনরিবনি। রাধা কৃষ্ণগী নিত্য ধামদা পরিক্রমা চৎপা মী পুম্নমক্কী অপাম্বনি। 'হরে' 'কৃষ্ণ' 'রাম' অসিগুম্বা মন্ত্র অসিগী ময়েকতি ১৬ অক্ষর, ময়েকনি। হাইরিবা মিং অহুম অসি মনিনি লং অমদা লেংশিন্দুনা চেকশিন্না থমগনি। মিং অহুম অসিগী ময়েক্লা ৩২ শুরিবনি ময়েক্। বৃত্তি তৌই গৌরনা চাওখৎলি, পাকসন্না সন্দোকলি জগৎ অসিদা। নাম অসিদা প্রেম পোকই, মীওই খুদিংনা পান্নরি। নামদা ময়াই কারি থমোইদা জগোই শারি কোইনা চৎলি। তোলবগী ব্রাখন্দা কল্প তরু হরিনাম্না মরু লুকলি। পামলুবদগী ব্রজধাম মুক্তি ফংখ্রিবনি হরিনাম তত্ত্ব। জীবগী ফংওমদ্রবা প্রেম মহাতত্বনি।

চারি কৃষ্ণতত্ত্ব (কৃষ্ণগী তত্ব ৪ নি)

১ বা কৃষ্ণ — পরম ব্রহ্ম শ্রীগোবিন্দ, ২ বা কৃষ্ণ — বাসুদেব।
৩ বা কৃষ্ণ — জগন্নাথ, ৪ বা কৃষ্ণ — বলভদ্র।

চারি রাম তত্ত্ব (রাম নাম ৪ নি)

১ বা রাম — শ্রীরাধিকা, ২ বা রাম — লক্ষ্মী
৩ বা রাম — সরস্বতী, ৪ বা রাম — সুভদ্রা।

অষ্টহরেতত্ত্ব (হরিগী তত্ত্ব ৮ নি পুথোকলি)

১ বা হরে — চন্দ্রাবলী, ২ বা হরে-প্রেমময়ী শ্রীরাধা
৩ বা হরে — সুভাষিনী, ৪ বা হরে-সিংহাসন,
৫ বা হরে-সুদর্শন, ৬ বা হরে-শেষদেব,
৭ বা হরে — সাবিত্রী, ৮ বা হরে-রেবতী।

বত্রিশ অক্ষরের পরিচয়
(ময়েক ৩২ অসিগী পরিচয় পুথোকলি)

১। হ্ অক্ষরে শ্রীললিতা সখী মস্তকেতে।
(হ্ ময়েক অসিনা ললিতা সখী ওইদুনা কোক্তা লৈ)

২। রে অক্ষরে শ্রীবিশা থা সখী দক্ষিন বাহুতে।
(রে ময়েক অসিনা শ্রীবিশাখা ওইদুনা য়েৎকি পাম্বোমদা লৈ)

৩। কৃ অক্ষরে চম্পকলতা সখী কণ্ঠে হয়।
(কৃ অক্ষর অসিনা চম্পকলতা সখী ওইদুনা খনাওদা লৈরি)

৪। ষ্ণ অক্ষর অসিনা চিত্রাসখী বাহুতে শোভয়।
(ষ্ণ অক্ষর ময়েক অসিনা চিত্রাসখী ওইদুনা পাম্বোম মরুদা লৈ)

৫। হ্ অক্ষরে রঙ্গ দেবী সখী থাকে হাতে।
(হ্ অক্ষর ময়েক অসিনা রঙ্গ দেবী সখী ওইদুনা খুত্তা লৈরি)

৬। রে অক্ষরে সুদেবী যে থাকয়ে পৃষ্টেতে।
(রে অক্ষর অসিনা সুদেবী সখী ওইরগা তুংলোমদা লৈরি)

৭। কৃ অক্ষের তুঙ্গবিদ্যা সখী বদন উপরে।
(কৃ অক্ষর ময়েক অসিনা তুঙ্গবিদ্যা সখী ওইদুনা মাইথোংদা লৈ)

৮। ষ্ণ অক্ষরে ইন্দুরেখা শ্রবন বিবরে ।।
(ষ্ণ অক্ষর ময়েক অসিনা ইন্দুরেখা ওইনা নাকোংদা লৈরি)

৯। কৃ অক্ষরে শশীরেখা সখী বহে ভুরুযুগে।
(কৃ অক্ষর ময়েক অসিনা শশীরেখা সখী ওইনা পিশুম ২ দা লৈ)

১০। ষ্ণ অক্ষরে বিমলা সখী ভ্রুর ডান ভাগে ।।
(ষ্ণ অক্ষর ময়েক অসিনা বিমলা সখী ওইরগা পিশুমগী য়েৎতা লৈ)

১১। কৃ অক্ষরে পালিকা সখী ভ্রুর বামে রয়।
(কৃ অক্ষর ময়েক অসিনা পালিকা সখী ওইরগা পিশুমগী ওইদা লৈ)

১২। ষ্ণ অক্ষরে লবঙ্গ মঞ্জুরী থাকয়ে হৃদয় ।।
(ষ্ণ অক্ষর ময়েক অসিনা লবঙ্গ মঞ্জুরী ওইরগ থমোইদা লৈ)

১৩। হ্ অক্ষরে শ্যামলা সখী নাভিতে থাকয়।
(হ্ অক্ষর ময়েক অসিনা শ্যামলা সখী ওইরগা খোইদৌদা লৈ)

১৪। রে অক্ষরে মধুমতী নাভিমধ্যে হয়।
(রে অক্ষর ময়েক অসিন মধুমতী সখি ওইদুনা খোইদৌ ময়াইদা লৈ)

১৫। হ্ অক্ষরে ধন্যা সখী করাঙ্গুলি রয়।
(হ্ অক্ষর ময়েক অসিনা ধন্যা সখী ওইরগা খুৎশা পুম্নমক্তা লৈ)

১৬। রে অক্ষরে মঙ্গলা কর অধো মুখী হায়।
(রে অক্ষর ময়েক অসিনা মঙ্গলা সখী ওইরগা মমাই লুকথনা লৈ)

১৭। হ্ অক্ষরে শ্রীদাম সখা জঙ্ঘায় থাকয়।
(হ্ অক্ষর ময়েক অসিনা শ্রীদাম সখা ওইরগা ফৈগন্দা লৈ)

১৮। রে অক্ষরে সুদাম সখা জানু নিবসয়।
(রে অক্ষর ময়েক অসিনা সুদাম সখা ওইরগা খুকউদা লৈ)

১৯। রা অক্ষরে বসুদাম সখা থাকে ভুরু অঙ্গে।
(রা অক্ষর ময়েক অসিনা বসুদাম সখা ওইদুনা পিশুমদা লৈ)

২০। ম অক্ষরে অৰ্জ্জুন সখা থাকে সদা লিঙ্গে।
(ম অক্ষর ময়েক অসিনা অৰ্জ্জুন সখা ওইরগা মতম চুপ্পদা লিঙ্গদা লৈ)

২১। হ্ অক্ষরে সবুল সখা দক্ষিন পদেতে।
(হ অক্ষর ময়েক অসিনা সুবল সখা ওইরগা য়েৎকি খোংদা লৈ)

২২। রে অক্ষরে কিঙ্কিনী সখা আছয়ে বামেতে ॥
(রে অক্ষর ময়েক অসিনা কিঙ্কিনী সখা ওইরগা ওইরোমদা লৈ)

২৩। রা অক্ষরে চাতক সখা পূর্ব্বে নিবসয়।
(রা অক্ষর ময়েক অসিনা চাতকী সখা ওইনা নোংপোক্তা লৈ)

২৪। ম অক্ষরে মধুমঙ্গল অগ্নিকোন রয়।
(ম ময়েক অসিনা মধুমঙ্গল ওইরগা মৈরমদা লৈ)

২৫। রা অক্ষরে শুক সখা থাকয়ে দক্ষিনে।
(রা ময়েক অসিনা শুক সখা ওইনা মখাথংবদা লৈ)

২৬। ম অক্ষরে বিশাল সখা বয় নৈঋত কোনে।
(ম ময়েক অসিনা বিশাল সখা ওইদুনা মোইরাং লাইচিদা লৈ)

২৭। রা অক্ষরে মহাবল সখা পশ্চিমে থাকয়।
(রা ময়েক্ অসিনা মহাবল সখা ওইরগা নোংচুপ্তা লৈরি)

২৮। ম অক্ষরে বৃষভ সখা বায়ুকোনে রয়।
(ম অক্ষর ময়েক অসিনা বৃষভ সখা ওইরগা বায়ুকোনাদা লৈরিবনি)

২৯। হ্ অক্ষরে দেবপ্রস্থ সখা উত্তরেতে।
(হ্ অক্ষর ময়েক অসিনা দেবপ্রস্থ সখা ওইদুনা অৱাংদা লৈবনি)

৩০। রে অক্ষরে উদ্ধব সখা আছে ঈশা নেতে।
(রে অক্ষর অসিনা উদ্ধব সখা ওইরগা ঈশান কোনাদা লৈ)

৩১। হ্ অক্ষরে মহারাহ্ উর্দ্ধে রয় সুখে।
(হ্ অক্ষর অসিনা মহারাহ্ ওইরগা মথক্তা নুঙাইনা লৈরি)

৩২। রে অক্ষরে ঈশান সখা আছে অধোমুখে।
(রে অক্ষর ময়েক্ অসিনা ঈশান সখা ওইদুনা মমাই মখা ওন্না লৈ)

অসিগুম্বা ৱাহৈ অসিগী পরিচয় মওং মতৌ ১৬ নি, ময়েক্লা ৩২ শুবনি হাইরিবশিং অসিবু মুন্না খংবা মী অদুদি ভব সংসার পাক চাওখ্রবা সংসার সমুদ্র অসি ইলাই-লাইনা লাম্ছোক্লিবনি, ঈশ্বর ইবুংঙো মহাকপু সংসংনা ফংবা ঙম্লিবনি পাদপদ্ম অদুনি।

"হরে" নামের ফল
(হরি নামগী ফলদি অসিনি)

হকারে হিন্দুলবর্ন সর্বাবর্ন বয়োসত ঃ।
জ্ঞানা জ্ঞানং কৃতংপাপহংকারোদহতিক্ষনাৎ ॥
রেকারে রক্তবর্নস্যাৎ গোপালেন নিরূপিত ঃ।
গুর্ব্বাঙ্গন কৃতং পাপং রেকারে দহতি ক্ষনাৎ ॥

শমলপ্পা অর্থ হকার হাইবসিগী মচুদি হিঙ্গুলবর্ন হেন্না ফজবনি পুম্নমক্তগী অথোইবনি। খংনা তৌরুবা পাপ খংদনা তৌরুবা পাপ লোইনা কোকই মাংলিবনি। রে ময়েক অসিদা মচুনা ঙাংশং ঙাংবনি অসুম্না নির্নয় তৌরি, গুরুদা তৌরুবা পাপ খংবা খংদবা লোইনা কোকপিরিবনি।

কৃষ্ণনামের ফল

(কৃষ্ণনাম শোঞ্জবগী ফংজবা ফল)

কৃ কারঃ কজ্জলাবর্ন ঃ সংহরেদুপপাতকম্ ।
গতিঃ শক্তি রতি প্রেম কৃ কারাজ্জায়তে ক্ষনাৎ ।।
ষ্ণকারো লোহিত বর্নঃ নরকাদুর্দ্ধরেন্নরম্ ।।
তত্ত্বজন্মার্জিতঃ পাপং ষ্ণ কারো দহতি ক্ষনাৎ ।।

কৃকার অসিগী বর্ন মুন লংবা য়াম্না ফজবনি, করিগুম্বদা মাংহনবা য়াদবনি। গতি শক্তি রতি প্রেম অসি মঙোন্দা চংদুনা লৈরিবনি। ষ্ণ কার অসি লোহিতবর্ন অঙাংবনি নরক্তগী মীওইববু উদ্ধার তৌরিবা খংনা অমসুং খংদনা তৌবা পাপ মাংলিবনি।

রামনা মের ফল

(রাম নাম শোনবগী কানবা)

রাকারে গৌরবর্নশ্চ বরশক্তির্ভবেদ্ধ্রুবা ।
রবি সোম সমোবর্ন স্তামোরাশিং দহেৎ ক্ষনাৎ ।।
মকারো জ্যোতিরূপশ্চ নির্জ্জস সদাস্থিত ।
মিথ্যা বাক্য কৃতং পাপং মকারো দহতি ক্ষনাৎ ।।

রা কার হাইবসিগী বর্নদি চন্দ্র সূর্য্যগী জ্যোতি মঙাননি লংখ্রবা। খংদবা অজ্ঞান হাইবসি মাংহললিবা বর পিনহৈবা শক্তি য়াম্না লৈরিবা ধৃতি খাংবা কনবনি। মকারগী স্বরূপতি মঙানদি অমকপা লৈতবনি। কুইনা লেংদনা লৈবা, মিথ্যা পাপ মাংহললিবনি। অসুম্না প্রত্যেক তোঙান তোঙান্না শক্তি বননা তৌরি, হায়রিবা বনশিং অসি তিনসিন্দুনা লৈরিবনি। অসিগী মখাদা লোইবা লৈতবা শক্তি বস্তু কয়া লৈরি। ১৬ নাম ৩২ অক্ষরনা জগৎ অসিদা প্রচার তৌরিবনি। পাপ তাপ ভীত পুম্নমক মুন্না

তারো অমাং অতা লৈত্রবা উপদেশনি। হরে, কৃষ্ণ, রাম অসিনা অৱাবা পুন্নমক লাপথোকখ্রগনি। কলি কাল অসিদা হরি নাম তত্তনা শোনগদবনি। গুরুগী মফমদগী পদরজ তৌগনি। ভক্তিতনা ভোজন তৌগনি প্রেম ভক্তিতনা মপুং ফাগদবনি। ভক্তিবু চেৎনা পাইরবদি থাজরবদি মুক্তি সোইদনা ফংই। শ্রীচরন দান হাইরি মিথ্যা নত্তে। ভক্তি যথা মুক্তি তথা শাস্ত্রে অবশ্যাং কথ্যতে।

কামবীজ কামগায়ত্রীর ভাবার্থ

(কামবীজ কাম গায়ত্রীগী ভাবার্থ মথাগী অসিনি)

মুলমন্ত্র – ক্লীঁ,ঃ= কঃ, লঃ, ঈঁ, ঃ।

ক কারে পৃথিবী জাতা ল কারে জলসম্ভবা।

ঈ কারাৎ বহ্নিরোৎ পন্না নাদেৎ বাযু প্রজায়তে॥

বিন্দু রাকাশ সম্ভুতং মিতি পঞ্চতকং মনুঃ।

ককার অসিনা পৃথিবী অমসুং লকারনা ঈশিংনি। ঈকারনা তেজ মঙান বায়ু নুংশিৎনি। বিন্দুনা আকাশনি হাইরিবসি পঞ্চ গুণনি। থোইদোকপদি অমুক হাইরগে তারো। ককার কৃষ্ণ লকার অসিনা শ্রীরাধিকানি। ঈকারনা হলাদিনী শক্তিনি। নামদা শ্রীরূপনি। বিন্দুদা শ্রীবৃন্দাবন লৈরিবনি, পঞ্চতত্বনি। অপ্রাকৃতচিন্তামনি বৃন্দাবনগী তত্বনি, নিংশিংসি ঐখোয়না ইতি।

তৃতীয় কল্প

শ্রীবৃন্দাবন ধামতত্ত্ব

চৌরাশি ক্রোশনা শিন থুংবা শ্রীব্রজমণ্ডল বৃন্দাবননি। হাইরিবা মফম অসিদা বৃন্দাবন ধাম অসি থোইদোক্লা অতিরহস্য ওইখ্রবা ধাম মফমনি। ছয় ঋতুনা ঋতু তরুক্লা থৌগনবা ফল পুস্প হৈ-লৈ অমা ৱাংত্রবা সুমধুর বৃন্দাবননি। তাবদা নুঙাইরবা থুন্নবা খোম্লোক কয়ান তিনবা ৱাহোং-তেনৱা চোঙা কয়া অসিনা লৈবা বন বৃন্দাবন। কালিন্দী যমুনাগী ইংনা তপ্পা শিৎপা নুংশিৎনা মেংলবা মলয়ানি নুঙাইবা পিবনি। যমুনাগী ইথক ইপোম য়েংবদা নুঙাই রোগ-শোক-মোহ-মৃত্যু লৈতবনি, সংসারগী যন্ত্রনা ব্যাধি লৈতবনি। কল্পবৃক্ষদা মনিনা ঙানবনি, লৈমাইদা যোগপীথ অষ্টদল লৈবনি অসিগুম্বা থম্বান অসিগী ময়াইদা অয়ুককি সূর্য্যগী মঙান কিরননি। মতিক মগুণ হাইনিংঙাই লৈতনা লৈরিবা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্র লৈরিবনি। সচ্চিদানন্দময় ওইরিবা প্রকৃতিগী ওইদবা শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনি মনিনি। গোপ- গোপীশিংগা লোইননা মখল মখা অয়াম্বা বৃন্দাবনদগী তোঙানবা অতোপ্পা বন ১২ লৈ। শ্রীকৃষ্ণনা শানৈ ভক্তশিং, ভদ্র, বিল্ব, ভাণ্ডীর, গোকুল, কাউন বন, তালবন, খদীর, বহুলা, কুমুদ, কাম্য, মধুবন, বৃন্দাবন মনুং অসিদা পিক্লবা বন ২ সু লৈরি, নিধুবন কুঞ্জবন অসিনি। বৃন্দাবনদগী ক্রোশ অহুম লাপ্পা মখাদা শ্রীমথুরাধাম্না ঙান্দুনা লৈরি। নোংচুপ্তা ক্রোশ ৯ চৎলগা রাধাকুণ্ডনি। রাধাকুণ্ডগী অগ্নি কোনাদা শ্যামকাণ্ড লৈ। নোংচুপ্তা ক্রোশ ১৪ চৎলগা নন্দিগ্রাম লৈরি। কৃষ্ণপিতানন্দ মহারাজগী কোনুংনি। নন্দীশ্বরদগী ক্রোশ তঙখাই চৎলগা যাবতগ্রাম, শ্রীমতি শ্বশুরগী স্বর্ন মন্দিরনি। নন্দীশ্বরগী মখাদা ক্রোশ ২

লাপদা শ্রীরাধাগী পিতৃগৃহ বৃষভানুগী কোনুংনি। মসিদগী ক্রোশ ৩ নোংপোক্তনা সূর্য্যকাগুনি। শ্রীরাধিকানা সূর্য্য পূজা নুমিৎ খুদিং তৌরিবনি। অসিদগী ক্রোশ ২ চৎলগা নোংপোক্তা রাধাকুণ্ড লৈ। ক্রোশ ৯ নোংপোক্তা চৎলগা বৃন্দাবন রাধাকুণ্ডগী মপান্দা শুক্লবা বন উপবন লৈরি। নোংপোককি মপান্দা রাস সানফম লৈ। শ্রীকৃষ্ণগী পাদপদ্ম শ্যামকুণ্ডদা লৈরি শ্রীবৃন্দাবনগী তত্ব অসি শ্রীচরন দাস শকচরি ইতি।

অথব্রজের পঞ্চভাব

(অসিগী মতুংদা ব্রজগী ভাব ৫ ফোংদোকলি)

শান্ত, দাস্য, সখ্য, বাৎসল্য অমসুং মধুর।

	প্রশ্ন (হংলিবা)	উত্তর (পাওখুম)
১।	শান্তের পাত্র কে ?	সনকাদিমুনি
	(শান্তিগী তুংনফম)	(সনক সনন্দ সনাতন সনতকুমাব)
২।	গুন কি ? (গুন্ন করিনো)	নিষ্টাগুণ (লেংদনা মশাদা পক্লুনা)
৩।	দাস্যের পাত্র কে ?	হনুমান ঠাকুরাদি
	(মনাই ওইবা লেংদবা)	(হনুমান অক্রুরনচিংবা)
	গুন কি ?	সেবা চংজবা (সেবদা হৈশিংবা)
	(মাঙোন্দা লৈবাগুম)	(মপুগী সেবাদা হৈশিংবা)
৪।	সখ্যের পাত্র কে ?	ব্রজেররাখান
	(সখা ওইবদা মতিকচাবা)	(ব্রজগী রাখান ঙহাক্তা থাদোক্লদবা)
৫।	গুণ কি ?	বিশেষ হৃদয় ভাজন ভাব ভক্তি
	(মসিগী গুণ করিনো ?)	(বিশেষ থোইদোক্লা থমোই শেং ভাবা ভক্তি)
৬।	বাৎসল্যের পাত্রকে?	নন্দ যশোদা, ঐশ্বর্য্য, বসু দেবকী
	(বাৎসল্যগী পাত্র কনানো?)	(হাইরিবসিং মতিক চাবা পাত্রনি)
৭।	মধুররসের পাত্রকে ?	শ্রীরাধিকাদি।
	(মধুররসঅসিগী পাত্রদি)	
৮।	গুণ কি ?	শৃঙ্গারনচিংবা রস
	(মখোইদা লৈবা গুণকি ?)	শৃঙ্গারাদি রস

৯।	চারি ধাম কি ? (চারি ধাম করিনো ?)	চারি ধাম বৃন্দাবন, গোলোক, মথরা, দ্বারকা)
১০।	বৃন্দাবনের পাত্রকে (বৃন্দাবন মতিক চাব পাত্র কনানো ?	শ্রীনন্দেরনন্দন (শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রনি)
১১।	গোলোক্কী পাত্র কনানো ?	স্বয়ং ভাগবান
১২।	মথুরা মতিক চবা পাত্র কে ?	বাসুদেব ভগবান
১৩।	দ্বারকাগী পাত্র কে ?	শ্রীনারায়নং ॥

অর্থ চারি সম্প্রদায় তত্ত্ব

সম্প্রদায়বিহীনা য়ে মন্ত্রাস্তে নিষ্কলা মন্ত্রাঃ।
সাধনৌঘর্নে সিধ্যন্তি কোটিকল্প শতৈরপি ॥
অথকলৌ ভবিষ্যন্তি চত্বার ঃ সম্প্রদায়নঃ।
শ্রীব্রহ্ম-রুদ্র-সনকা বৈষ্ণবাঃ ক্ষিতিপাবনঃ ॥

(তথাহিপদ্মপুরানে)

অত্ত্বরসামৃতজ্ঞানসিন্ধু

রামানুজং শ্রীঃ স্বীচক্রে মধ্বা চার্য্যর্ম্মখঃ ।
শ্রীবিষ্ণুস্বামিনং রুদ্রো নিম্বাদিত্যং চতুঃ সনঃ ।।
(তথাহি প্রমেয় রত্নাবলী)

সম্প্রদা য়াওদবা মন্ত্র (হাইবদি ওঁ নমঃ অসিনচিংবা য়াওদবা) মন্ত্র পুন্নমক অসে নিষ্কলা কানদরে প্রয়োজন লৈত্রবনি। মখল মখা অয়াম্বা থবক খুদিং কানদরে। মরম অসিদগী শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র অমসুং সনক অসিনি। কলি অসিদা ধর্ম্ম ৪ অসি অথোইবনি। লক্ষ্মী দেবী রামগী অনুজনি প্রবর্ত্তক ওইরিবনি ইনসিনবা। ব্রহ্মান মধবাচার্য্যদা বিষ্ণু মপুওইবা শঙ্করদা।। চতুঃ সন ব্রহ্মা, সনক হাইরিবশিং অসি নিম্বাদিত্যনি। সম্প্রদায় পুন্নমক অসি প্রবর্ত্তক ওইরিবনি।

মরম অসিদগী শ্রী, ব্রহ্ম, রুদ্র অমসুং সনক সম্প্রদায় ৪ অসি মথং-মনাও নাইনা রামানুজ হাইবদি রামদগী মধবাচার্য্যবিষ্ণু স্বামি অমসুং নিম্বাদিত্যনি হাইরিবা অসিদগী মিং ৪ অসিবু চারি সম্প্রদায়নি খংনরিবনি।

৪শুবা কল্প
অথ জিজ্ঞাসাতত্ত্ব
(হংগদৌরিবা তত্ত্বনি)

	প্রশ্ন (হংলিবা)	উত্তর (খুমলিবা)
১।	কোন পরিবার ?	নিত্যানন্দ পরিবার।
	(করম্বা পরিবারনো ?)	(শ্রীনিত্যানন্দগী পরিবারনি)
২।	কোন ঠাকুরের কৃপা ?	শ্রীগুরুর কৃপা।
	(করম্বা ঠাকুরগী কৃপানো ?)	(শ্রীগুরুদেবগী কৃপা থৌজাননি)

৩।	তোমার কি নাম ? (নহাকি মিং করিনো ?)	অমুক দাস (ঐগী মিং অমুক দাস মনাইনি)
৪।	কার দাস ? (কনাগী দাস মনাইনো ?)	শ্রীগুরুর দাস। (শ্রীগুরুদেবগী দাস মনাইনি)
৫।	দাসের লক্ষন কি ? (দাসকীলক্ষন করিনো ?)	(চরনামৃত্ত প্রসাদ (গুরুগী চরনামৃত ফংজবা)
৬।	দাসের কি প্রকৃতি?	ভজন ক্রিয়া (শকপ-শোঞ্জবা)
৭।	দাসের কাজকি ? (দাসগী থবক করিনো ?)	সেবা চার্য্যা (সেবাদা হৈশিংবা মশানা মতম খংনা হেক্তা তৌব)

অথ জিজ্ঞাসাতত্ত্ব

৮।	দাসের লোভকি ?	সাধুসঙ্গ কৃষ্ণকথা।
৯।	কোন মন্ত্র শুনিযাছ ?	কৃষ্ণ মন্ত্র শুনি য়াছি।
১০।	কৃষ্ণ মন্ত্র বলে কারে ?	যুগল কিশোর রূপ।
১১।	মন্ত্র কয় পদি ?	মন্ত্র পঞ্চ পদি।
১২।	মন্ত্র কয় অক্ষর ?	চতুরক্ষর।
১৩।	মন্ত্র কোন ছন্দ ?	গায়ত্রী ছন্দ।
১৪।	কোন গায়ত্রী ?	কাম গায়ত্রী।
১৫।	কাম গায়ত্রীর গুরু কে ?	শ্রীরাধা ঠাকুরানী।
১৬।	মন্ত্রের দেবতা কে ?	বল্লভাকান্ত।
১৭।	মন্ত্রের তপ কি ?	সনন্দকুমার।
১৮।	মন্ত্রের কোন ঋষি ?	ময় সদা ঋষি।
১৯।	প্রধান কি ?	পুরুষ প্রধান।
২০।	কোন তত্ত্ব বাদি ?	ভগবৎ তত্ত্ব বাদী।

২১।	সাধকের দেশকোন অনুগত সিদ্ধ ?	শ্রীকৃষ্ণ অনুগত সিদ্ধি।
২২।	শ্রীগুরু কার অনুগত সিদ্ধি ?	শ্রীরূপ অনুগত সিদ্ধি।
২৩।	কোন অনুগত ?	নিত্যসখী অনুগত।
২৪।	শিষ্য কার অনুগত ?	শ্রীরূপ মঞ্জরী অনুগত।
২৫।	নিত্য সখী কে ?	শ্রীরূপ মঞ্জরী।
২৬।	কার ভক্তি মত ?	শ্রীগুরু ভক্তি মত।
২৭।	কোন জাতি অধম ?	শ্রীগুরু মতে অধম।
২৮।	ভবগৎ সম্বন্ধ কোথায় ?	শ্রীগুরুর পাদ পদ্ম যথা
২৯।	আলম্বন কি ?	বৈষ্ণব গোশাই।
৩০।	উদ্দীপন কি ?	কৃষ্ণ কথা।
৩১।	কোন পদি ?	দাস পদি।

কোথায় গুরুর জন্ম কোথায়তার বাস।
কিবস্তু পাইয়াতুমি হলে তারদাস ॥
কি ভাব পাইয়া তুমি বান্ধা দিলেমন।
কি স্বরূপ জেনে দেহ কল্লে সমর্পন ॥
পরকীয়া ভাবে গুরু ব্রজতাঁর বাস।
প্রেমতত্ব পেয়ে যে হয়েছি তাঁর দাস ॥
মহাভাব পাই আমি বান্ধা দিচ্ছি মন।
কৃষ্ণ শক্তি জেনে দেহ কল্লেম সমর্পন ॥
প্রথমে গুরু কৃপা করি বীজ আরোপিল।
বনাশ্রমে দুর করি দাস আখ্যাদিল ॥
সাধক নাম রাখে গুরু সাধক নাম ধরি।
অতত্রব রাখীল নাম সিদ্ধি হো মঞ্জরী ॥
মঞ্জরী ঘরে গুরু বেচিল যখন।
গুরুকে গুরু বলি সেইসে কারন ॥

প্রশ্ন	উত্তর
১। হরি নাম কোন স্বরূপ ?	নিত্যানন্দ স্বরূপ।
২। মন্ত্র কোন স্বরূপ ?	শ্রীরাধিকা স্বরূপ।
৩। বীজ কোন স্বরূপ ?	শ্রীকৃষ্ণ স্বরূপ।
৪। চরনামৃত কোন স্বরূপ ?	হরির নাম স্বরূপ।
৫। অধরামৃত কোন স্বরূপ ?	বীজ স্বরূপ।
৬। শ্রীকৃষ্ণ সঙ্গে কোন সম্বন্ধ ?	অবিদ্যা সম্বন্ধ।
৭। বৈষ্ণব গোঁশাইর সঙ্গে কোন সম্বন্ধ ?	বন্ধু-সখা-ক্রিয়া সম্বন্ধ।
৮। শ্রীগুরুর সঙ্গে কোন সম্বন্ধ ?	স্বামী সম্বন্ধ।
৯। কৃষ্ণে কোন রতি ?	মযুর রতি।
১০। শ্রী গুরুতে কোন রতি।	নিষ্ঠা রতি।
১১। বৈষ্ণ বেতে কোন রতি ?	আনন্দ রতি।
১২। হরির নাম কোন বন ?	চম্পক বর্ন।
১৩। মন্ত্র কোন বর্ন ?	কাঞ্চন বর্ন।
১৪। বীজ কোন বর্ন ?	বিদ্যুৎ বর্ন।
১৫। জীব কোন বর্ন ?	বিদ্যুৎ বর্ন।
১৬। চরনামৃত কোন বর্ন ?	কজ্জল বর্ন।
১৭। অধরামৃত কোন বর্ন ?	হরি তান বর্ন।
১৮। পদধুলি কোন বর্ন ?	প্রগাঢ় শ্যাম বর্ন।
১৯। মন্ত্রের কোন স্থান ?	যাবট গ্রাম।
২০। হরিনা মের কোন স্থান ?	নন্দ গ্রাম।
২১। আশ্রয় কি ?	শ্রীগুরুচরনারবিন্দ।

২২। আলম্বন কি ?	বৈষ্ণব গোঁশাই।
২৩। উদ্দীপন কি ?	কৃষ্ণ ভজন।
২৪। স্বভাব কি ?	শ্রীরাধা ভাব।
২৫। ভাব কি ?	গোপী ভাব।
২৬। কোন রস ?	প্রেম রস।
২৭। কোন প্রেম ?	মধুর প্রেম।
২৮। কোন ভজন ?	উজ্জ্বল ভজন।
২৯। কোন রতি ?	সামর্থা রতি।
৩০। রতি কয় প্রকার ?	রতি তিন প্রকার।
৩১। রতি তিন প্রকার কিকি ?	সামর্থা-সামঞ্জসা সাধারনী।
৩২। সামর্থার পাত্রী কে ?	শ্রীমতী।
৩৩। সামঞ্জসার পাত্রী কে ?	রুক্মিনী দেবী।
৩৪। সাধারনী পাত্রী কে ?	কুব্জারানী।
৩৫। সামর্থার ধাম কোথায় ?	শ্রীবৃন্দাবন ধাম।
৩৬। গুণ কি ?	কৃষ্ণ সুখে সুখী।
৩৭। সামঞ্জসার ধাম কোথা ?	দ্বারকা পুরী।
৩৮। গুণ কি ?	পতি ভাব।
৩৯। সাধারনীর ধাম কোথা ?	মথুরা।

৪০। সাধারনী বলি কেন ?

সাধারনী রতি বলি আজে ব্যবহার।
কান্ত প্রতি নারি রাগ অন্তরে যাহার ॥

পঞ্চম কল্প

আরতি কীৰ্ত্তনাদি

(১)

শ্ৰীকৃষ্ণের জপ কীৰ্ত্তনাদি ।

কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হে ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ রক্ষ মাং ।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ পাহি মাং ।
রাম রাঘব রাম রাঘব রাম রাঘব রক্ষ মাং
কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব কৃষ্ণ কেশব পাহি মাং ।।

(২)

হরে কৃষ্ণ হরে কৃষ্ণ কৃষ্ণ কৃষ্ণ হরে হরে ।
হরে রাম হরে রাম রাম রাম হরে হরে ।

(৩)

জয় জয় রাধে কৃষ্ণ গোবিন্দ ।
(রাধে গোবিন্দ, রাধে গোবিন্দ)

জয় জয় শ্যামসুন্দর মদনমোহন বৃন্দাবনচন্দ্র ।
জয় জয় রাধারমন রাসবিহারী শ্রীগোকুলানন্দ ।।
জয় জয় ললিতা বিশাখা আদি যত সখীবৃন্দ ।
জয় জয় শ্রীরূপমঞ্জুরী আদি মঞ্জরী আনন্দ ।।
জয় জয় পৌর্ণমাসী কুন্দলতা বৃন্দা ।
কৃপা করি দেহ যুগল চরনার বিন্দা ।।

রাধা কৃষ্ণের যুগলরূপবর্নন

জয় জয় শ্রীরাধে জয় জয় রাধে গোবিন্দ।
ঠাকুর হামার নন্দকি লালা ঠাকুরানী শ্রীমতি রাধে ॥
এ্রকই পালঙ মে দুহুঁজন বৈঠল দুহুঁমুখ সুন্দর সাজে।
রাতুল চরনে মনিময় নুপুর রুনু ঝুনু রুনু ঝুনু বাজে ॥
শ্যামগলে বন মালা বিরাজিছে, রাইগলে মোতি সাজে
শ্যাম শিরে ময়ুরপুছ রাই শিরে সিথি সাজে ॥
শ্যাম পরেছে পীতবাস রাই নীলাম্বরী সাজে।
ভুবন মোহন সনে ভুবন মোহিনী একাসনে বিরাজে ॥
শ্রীবৃন্দাবনমে কুশুমকাননে ভ্রমরাহরিগুন গাওরে।
শ্রীবৃন্দাবনমে নিকট যমুনা মুরলী তান শুনাওরে ॥
সুচারু বয়ানে বঙ্কিম নয়ানে টেরটের চাহনি সাজে।
চাঁচুর চিকুর ময়ুরক কুঞ্চিতকেশ বিরাজে ॥
শারি শুক গান করে(বসি) তমালেরি তালে।
তপনতনয়া মোহন মুরলীশুনি উজান বহিচলে ॥
ময়ুর ময়ুরীনাচে কোকিল করে ধ্বনি।
দাস মনোহর করত নিবেদন দয়াকর শ্রীরাধে ॥

নিশান্তে শুক-শারীরগান

(১)

জয়গিরি ধারী কুঞ্জবিহারী নাগর রস সাজে (ধ্রু)
শুকবলে শারীদেখহ চাই শ্যামরূপের তুলনা নাই
দলিত অঞ্জন জিনি মবঘন বরন কেমন সাজে ॥

অধর দুকুলনা হয় গুস, জিনিয়া বিম্ববাঁ ধুলী ফুল,
হাতে হাসিবাঁশী, স্বরসুধা রাশি বিলায় ত্রিলোক মাঝে।
মদনমোহন নাগর শ্যাম, চরনে মুরুছা পায়কোটিকাম;
হেরী যতসতীকতকুলবতী পতি ছেড়ে পদভজে ॥
শিরেমোহনচুড়া গলে বনমালা পিযাল বসন কটিতলে আলা
কহেমনোহর রতন নুপুর ওরাঙা চরনে বাজে ॥

(১)

রাধে জয় জয় বলয়ে শারী, নিধুবন ভরি গাজে।
নীল ওরনী মুকুট টালনী, বাঁকা শশধর বদন জিনি।
চরন নুপুর মধুর রুনুঝুনু রুনুঝুনু বাজে ॥
শারীবলে শুক তোমারে আমি কই রূপেতে কিশোরী হইল জয়ী।
কানু মনোহরা রাধিকা মুরলি পরাভব নট রাজে।
আবীর কুঙ্কুম পাশা জলকেলি, সে সব সময়ে তববন মালী
জিনিবারে নারে রাইপদ হরি হারিয়াছে সাখি মাঝে ॥
নিধুবনে রাজা যেদিন কিশোরী কোটালীয়া কর্ম্ম করেছিল হরি
দোহাই শ্রীরাধার বলে বারবার নিযোজিত ছিলকাজে।
আমাদের কিশোরী রাজারকুমারী সব সখীগন পূজে;
তোমার নাগর রাখাল খেবাতি সদা যাকে গোঠমাঝে ॥
মৃগপক্ষী আদি যত বৃক্ষলতা নিজরূপ সম করিল রাধা।
তোমার নাগর হইল গৌর লুকায়ল সাখিমাঝে।
যেই দিন রাধা কবিল মান দাস খত লিখি দিয়েছে শ্যাম
তার সাক্ষী আছে শুনহে শুক নিশিশেষে পিকরাজে
শুন কহে শারী কি কর দ্বন্ধ দেঁহে সগুনে কেবলেছে মন্দ
জগদানন্দ, পরমানন্দ রসবতী রসরাজ ॥

শুক শারীর রাইজাগরন

(শারীবলে জাগরাধা মদন মোহন-ধুয়া)

রাই জাগ রাই জাগ শারী শুক বলে।
কতনিদ্র ঘুকালো মানি কের কোলে ॥
রজনী প্রভাত হল বলি হে তোমারে।
অরুণ কিরন হেরি প্রান কাঁপে ডরে ॥
শারী বলে ওহে শুক গগনে উঁড়ে ডাক।
নবজলধর ত্রনে অরুনের ঢাক ॥
শুকবলে শারী মোরা পোষনীয়া পাখী।
জাগালে না জাগে রাই ধরম কর শাক্ষী ॥
শারীবলে ওহে শুক ওণ মোর বানী।
কোকিলারে সঙ্গে করে কর উচ্চধবনী ॥
শুকবলে শুকবলি কেন মোরনাম থুইল।
এতলোক থাকি তে আমার রাই জাগাতে হ'ল ॥
শারী শুক দোঁহে মিলি করে উচ্চধবনি।
অমনি চমকি উধেরাই বিনোদিনী ॥
নিদ্রার আলসে আসি মেলি তেনা পারে।
হেলিয়া দুলিয়া পড়ে নাগরের ক্রোড়ে ॥
জাগিয়া সুন্দরী রাধে শয্যাপানে চায়।
ধীরে ধীরে পদ চাপি বন্ধুরে জাগায় ॥

নিশান্তে সখী মিলন

(নিশান্তদা নোংজানলকলবদা সখিংশিং তিনদুনা হাইবনি)

শেষ রজনী, কুসুম সেজে বৈঠল দুহু জাগি।
আলসে অবশ বইল রাস শ্যাম উরসে লাগি ॥
সহজচতুরা, সব সখিগন সময় মিলন জানি।
নিরখিত দোঁহার বদন-কমল দিবস সফল মানি ॥
রতন প্রদীপ ধৃত সমেত, ধুপ আগোর জ্বালি।
ললিতা নেয়ল কাঞ্চন ঝাঁরিত দেয়ত নীর ঢালি ॥
মঙ্গল আরাতি, কুসুম বরিখে গোকুল সুকুমরি।
জয় জয় বৃষ ভানুনন্দিনী জয় গিরিবর ধারী ॥
উপজিল কত রতন প্রসঙ্গ রসে সরল অঙ্গ।
নিরখি দোঁহার চরনারবিন্দে গোবিন্দ দাস ভৃঙ্গ ॥

সখীর রাই জাগরন

(সখিশিংনা রাই জাগন তৌজরিবা)

জাগ গো (শ্যামরে) মন মোহিনী কমলিনী রাই।
পূর্ব্বদিনে চেয়ে দেখ আরতনিশিনাই-গোজয় রাধে" ॥
শ্যাম অঙ্গে অঙ্গ দিয়ে, কি সুখ আছে ঘুমায়ে;
কুলমানের ভয় কি তোমার নাই-গোজয় রাধে।
বাসীফুলদাও ভাসাইয়ে (অমার) আন ফুল তুলিরে।
আমার মনোসাধে যুগল রূপ সাজাই-গোজয় রাধে ॥

রাইত্রর কানু জাগরন

(রাইনা অমুক কানু জাগরন তৌবা)

আমার বন্ধু জাগহে, ও প্রানবন্ধু জাগহে।
প্রানবল্লব জাগহে, হিয়াররতন জাগহে ॥
প্রান মাধব জাগহে, মানিক জগহে।
রজনী প্রভাত ইল তুমি জাগ হে ॥ (ধ্রু)
তোমার সুখের বৈরী (বন্ধু) অরুন উদয়।
চন্দ্রবলীর সখীর প্রায় মোর মনে হয় ॥
পদহীন অরুন এবে (বন্ধু) আকাশ লাঙ্ঘিয়া।
উদয় হইল আমি সময় জানিয়া ॥
দুই উরু অরুনের (বন্ধু) থাকিতে হেযবে।
রজনী বলিয়া নামনা লইত তবে ॥
রজনী প্রভাতেত হল হরিতে নাপারি।
শাশুরী ননদী আমার ঘরে আছে বৈরি ॥
হরিকারে ধরে রাই কহে মৃদুস্বরে।
অরুন কিরন দেখে প্রান কাঁপে ডরে ॥
গোপুলানন্দ দাসে বলে দুঃ খদিলে।
তমালে কনকলতা কেন জড়াইলে ॥

(রাই-এর নিদ্রাভঙ্গে ভাবনা)

(১)

উঠিয়াসে বিনোদিনী হেরিয়া শেষ রজনী
চমকিয়া চারিদিকে চায় ॥
প্রভাত জানিয়া ধনি মানে সশঙ্কিত মানি
পদ চাপি বঁধুরে জাগায় ॥
উঠ হে নাগরবর আলিস পরিহর
ঘুমে না হইও অচেতন।

বিস্বম গোকুলের লোকে যদি কেহ আমিদেখে
কিবলিয়া বলিবে বচন ॥
বাপ, শ্বশুর কুল উচ্চ দুই সমতুল
তাতে হই কুলের কামিনী ॥
হেন মনে করি ভয় পাছে কুলে কালি রয়
লোকে পাছে বলে কলাঙ্কিনী ॥
এইত গোকুলের লোকে কতকথা বলে মোকে
ননদিনী পরমাদ করে ।
যাদি দেখে তুয়া সঙ্গে হইবে কেমন রঙ্গে
তবে কি রহিতে দিবে ঘরে ?
আমি আর বলিব কি না পারিয়া বিদায়নি
সকলি গোচর রাজাপায় ।
এ যদুনন্দন বলে দুহুঁ ভাসে প্রেমজলে
দুঃখে বুক বিদারিয়া যায় ॥

(২)

ললিতাগী মুখৎ পাইদুনা হাইরকই, ঐগী বন্ধু অসি হৌগত্তরে । হৌগৎননবা জাগরন তৌনবা হাইসি ওগোললিতে অমসুং বিশাখে হৌগৎনবা কুঞ্জ অসিদা কনাসু খোংলদে হাইরদে ঐগী বন্ধু হৌগত্তরে ।

বসিয়ে তমাল ডালে, কোকিলা বলে রাই আরতনিশি নাই ।
আসবে বলে কাল শশী, সারা নিশিরলেমবসি
গগনে আর নিশি নাই ।
(আমার) ফুল শয্যা বাসী ইল প্রান কানাই নাহি এসে
সারা নিশি চোখে নিদ্রা নাই ।
অসময়ে ইল ভোর কাকে কতকরে সোর
এ অভাগীর সুখ ত ইল নাই ।

নিশি প্রভাতে শ্রীরাধার আক্ষেপ

প্রান নাথ ! আজুমোর কি হইল ।
কেমন যাইর ঘরে
নিশি কোহাইল
মৃগমদ চন্দন বেশ গেল দুর ।
নয়ন কাজল গেল সিথির সিন্দুর ।।
যতনে পরাও মোর তব আভরন ।
সঙ্গে করি নিজে চল বঞ্চিম লোচন ।।
তব অঙ্গ পীত বাস মোরে দেও পরি ।
উভ করি বাঁধ চুড়া এলায়ে কবরী ।।
তব গলার বন মালা দাও মোর গলে ।
তব প্রিয়া না কহি ও সুধা লে গোকুলে ।।
ভক্তগনে সোবি মনে এ হেন পীরিতি ।
বাঘ হরিনে ছিল রাইতোমার বসতি ।
রাধাকৃষ্ণ প্রেমালাপে প্রভাত হইল ।
প্রেমানন্দে সবে মিলি হরি হরি বল ।।

বৃন্দাবনবাসীর জাগরন কীর্ত্তন

(১)

জাগ গো-ও বৃন্দাবন বাসী ।
জয় রাধে শ্রীরাধে বলে পোহল নিশি ।।
ব্রজের নাগরীগন করে নাম সংকীর্ত্তন
আনন্দেতে কৃষ্ণগুণ গায় ।।
কোকিলা ডালেডালে ভ্রমরা ফুলেফুলে
খঞ্জনা আঙ্গিনায় বেভায় ।।

ব্রজের যত নাগরী পরিধানে ঘাঘরী
যমুনাতে জল আনিতেযায়।
সুখ শয্যা ত্যাগ করি সবে বল হরি হরি
চলগিয়া দেখি শ্যামরায় ॥

(২)

জাগি লও কৃষ্ণের নাম গো নগর বাসী
জাগিয়ে লও কৃষ্ণের নাম।
প্রভাতে হইলে নাম সিদ্ধি হবে মনস্কার
আরো হরে শশীরের কুশলগো নগরবাসী
বৃন্দাবনে তরু লতা তারাবলে কৃষ্ণ কথা
মাবব হয়ে সুমে অচেতন গো নগরবাসী
বৃন্দাবনে মাঝে যদি গুরু ভজ নিরবধি
আনন্দেতে যাবে ব্রজধাম গো নগর বাসী
কদম্বের ডালেবসি শ্রীকৃষ্ণ বাজায় বাঁশী
বাঁশীতে শ্রীরাধারগুন গায় গো নগর বাসী।

(মিল)

মঙ্গল আরাতি

মঙ্গল আরাতি যুগল কিশোর। জয় জয় করতাহি সখীগন ভোর ॥
রতন প্রদীপ করে টলমল ঘোর। নিরখির মুখবিন্দু শ্যামসুগৌর ॥
ললিতা বিশাখা কত প্রেম অগৌর। করত নিরমঞ্জন দোঁহে দুহুঁ ভোর ॥
বৃন্দাবন কুঞ্জনি ভুবন উজোর। মুরতি মনোহরযুগল কিশোর ॥
গায়ক শুক পিক নাচত ময়ুর। চাঁদ উপেখি মুখ নিরখে চকোর ॥
বাজত বিবিধ যন্ত্র ঘন ঘোর। শ্যামানন্দ আনন্দে বাজায়ে জয় তুর ॥

শ্রীরাধারানীর সন্ধ্যারতি

জয় জয় রাধে জীকে শরন তোহারি। ঐছন আরতি যাই বলিহারী ॥
পাট পটাম্বর ওড়ে নীল শারী। সিঁথির সিন্দুর বাণ্ড বলিহারী।
বেশ বনায়ল প্রিয় সহচরী। রতন সিংহাসনে বৈঠল গৌরী ॥
রতনে জড়িত মানিক মোতি। ঝলমল আভরনে প্রতি অঙ্গেজ্যোতি ॥
চৌদিকে সখিগন দেই করতালি। আরতি করতহি ললিতাপিয়ারি ॥
নবনব ব্রজবধু মঙ্গল গাওরে। প্রিয়মন সখীগন চামর ঢুলাওরে।
রাধাপদ পঙ্কজ ভকত হিপাশা। দাস মনোহরকত করত ভরসা ॥

প্রেমধ্বনি

বল প্রেমধ্বনি কহে নন্দলালা কি জয়।
নন্দলালা কি জয় নন্দলালা কি জয় ॥
বল প্রেমছে কহ মধুর রসবানী।
গোউর গোউর গোউর।
বল প্রেমধ্বনি কহ নন্দলালা কি জয়।
আমার বৃন্দাবন কি জয় আমার গোবর্দ্ধন কী জয়।
বল তালবন কি জয় বল খেজুরবন কি জয় ॥
বল ভান্দির বন কি জয় বল তমাল বন কি জয় ॥
তোরা জয় দেগো তোরা জয়দে গো।
বল প্রেমধ্বনি কহ নন্দলালা কি জয় ॥
আমার কুঞ্জবন কি জয় আমার নি ধুবন কি জয়।
আমার উড়িষা কি জয় আমার জগন্নাথ কি জয় ॥
তোরা জয় দেগো তোরা জয় দেগো।

বল প্রেমধ্বনি কহ্ নন্দলালা কি জয় ।।
আমার মহাপ্রভু কি জয় প্রভুনিত্যানন্দ কি জয় ।
বল অদ্বৈত কি জয় বল শ্রীনিবাস কি জয় ।।
বল গদাধর কি জয় বল হরিদাস কী জয় ।
তোরা জয় দেগো তোরা জয় দেগো ।।
বল প্রেম ধবনি কর নন্দলালা কি জয় ।
বল প্রেমছে্ কহ মধুরস বানী গোউর গোউর গোউর ।।
বল প্রেম ধবনি কহ্ নন্দলালা কি জয় ।।

এতদুরেকৃষ্ণতত্ত্ব হল সমাপন
হরি ধবনি কর সবে মিলি ভক্তগন ।।
(অথ দশম খণ্ডে কৃষ্ণতত্ত্ববর্নন সমাপ্ত)

একাদশখণ্ড

(অথ মালা, টিলক ওতুলসীতত্ত্ব বর্নন)

প্রথমকল্প

মালাতত্ত্ব

মালা শব্দের অর্থ

মানে মা ধাতুরুদ্দিষ্টো লা দানে হরিবল্লভে ।
ভক্তেভ্যশ্চ সমস্তেভ্য স্তেন মানিগদ্যতে ।।

(তথাহিস্কন্দপুরানে)

মা হাইবা শব্দ অসিনা অপাম্বা ফল পিবনি, মুক্তি ফংই, খংগনি । লা শব্দনা দান তৌবা দান লৌবা খংনগনি । মরম অসিদগী মালাগী অর্থ মুন্না খংজিল্লু । অপাম্বা ফল ফংবনি, পিবনি সোইদনমকি শ্রীভগবাননি ।

পঞ্চমালা ধারন

গুঞ্জাচতুলসী ধাত্রী পট্টং শ্যামাঞ্জনী তথা ।
এতা পঞ্চবিধা মালা ধার্য্য সর্ব্বৈ রভীষ্টদা ॥

অঙৌবা কুঞ্জামালা, হৈক্রু পরেং অমসুং পট্টডোরি । তুলসী অমসুং শ্যামঞ্জরা হাইবা অসি অপাম্বা ফল পিবনি । অসিগুম্বা পঞ্চমালা ধারন তৌবা পূজাগীদমন্ত্র কানবা পি। পট্টডোরি ফংবদা পুরী বৃন্দাবন ফংবনি ॥ শ্যামকুণ্ডগী লৈবাক্লা শেম্বনি । শ্যাম ঞ্জসী তৌরিবনি মিংলেননা পুম্নমক্লা খংনরিবনি ।

ততঃ কৃষ্ণার্পিতামালা ধারয়েৎ তুলসীদলে ।
পদ্মাকৈস্তুলসী কাষ্টৈঃ ফলে ধাত্র্যশ্চ নির্ম্মিতা ॥ ১ ॥

(তথাহি বিষ্ণুধর্ম্মোওরে)

তুলসী পত্র নত্রগা তুলসী কাষ্ঠ । হৈক্রুগী মালা নত্রগা পদ্ম মালা, হাইরিবশিং অসিনা মালা শেম্নগা শ্রীভগবানগী চরন্দা কৎলগা হাইরিবা মালা অসি কণ্ঠ দেশতা ধারন য়াম্না কানখ্রবনি ধর্ম্মনি, মীওইবদা মঙ্গল পিনবিরিবনি ।

ধারয়েত্তুলসী কাঠভুষনানি চ বৈষ্ণবঃ ।
মস্তকে কর্নয়োর্ব্বহো করযোশ্চ যথা রুচি ॥ (২)

(তথাহি বিষ্ণু ধর্ম্মোওরে)

শিবো পরে কোক্তা হাইবদি শিখাদা, পাম্বোম ২ দা, খুৎ ২ মক্তা তুলসী কাষ্ঠ ধারন তৌরবদি উবদা বৈষ্ণবনি খংনগনি খংনরিবনি অমসুং বিষ্ণু ভক্তনি হাইরিবনি, সংসার অসিদা লৈবা ভক্তশিংনা সম্মানসু তৌনরিবনি শিংথানরিবনি ।

তুলসী দলমাল্যেন বিষ্ণুপূজা করোতিযঃ ।
তস্যাঃ পত্রে স্বমেধানাং দশাধা লভতে ফলম ॥

(তথাহি গরুডপুরান্দা হাইবনি)

তুলসী পত্রগী মালান নারায়ন পূজা তৌরবদা পত্র (মনা) খুদিং অশ্বমেধ যজ্ঞগী ফল ফংই হায়রিবনি।

তুলসী কাষ্ঠমালা বিভূষিতাঃ পূন্যমাচরেৎ।
পিতৃনাং দেবতা নাঞ্চ ত্রিংশ কোটিমনঃ কলৌ॥

(তথাহি স্কন্দ পুরানে)

তুলসী কাষ্ঠগী মালা থোইনা ফজে। হাইরিবা মালা অসিনা পূন্য কর্ম্মগীদমক্তা শিজিন্নরি। অমদি পিতৃ পিতামহনচিংবগী শ্রাদ্ধ অমসুং দেবতা পূজা মরুওইনা সিজিন্নরি, কোটি গুণ লৈ হাইরিবনি ৱাখল মুন্না তৌগনি হে মীওইবা?

তুলসী মালা ধারন মন্ত্র

তুলসী কাষ্ঠসম্ভুতং বাল্যং কৃষ্ণজনপ্রিয়ং।
বিভর্মি ত্বামহং কণ্ঠে কুরু মাং কৃষ্ণ বল্লভং॥
তথা মাং কুরু দেবেশিঃ নিত্যং বিষ্ণুজন প্রিয়ঃ।
দানে বা ধাতর স্বিষ্টো লাসি মাং হরিবল্লভে॥
ভক্তেভ্যশ্চ সমস্তেভ্যস্তেন মালা নিগদ্যসে॥

তুলসী মালা মাহাত্ম্য

তুলসী কাষ্ঠমালাঞ্চ কণ্ঠস্থাং লহতে তু যঃ।
অপাশৌপোঽপ্য নাচারো মানবং শুচিরেবচ॥

(তথাহি হরি ভক্তি বিলাসে)

শেংদ্রবদি আনাচারি ওই মী অদু। তুলসী মালা কণ্ঠদা ধারন তৌবিবা মী অদুদি দেহদা লৈবা পাপ কোকই হায়রি হরিভক্তি বিলাসনা শেংদ্রবসু শেংলবনি খল্লিবনি।

তুলসী মালা ধারণ তৌরগা, জনার্দ্দন বিষ্ণুগী পূজা তৌবদা ভক্তিনা তিলি খংনগনি। অযুত সংস্যক ধেনুদান তৌবগী ফল অমদি ভক্তিনসু তিলি সুভ ফল ফংই হাইরি।

তুলসী মালা কণ্ঠদা ধারন তৌবা, পাপ কোকই, তুলসী মালানা কোক্তা শিখাদা খুত্তা লৈবদা ধারন তৌবদা যোজন লাপ্পা লৈত্রবা কৃষ্ণনা উই চানলি। শেংদ্রবসু প্রায়চিতকী অধিকার ওইদরে। তুম্বদা অকিবা লৈররোই খুদক্তা লাপথোকই হাইরি। কণ্ঠদা তুলসী মালা ধারন তৌগনি। লাইগী অমদি পিতৃ কর্ম্ম অধিকার ওইবনি যমরাজনা কিরিবনি, নারায়ননা কৃপা তৌরিবনি মৃত্তিকা তৈবা য়েংউবা শোক্লরুবা প্রনাম তৌবা শ্রবন তারুবা শক্লুবা পূজাগা লোইননা নববিধা ভক্তি হাইরিবশিং অসি পুক্লিংনা তৌবদা পুনর্জন্ম অমুক হন্না পোক্ত্রে হায়বিবনি শোইদনমক্কি মুক্তি ফংই। তুলসী মাহাত্ম্যগী কথা বর্ননা তৌগদবনি, পুক্লিং চংনা শেংনা নত্রবদি কানবা ব্বাংকনি, মালাগী বিবরন মুন্না পুক্লিং চংনা শেংনা তাগদবনি, মালা পোকপা অমসুং মালা লেংবা মুন্না খংগদবনি, মথা মালাগী উৎপত্তি নিংথিনা তাকলকখিগনি।

২তীয় কল্প

মালারব্যবহারবিধি

মালার উৎপত্তি

(১)

মালাগী মরমদা ব্বা খরা হাইরগে পুক্লিং চংনা সাধু পুম্নমক ! গুরু বৈষ্ণবশিংতনা বর্ননা তৌরিবনি, বিশ্বামিত্রনা হৈশিংনা নারায়ন্দপি, নারায়ন্না লক্ষ্মীগী লৈফমদা পি। লক্ষ্মী দেবীনা নারায়নগী বক্ষস্থান্দা লৈ কয়ামুক ফজে অঙকপনি, লক্ষ্মী দেবীনা নারায়নগী বক্ষ স্থলদা ঙান্দুনা লৈ, নারায়ন্না মালা অদু লক্ষ্মী দেবীদা পিরে মনি মুক্তামক্কি নিংথিজরিবা। লক্ষ্মীনা লাক্লগা মুকুট ওইনা সেমজিল্লি। লক্ষ্মী দেবীনা তুলসিদা মালা পিদে। মুন্না তারো তুলসি প্রিয়ে ! নারায়ন্না হাইরকই, মুকুট অমসুং মালাগীদমক করিসু খল্লুগনু। মহাক্কি হকচাং (অঙ্গ) দগী পোকপনি মালা।

বিশ্বমিত্রনা মালা অসি অসুম্না বর্নন তৌরিএ। অসিগী মতুংদা শিবগী মফমদা পি, নারদগী শিক্ষা কান্দা মুনিনা ফংই। নারদনা বৈষ্ণব পুম্নমক্তা য়েন্থোকই, পুম্নমক্ক তুলসী মালাবু ইকাই খুমনৈ সন্মান তৌই। পান্থি অসি নহাক্কি অংশনি হাইনা তুলসী বৃক্ষবু সন্দোকই। ঈশিংনা লৈনা থম্বাননা মরম ওইদুনা শ্রীকৃষ্ণ পূজা তৌরি। জন্মান্তরদসু ভক্তশিংগী ৱাখল অয়াম্বা দেবা দেবী পূজা বৈষ্ণব মগুলশিংনা হেক্তা পুরিবনি। নারায়ন্না তুলসিদা বর পি, তারগা তুলসিনা হরাওই নুঙাইনা, বর ফংলবদা তুলসিনা চংখরে থাগংৱাহে অসি মফম পুম্নমক্তা সন্দোকই তুলসী দেবীনা।

(২)

মালা কক্কুনা শেমই মালাগী মিংনা করি। গুরুনা সেবকিদমক নাম পিরি। খুৎ পান্দে খোং পান্দে স্ফটিক মনিনি মঙান য়াম্না লৈরিবনি। কানাইর বাজারদা পোকপনি। মালা অসি হুমাং চায়, হুমাংনা চোংলি অমুকসু কংই। হরীনাম মহামন্ত্র অসিনা মালাগী জীবননি, মালা অসে শীষ্য গুরুদা লৈফমনি। লশিংদগী পুথোকপা লংনা মালা লেংগনি। পুষ্পে চন্দন অমসুং তুলসী পত্র শঙ্খ জল, হৌজিক্তা নৌনা লেংবা মালানি শেমজিনগনি কৃষ্ণ মন্ত্র গুরুবীজ মন্ত্র জীবদা দান পিগনি। বৈরগী বৈষ্ণবনা ভক্তিনা সন্মান তৌগনি। মালাগী মিং মুক্তা হারনি হাইরি হরিবংশ পুরান্দা মালাগী মিং অসিবু খংদ্রবদি ধ্বংস ওইগনি। গুরুশিং বৈষ্ণবশিং ভক্তশিংনা সন্মান তৌরিবনি, সাধুওইবশিং মুখদা চিন্দা শোন্দুনতা লৈরিবনি।

মালাগ্রন্থন

(মালা লেংসিন্বা)

মালাগী মশিং ১০৮ তুলসী কাষ্ঠগী মালানি অমসু যুগোন অমমা (হাইবদি ২ তিনবা অমত্তা ওইসিনবা মমিং সুমেরু কৌরিবনি। লং

পরিমান লংজা ৯ না অমত্তা ওইনা তাসিনবা অদুগুম্বা লং অদুদা মালা লেংগনি। অসুম্না লেংলবদা অরোইবা অদু হাইবদি অহৌবগী লং অরোইবগী লং ২ অদু পুন্সিলগা অদুদা সুমেরু অদু লেংসিনগনি। মালা লেংবা মতমদা মালা অমগা অমগা ২ অদু থেংনরোইদবনি । হাইবদি মালা অমা লেংলগা লং অদু গ্রস্থি কিশি অমা কিশিনগনি, অসুম্না মথং/ মথং লেংসিনগনি। অদুগা ব্রাফম অমনা মালা অসি অচৌ-মচা নাইবা মালা ওইগনি, ওইরিবনি, মথং(২) অসুম খজিক খজিক পিকশিলকপনি মওংদি সনগী মমৈনা ওইরিবা মওং অসিনি অসুম্না লেংগনি। অহান্বদা মালা ৭ অচৌবা হেন্না চাওবা অমগা হাপচিলগা ৮ অসি লেংগনি, মালা ৮ অসিদা ললিতা বিশাখানচিংবা অষ্টসখীনা বিরাজিত ওইগনি, মালা অসি সংস্কার তৌদ্রবদি ধারন অমসুং জপ তৌরোইদবনি নিয়মনি।

চৌষট্টি মোহন্ত অমসুং দ্বাদশ গোপাল। অহল ওইরবা ধনিষ্ঠা কুন্দলতা মফম অসিদা তিনফমনি। রাধাকুণ্ড শ্যামকুণ্ড গিরি গোবদ্ধন নন্দরাজা যশোমতি বৃষভানু খংনরিবনি। উদ্ধব অক্রুর অমদি রাধিকাগী মাতা নুংশিরবা কোকিল খোইমু জটিলানচিংবী অমদি।। অষ্টমালা অষ্টসখী অষ্টযুথেশ্বরী মখোই হায়রিবশিং অসিনা মালা অমা পরি পূর্ন ওইরিবনি। মথক্তা হাইথ্রবা লং অসিদা মালা ১০৮ অসি অচৌবা মচা পিকথবা অসুম্না মথং(২) লেংশিনগনি। শ্রীগুরুগী কৃপাতনা ওইগদবনি ফংলিবনি।

জপমালা অমসুং বহুমালা সংস্কার বিধি।

(হরি ভক্তি বিলাস, স্কন্ধপুরান্নচিংবগী মতনি)

অহানবদা মালাবু পঞ্চগব্যনা মরম ওইদুনা শেংদোকনি মসি অথোইবনি। (গোমুত্র সনগী ময়ুং, গোময় = সনগী মথি সষ্টি, গোদধি = সঙ্গোম অফম্বা, গোঘৃত = সনগী ঘি, হাইরিবা ৫ অসি অমক্তা ওইনা পুনসিলগা অসিগী মমিং পঞ্চগব্য কৌরিবনি) অসিগী মতুংদা অমুক

ঈশিংনা চাথোক্লগা অদুগী মথক্তা মুল মন্ত্র ১০ রক শোনগনি অমসুং গায়ত্রী ৮ লক জপ তৌরগনি। অসিগী মতুংদা ধুপকী মৈখুগা শোক্লহনগনি, চন্দন লৈ অসিনা সেমজিলগা "ওঁ সদ্যোজতং প্রপদ্যামি সদ্যজাতায় বৈনমঃ। ভবেভবে নাদিভবে ভজস্বেমাং ভবোদ্ভাবায় নমঃ" মন্ত্র অসিনা নৌনা হৌজিক্তা সেম্বা লেংবা মালা মন্ত্র অসিনা মরম ওইদুনা পূজা তৌরগা গুরু, বৈষ্ণব, অমসুং কৃষ্ণবু নিংশিংলগা ধাবন তৌগনি অমসুং জপসু তৌগনি।

জপমালা

মালা য়াম্না চেকসিন্না থমগনি অমসুং জপ তৌগনি, ফি অমদা নত্রগা ঝুলিদা হাপকনি, করিগুম্বা মফম অমা শেন্নগা থমগনি। ঝুলিগী ছিদ্র অহোবদুদা য়েৎকি খুৎ থিংজলগা অতোপ্পা মাইকৈ অমদা ছিদ্র অমা লৈগনি, ছিদ্র অদুদা য়েৎকি খুদোম্বী থিন্দোক্কনি মরমদি খুদোনবি অসিনা করিগুম্বদা মালা অদুদা খক শোক্লোইদবনি। মালা জপ তৌবদি অচৌবা অদুদগী মথং (২) জপ তৌগনি অমসুং মালা পুম্নমক জপ তৌবা অমুক লোইরগা গ্রন্থি অদু লাম্ছোক্তনা লৈথোক্লগা সুমেরু অদু লৈথোক্লগা অমুক জপ তৌগনি। মেরু থাদোক্লগা জপ তৌরোইদবনি অদু ওইরবদি অরেম্বা ওইরে কানদরে। খুৎয়াইগী মথক্তা মালা থম্লগা খুৎপিনা মালা অমমম মাংলোমদা আকার্ষন তৌগনি লৌশিনগনি, মালা অমগা হরিনাম মহামন্ত্র অমগা লোইন-লোইননা অসুম্না ১০৮ মালা অসি অমুক জপ তৌবদা ত্রক ফেরা অমা কৌরিবনি। অসুম্না ফেরা ৪ রক চৎপদা মালা অদু জপ তৌবদা ত্রক গ্রন্থি কৌরিবনি, গ্রন্থি ৬ লক জপ তৌবদা লক্ষ অমা কৌরিবনি। লক্ষ নাম জপকী নিয়মদি পরম সৌভাগ্যনি। ঝুলি অদুগী মপান্দা হাইবদি ঝুলি অদুগী মপান্দা মালা ৪ পুলিবদুদি ফেরা সংখ্যাগীদমক থম্লিবনি অমসুং গ্রন্থি অমদগী জপ তৌরবদি প্রযোজনগী মতুংইন্না পুম্নমক্কী

মচা অদু তোঙান্না থল্লগা গ্রন্থিগী মমিং লৌগনি। গ্রন্থি অমদগী তান জপ তৌবা য়াদে, মালা অসি চৎপা লোইবদা পুম্নমক শ্রীকৃষ্ণদা কখোকনি।

শুহ্যাতি গুহ্য গোপ্তাত্বং গৃহানাস্মৎ কৃতং জপং।

সিদ্ধির্ভবতু মে নাথ ! তৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিতে ঃ ।।

ভ্রম তৌবদগী নত্রগা করিগুম্বা অনিবার্য্য মখা পোন্দুনা নোংমা মালা জপ তৌহৌদ্রবদি, অদুগী মতুং নোংমদুদা প্রায়চিত্ত ওই ৪ রক হন্না জব তৌগনি অদু ওইরবদি তৌহৌদবদুগী দোষ লৈতরে কোকখরে।

মুল মন্ত্র নত্রগা ইষ্ট মন্ত্র মালাগী অসুম্বা ভাব অসিনা জপ তৌগনি ইতি

---

৩ কল্প

তিলকতত্ত্ব

পর্ব্বতাগ্রে নদীতীরে বিল্বমুলে জলাশয়ে।

সিন্ধুতীরে চবল্মীকে হরিক্ষেত্রে বিশেষতঃ ।।

বিষ্ণোস্নানোদকং যত্র প্রবাহয়তি নিত্যশঃ।

পুণ্ড্রানাং ধারনার্থায় গৃহ্নীয়াতত্র মৃত্তিকাম ।।

(ইতি পদ্ম পুরানে)

চিংগী মথক্তা নত্রগা তুরেনগী মপান্দা। হরি খগোক মখোংগী অমদি সমুদ্রগী সেক্তাগী পুখ্রিগী তীর্থ স্থানগী মৃত্তিকা। বিষ্ণু স্নানজল হাইবদি গঙ্গাজল অমদি ইচেনগী লৈপাক্লা উর্দ্ধপূণ্ড্রতিলক তৌগনি, অসিগুম্বা বিধি অসি পদ্মপুরান্দ হাইরিবনি।

দ্বাদশাঙ্গ তিলক বিধি।

ললাটে কেশবং ধ্যায়েন্নারায়ন মথোদরে।
বক্ষঃ স্থলে মাধবস্তু গোবিন্দং কণ্ঠকুপকে ॥
বিষ্ণুঞ্চ দক্ষিন কুক্ষৌ বাহৌচ মধুসুদনং।
ত্রিবিক্রমং কন্দরেতু বামনং বামপর্শকে ॥
শ্রীধরং বামবাহৌচ হৃষীকে শস্ত কন্দরে।
পৃষ্টেতু পদ্মনাভঞ্চ কট্যাং দামোদর ন্যসেৎ ॥
তৎ প্রক্ষালন তোয়স্ত বসুবেতি মুর্দ্ধনি ॥

লাইবক্তা কেশবায় নমঃ, পুক্তা নারায়নায় নমঃ, থবাক্তা মাধবায় নমঃ, খৌরিদা গোবিন্দায় নমঃ, য়েৎকি পুকনোক্তা বিষ্ণবে নমঃ, য়েৎকী পাম্বোম মরুদা মধুসুদনায় নমঃ, য়েৎকি নাকন্দা ত্রিবিক্রমায় নমঃ, ওইগী নাকন্দা বামনায় নমঃ, ওয়গী পাম্বোম মরুদা শ্রীধরায় নমঃ, ওয়গী স্কন্ধদা হৃষীকেশায় নমঃ, তুংলোমদা পদ্মনাভায় নমঃ, খ্বাংদা দামোদররায় নমঃ অসুম হাইনা তিলক ধারন অসি তৌগনি, চন্দন থিনবগী খুৎ হামদোকপগী ঈশিং বাসুদেবায় হাইদুনা কোক্তা হাপকনি।

গোপীচন্দন ব্যবহার তৌবগী ফল

ক্রিয়াবিহিনং যদি মন্ত্রহীনং শ্রদ্ধাবিহীনং যদি কাল বর্জ্জি তাং।
কৃত্বাললাটে যদি গোপীচন্দনং প্রাপ্নোতি তৎ কর্ম্মকলং সদাক্ষনম ॥

অঙ্গসুদবা মন্ত্র খংদবা হৈতবা অমদি থাজরুদবা। গোপীচন্দন ব্যবহার অসিনি খংদবা। নিয়ম য়াওদবা চুমদনা থবক তৌবা পুম্নমক খংদ্রবসু গোপীচন্দন থীনবগী কানবদি ফংলিবনি।

মফম ৫ দা চন্দন থিনবগী নিয়ম।

(১)

লাইপক্তা যুগোল মুর্ত্তি হাইবদি শিরি ২ অসিনি, নাতোন্দা থিলিবসিনা গোবিন্দ কৌরিবনি। গোপিনাথনা কণ্ঠ খৌরি চরমদা থিম্বা আনন্দনি। মদন গোপালনা পাম্বোম মরু ২দা, থবাক্তা গিরিধারী। অসুম্না থিনবা অসিবু পঞ্চ ফোটা পঞ্চ স্থান মফম ৫ নি হাইরিবসিনি অসুম্না পঞ্চ ফোটা তিলক তৌগনি, খুৎ হামদোকপগী ঈশিং অদুনা কোক্তা হাপকনি বৈষ্ণবশিংগী প্রনালি।

(২)

গোলোকেশ্বরনা লাইবক্তা লৈরিবনি, খৌরিদা আহল্যা দিনী লৈরিবনি ।। বলরাম্না দক্ষিন বাহুদা লৈরিবনি। বামবাহুদা বাসুদেবনা ঙান্দুনা লৈবিরিবনি। শ্রীমঞ্জরী হ্নাদিদা তত্ব খংনা লৈরিবনি, অসিবু পঞ্চ ফোটানি খংনগনি। গুরু তত্ত্ব পাঠ বর্ননা অসি তৌগনি। হাইরিবা ব্রাশিং অসি বেদদা লেংদনা লৈখ্রবনি অরেম্বদা হাইজিম্বদি নত্তবনি।

(৩)

শিবনা হাই মহেশ্বরী পুক্লিং চংনা তারো, পঞ্চ তিলক তত্ত্বগী বর্ননা তৌরগে। লাইবক্তা যুগল রেখা ২ শেমগনি, পিশুমদগী মথকলোমদা, পিশুমদগী মখাদা নাতোনগী ময়াইদা থমগনি। ময়াইদা বিন্দু থম্বা সিদ্ধনি, মথক মখা ২গী সংযোগ তিনফমনি। লাইবকনে নাসিকা নাতোননে ২ অসিগী মরক্তা তিলক তৌগনি। মতৌ অসুম্না তৌবসি পঞ্চ ফোটা তিলক কৌরিবনি, মফমনি। অমদি চার ফোটা তিলককী ব্রা তত্ত্ব মুনা তারো। কন্ঠ দেশদা এক ফোটা বক্ষস্থলদা ফোঁটা অমা, পাম্বোম মরুদা ফোঁটা ২নি তিলক তৌবা পঞ্চ ফোঁটা তিলকনি হায়রি। রুদ্রযামলগী মত্তা অসুম্না হাইরি ব্রা অসি সুনিশ্চয় তৌদুনা হাইরিবনি।

হরশিবগী মফমদা প্রিয়া পার্ব্বতিনা হাইজরি । তিলক তত্ত্ব কথা হাইবিয়ু পশুপতি ।। শিবনা হাই প্রানেশ্বরী তিলক্কী ব্রা অসি পুক্লিং চংনা তারো ।। লাইপক্তা যুগল রূপ উর্দ্ধ রেখানা ফজহনগনি । গলদেশতা গোলাকার থম্বানগী মণ্ডংনা লৈতেংগনি । বক্ষ থবাক্তা বিন্দুরে খা ঝল মল ওইগনি । পাম্বোম অনিদা যুগোল রেখা তিলক ধারন তৌগনি । শিব পুরানগী মতনি ব্রা অসি হর গৌরি ২ না ঙাংনখিবা পঞ্চ তত্ত্ব তিলক্কী ব্রানি হাইরিবসে মুন্না তাবসি ।

পঞ্চ ফোঁটা তিলক তত্ত্ব

লাইবকথক্তা কৃষ্ণনা ওঁকার ওইনা লৈগনি । কন্ঠে খৌরিদা হ্লাদিনী রাধানা লৈগনি লৈরিবনি । য়েৎকী পাম্বোমদা বলরাম লৈরিবনি । ওইগী পাম্বোমদা শ্রীকৃষ্ণগী ধ্যান ।। থবাক্তা শ্রীরূপমঞ্জরী লৈ খংগনি । পঞ্চ ফোঁটাগী তত্ত্ব সাধুশিংগী ব্রানি ।। ব্রহ্মবৈবর্ত্ত পুরান্দা নারদগী শিক্ষা অসি ইরিবনি । মতৌ অসুম তৌদুনা গ্রন্থ অসিদা বর্ননা তৌরিবনি ।

তিলকের বিন্দু তত্ত্ব

শুন শুন ভক্তশিং পুম্নমক পুক্লিং চংনা তারসি । তিলককি বিন্দু তত্ত্বগী ব্রানি । বিদ্যাগী তুংনফম ওইরিবা মুন্না খংলবা পণ্ডিত গৌরিদাস, মহাভাগ্যবাননি মহাক কালানাত্তা লৈ । মহাক্কি শিষ্য গোস্বামি হৃদায়ানন্দনি । কৃষ্ণদাসনা মহাক্কি মফমদগী দীক্ষা মন্ত্র লৌই । গুরুসিনা হায় কৃষ্ণদাস পুক্লিং চংনা তারো । শ্রী জীব গোশ্বামীগী মফমদা চৎলু ।। বৃন্দাবন ধামদা গোশ্বামী লৈবনি । মহাক্কি মফমদা তমউ শিক্ষা ধর্ম্ম নীতি । কৃষ্ণদাসনা গুরুচরন খুরুমখরে । বৃন্দাবন্দা থুনা চৎখরে । শ্রীজীবগী চরন খুরুমখরে, আত্মা নিবেদন তৌখরে । শ্রীজীব গোশায়না হাই কৃষ্ণদাস তারো । গোপীনাথ, গোবিন্দজী, মদন মোহন ।। কুঞ্জ অহুম অসি ফজনা সংস্কার তৌগদবনি । নুমিৎ খুদিং মহাপ্রসাদি ফংগদবনি । মফম অসি তরু

তরু থমগনি । সন্ধ্যাদা ঈশিং চাইথোক্কনি ফজহনগনি মন্দিরগী প্রাঙ্গল ফজহনগনি, ইরুজথোক্লগা লৈ-তুলসী পুরক্কদবনি। পূজাগী পোৎ পুম্নমক শেংদোক্কনি, মতুংদা পাওতাক লৌগদবনি । নুমিৎ খুদিং ঝাড়ু কার্য্য তৌগনি। রাধাগী বিজ মন্ত্র থমোইদা ধ্যান তৌগনি, নুমিৎ খুদিং শ্রীরাধিকা জী সখীশিং সঙ্গ তৌগনি। কৃষ্ণগা লোইননা প্রেম লীলা সানগনি। অহিং অমদা শ্রীরাধিকাগী নোপুর অমা । তাদুনা কুঞ্জগী মপান্দা লৈরে। অহিং অথেংবদা শ্রীরাধিকা সখিগা লোইননা । মন্দিরদা য়াম্না থুনা চৎখরে । য়ুমদা নুপুর অমা লৈহৌরে, চরন্দা নুপুর য়াওদ্রবদি করি উপায় ।

ললিতাগী মফমদা শ্রীরাধিকানা হাইরকই । থুনা চত্তুনা নুপুর পুরকউ। কৃষ্ণদাসনা নুপুর পাইদুনা প্রাঙ্গলদা লৈ। মফম অসিদা শ্রীরাধাগী নুপুর লৈহৌই হাই। নুপুরগীদমক ঐ লাকপনি মফম অসিদা। কৃষ্ণদাসনা মহাকপু উরগা য়াম্না ঙকখি। ললিতানা লাক্লগা হাইরকই তাবিয়ু কৃষ্ণদাস। নুপুর অমা মফম অসিদা মাংহৌরে হাই। করিগুম্বা থেংনরবদি লৈরবদি পিবিয়ু । নহাক্কিদমক্তা পারি তোষিক দান পিজগে। কৃষ্ণদাস হাইরকই নুপুর ঐনা লৌই। হান্না পরিচয় হাইয়ু নহাক কনানো ? ললিতানা হাই ঐ শ্রীরাধিকাগী সখীনি । কদাইদা লৈবগে য়েংগে ঐনা ।। ঐগী মিংনা ললিতা সখী কৌই মহাশয় । শ্রীরাধাজীগী নুপুরনি সেংনা হাইরিবনি । তারো ললিতা নঙোন্দা নুপুর পিরোই। শ্রীরাধাজী মফম অসিদা পুরকউ নুপুর ফংগনি। ব্রা অসি তাবদা সখি থুনা চৎখরে।। রাধাজিগী পাদ পদ্মদা খংহল্লুরে। শ্রীরাধাগা লোইননা ললিতা থুনা লাক্লে। কৃষ্ণদাসনা শ্রীরাধাগী চরন খুরুমই । ঙসিদি রাতুল চরন দর্শন ফংজরে ঐনা । অদু ওইরবদি মফম অসিদা নুপুর ফংজবনি ব্রা অসি তাবদা শ্রীরাধিকাগী রূপ প্রকাশ তৌই। কৃষ্ণদাসনা লাইবক্তা নুপুর থাঙ্গৎলগা। নুপুরগা লোইননা দণ্ডবৎ খুরুমজখি। নুপুরগী অকোইবা বিন্দু লাইবক্তা লৈহৌরে। নুপুরগী মওংদা

উৰ্দ্ধপুণ্ড্রসি সেমখি। হেন্না ফজবা বিন্দু অসি পোকখি। রাধানা হায় ললিতা পুক্লিং চংনা তাও। শিক্ষা মন্ত্র কৃষ্ণদাসদগী লৌরো। মতম অসিমক্তদা শিক্ষামন্ত্র তমখি। শ্যামানন্দনা হাই মহাক্কি মিং অদু চেকসিন্না থমউ। শ্রীরাধানা হায় শ্যামানন্দ পুক্লিংচংনা তাও। লাইপক্তা বিন্দু অসি লৈগদবনি। ওসিদগী হৌদুনা বৈষ্ণব পুন্নমক ? বিন্দু অসি থমউ। উৰ্দ্ধপুন্দ্র মতম পুন্নমক্তা ধারন তৌগদবনি। অজ্ঞাতচক্রদা বিন্দু অসি হাপলোই। তৌগদবনি নাসিকাদ হাপকদবনি। নাশিকাগী অহুমগী শরুক অমদা তিলক তৌগনি। উৰ্দ্ধপুণ্ড্রগা লোইননা তিনগনি, অজ্ঞাতচক্রদা বিন্দু শেমজিনগনি। আশীর্ব্বাদ তৌরি, নুমিদাংদা চৎখরে। শ্যামানন্দগী গ্রন্থদা লৈ অসিগুম্বা বর্ননা অসি। মখল মখা অয়াম্বা তত্ব অসি ইদুনা লৈরিবনি। তত্ব পুন্নমক ইরিবা গ্রন্থ য়ুমদা ফংগনি। চে ইনবা অসি দুর্ম্মূল্য ওইবনা অয়াম্বা শরুক্তি মায়াগী ওইবদি থাদোক্লে॥

---

৫ কল্প

তুলসী তত্ব বর্ননা

তুলসী উৎপতি

সৰ্ব্বৌষধি রসৈনৈব পূৰ্ব্বমমৃত মন্থরে॥
সৰ্ব্বোসত্তোপকারায় বিষ্ণুনা তুলসী কৃতা॥

(তহাহি স্কন্দ পুরানে)

মমাংঙৈদা লাই হিংচাবা তিনদুনা, পাকচাওরবা সমুদ্রবু নৈদুনা অমৃত পুথোকই। জীবশিংগী মঙ্গলগীদমক বিষ্ণুনা সেম্বনি অয়াম্বা গুণনা তিম্বা অথোইবা তুলসীনি।

তুলসী মাহাত্ম্য

ন বিপ্রসদৃশং পাত্রং নদানং সুরভে সমম্
নচগঙ্গাসমং তীর্থং নপত্র তুলসী সমম্ ॥
অভিন্নপত্রং হরিতাং হৃদ্য মঞ্জরী সংযুতাম্ ॥
ক্ষীরোদার্নব সম্ভুতাং তুলসী আপদোদ্ধার ঃ ॥

(তথাহি স্কন্দ পূরানে)

ব্রাহ্মন অমদি ধেনু সম্বিগা মানবা অমা লৈত্রবনি। পৃথিবী অসিদা গঙ্গাগা মানবা তীর্থ অমা লৈত্রবনি। মরম অসিদগী পত্র পুম্নমককি মনুংদা তুলসী পত্রনা অথোইবনি। তুলসী পৃথিবী অসিদা ফাওরিবনি। অসিগুম্বা তুলসী অসি ক্ষীরোদ সাগর নৈবদা পোকখিবনি পুথোকখিবনি। অতৎপা লৈতনা শ্রীকৃষ্ণদা কৎলিবনি, ক্ষীরোদ সাগর অসি তুলসীগী পোকফমনি, অতৎপা লৈতনা কৃষ্ণদা কৎলি। পাপ কয়া কোকলিবনি মুক্তিসু ফংলিবনি, তৎলবা মনা অমদি কংলবা তুলসী পিরোই কৎলোই হাইরি (১)

তুলসী প্রদক্ষিন মন্ত্র (তুলসী কোইনবা মন্ত্র)

যানি কানিচ পাপানি ব্রহ্মহত্যাদি কানি চ।
তৎ সর্ব্বং বিলয়ং যাতি তুলসীত্বং প্রদক্ষিনাং ॥

তুলসীজাগরন মন্ত্র — (তুলসী হৌদোক্লবা মন্ত্র)

উত্তিষ্ঠ তুলসী দেবী গাত্রোত্থানাং কুরুযথা।
অরুনোদয় প্রাতঃ শ্রীচরনে প্রনমাম্যহম্ ॥

---

(১) মতাং অসিদা খেনবা খরদং "তত্ত্বরসামৃতমঞ্জরী" না ইরিবা অসিগী মরমদা খরদং খেনরিবদি অকংবা মনা অমসুং অতৎপা মনাদি কৃষ্ণদা কৎলোই। মতাং অসিদা ঙসি চৎনরি মতম চাদবদা তুলসি মনা অকংবা অমসুং কাষ্ঠদি কৎলি অসিনি খেনরিবদি। বৈষ্ণবশিংনা লংফৈ চৎপদা সাল চক্র গিরিধারী লোইনৈ, মফম খুদিং স্নান তৌরগা বিষ্ণু পূজা তৌরি, মতাং অদুনা পত্র কাষ্ঠ অসিদি অদুম সিজিন্নরিবনি কৎলিবনি।

তুলসী মুললেপন মন্ত্র – (তুলসী মখোং তৈনবা মন্ত্র)

তুলসী লেপয়তে গঙ্গা স্থানমেকং বারানসী।
সেবনে পঞ্চতীর্থানি তুলসী ভ্যাং নমো নমঃ ॥
তুলসী ত্বং সদা ভক্তা সর্ব্বতীর্থ ফলং ভবেৎ।
লেপনাৎ তব মুলঃ সর্ব্ব পাপৈ প্রমুচ্যতে ॥
ত্বন্মুলে সর্ব্বতীর্থানি তৎপত্রে সর্ব্ব দেবতা।
তদঙ্গে সর্ব্ব পূন্যানি কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনীং ॥

তুলসী স্নান মন্ত্র – (তুলসী চাইথনবা মন্ত্র)

(গোবিন্দবল্লভাংদেবী ভক্ত চৈতন্য কারিনীং।
স্নাপয়ামি জগদ্ধাত্রীং কৃষ্ণভক্তি প্রদায়িনীং ॥

তুলসী চয়ন মন্ত্র – (তুলসী মনা (হেক্লবা মন্ত্র)

তুলস্যা মৃত নামাসি সদা ত্বং কেশবপ্রিয়া।
কেশবার্থে চিনোমি ত্বাং বরদা ভব শোভনে ॥
ত্বদঙ্গ সম্ভবৈ পত্রৈঃ পূজযামি সদা হরিং।
তথা করু পবিত্রাঙ্গি কলৌমলবিনাশিনীম ॥
চয়নোদ্ভব দুঃ খান্তে যদ্দেবিঃ হৃদি বর্ত্ততে।
তৎক্ষমস্ব জগন্মাতস্তুলসী ! ত্বাং নমাম্যহম্ ॥

তুলসী অর্ধ্যমন্ত্র (তুলসীদা অর্ঘ্যকৎনবা মন্ত্র)

শ্রিয়ঃ শ্রিয়ে শ্রিয়াবাসে নিত্যং শ্রীধর সৎকৃতে।
ভক্ত্যা দত্তং ময়াদেবী গৃহানার্ঘ্যঃ নমোস্ততে ॥

লৈ চন্দন কৎনবা মন্ত্র – ইদং গন্ধং তুলসী দেব্যৈ নমঃ।
এতে গন্ধ পুষ্পে তুলসী দৈব্যৈ নমঃ

পূজা লোইরবদা পাঠ্য –

নির্মিতাত্বং পুরা দেবৈরা র্চিতা ত্বং সুরাসুরৈঃ।
তুলসী হর মে পাপং পূজাং গৃহ্ণ নমোহস্ততে ॥

তুলসীগী স্তুতি প্রার্থনা –

মহাপ্রসাদ জননী সর্ব্ব সৌভাগ্য বর্দ্ধিনী।
আধিব্যাধিরিহ নিত্যং তুলসী ত্বং নমোহস্ততে ॥

তুলসী ধ্যান (নিংগদবা) –

তুলসী সর্ব্বভুতানাং মহাপাতক নাশিনী।
স্বর্গচপবর্গদে দেবি বৈষ্ণবানাং প্রিয়ে সদা ॥
সত্যে সত্যবতী চৈব ত্রেতায়াং মানবী তথা।
দ্বাপরে অবতীর্নাসি বৃন্দা ত্বংতুলসী কলৌ ॥

তুলসী প্রনাম –

বৃন্দা য়ৈ তুলসী দৈব্যৈ প্রিয়ায়ৈ কেশবস্যচ
কৃষ্ণভক্তি প্রদে দেবী সত্যবত্যৈ নমো নমঃ ॥
যাদৃষ্টা নিখিলাঘ সঙ্ঘ সমনী স্পৃহা বপুঃ পাবনী।
রোগানামভিবন্দিতানিরসনী সিদ্ধান্তক ত্রাসিনী ॥
প্রত্যাশক্তি বিধারিনী ভগবত ঃ কৃষ্ণস্য সংরোপিতা।
ন্যস্তা তচ্চরনে বিমুক্তি ফলদাত স্যৈ তুলস্যৈ নমঃ ॥

তুলসী চয়ন নিসিদ্ধ –

অস্নাত্বা তুলসীং ছিত্বা যঃ পূজা কুরুতেনরঃ।
সোহপরাধা ভবেৎ সত্যং তৎসর্ব্বং নিষ্কলঃ ভবেৎ ॥ ১
নস্নাত্বা তুলসীং ছিদ্যাং দেবার্থে পিতৃকর্ম্মনি। ২
মাসান্তে পক্ষয়োবন্তে দ্বাদশ্যাং নিশি সন্ধ্যয়োঃ ॥
তুলসী চেছদনেন বিষ্ণোঃ শিরসি ছেদনম ॥ ৩

ইরুজদবা মীনা তুলসী হেকপা, অদুনা মরম ওইদুনা ভগবৎ পূজা তৌবা য়াদে; দেব কর্ম্ম অমসুং পিতৃ কর্ম্মদা কানদরে নিস্ফল ওইরবনি। ঋা অসি পাদ্মপুরাণ্ড ফোংদোক্লা ইখ্রবনি। দ্বাদশী, সংক্রান্তী, সন্ধ্যা, অমাবস্যা পৌর্নমাসি অমদি অহিংদা হাইরিবা মতমশিং অসিদা করিগুম্বদসু তুলসী হেকলোইদবনি, করিগুম্বা হেকপা তারবদি কৃষ্ণ ঐগী কোক ককপগা মানরে তৌরোইদবনি।

তুলসী আরতি

নমো নমঃ তুলসী শ্রীকৃষ্ণ প্রেয়সী।
রাধা কৃষ্ণ পদ পাব এই অভিলাসী॥

যে তোমার শরনলয় তার বাঞ্ছা পূর্নহয়।
কৃপা করি কর তারে বৃন্দাবন বাসী॥

এইমনের অভিলাস বিলাসকুঞ্জেকরব বাস॥
নয়নে হেরিব সদা যুগল রূপ রাশি॥

এইনিবেদন ধর সখীর অনুগা কর
সেবা অধিকার পেতে সদা অভিলাষী।
শ্রীরাধাগোবিন্দ প্রেমেসদাযেন ভাসি॥

(মতাং অসিদা একাদশ খণ্ডমালা, তিলক অমসুং তুলসীতত্ত্ব লোইরে)

---

১২ খণ্ড

অথ সদাচার পদ্ধতি তত্ত্ব বর্ননা

প্রথম কল্প

সদাচার বিধি

সাধুশিংগী সদাচারদি বেদবিহিত কর্ম্মবিহিত আচারদগি খক কাইনা চৎপা হৌনদে। সদাচার লৈতবা মী বেদ তমদবা মী অদুককি মতিক শেংদ্রবনি। ধর্ম্ম অর্থ-কাম-মোক্ষ করম্না ফংগনি। মরম অসিদগী সাধুশিংনা খংই মখোইগী ব্যবহার য়েংবদা খংই। ভক্তি রসামৃত (সিন্ধু) হরিভক্তি বিলাস, অসিনচিংবদা উপদেশ কয়া ফোংদোক্লি। মখোই অদো মায়ামোহনা পুলবনি। থৌজান হৈবা তম্মু ভক্তশিংবু সঙ্গ তৌ। তত্ত্বগী তুংনফম ওইরিবা উপাধি ব্যাধি পুক্লিংদা খল্লিবনি। শ্রীচরন দাসনা ময়াদা নাপি চিক্তুনা খাংই। মহাক্লা পিতৃনা পিবা মিং "অশ্বিনী" মিং অসিদা লৈবগা বৈষ্ণবকী পদ রেনু লৌরগা মদুদা পুক্লিং চংদুনা ভক্তিনা হরিগী ভক্ত অথোইবনি নিংদুনা চেৎনা থাজে। পদ রেনু লৌরো বৈষ্ণব গোশাই হাইনা লাওরিবনি।

বিশেষ বিধি (তোঙানবা ব্রা খর)

(শ্রীহরিভক্তিবিলাস ধৃত, সম্মোহনতন্ত্র, নারদ পঞ্চরাত্র অসিনচিংবগী মত)

১। মশাগী ওইবা মন্ত্র অদু কনাগুম্বদা উপদেশ তৌরোই অমসুং কনাগুম্বগী মফমদসু ফোংদোক্লোই।

২। বৈষ্ণব অমসুং গুরু বগগী মফমদা ভক্তি থোইদোক্লা লৈগনি।

৩। দেব লাইগী মন্দিরদগী নির্ম্মল্যানচিংবা ফংলগা থব্রাই য়াওনা কোক্তা হাপকনি, ঈশিংদা থাদগনি, অরেম্বদা লংথোক্লোই লৈপাক্তা শেংদবা মফমদা খক লংথোক্লোই।

৪। মৎস্য (ঙা) অমসুং মাংস চারোইদবনি, রোগনচিংবদা কাননবা চাবা তারবসু অবতারগী মশক ওইরিবা কচ্ছপ (থেঙ্গু) অমসুং মাং স(শা) অসিদি করিগুম্বদা খক চারোইদবনি।

৫। দেবগৃহ (লাইগী ওইবা ওইরম্বা জীর্ন মন্দির)দা তিন শিৎলোইদবনি, হাকথি খঞ্জিনলোইদবনি লৈথোক্লগা ব্যবহার তৌগনি, পাদুকা লোইননা খক চংলোইদবনি। খুদম ওইনা হাইরবদা যুগোল পরিক্রমা চৌড়াশি ক্রোশ পরিক্রমা চৎপদা কনাগুম্বা-গুম্বী অমত্তনা পাদুকা লোইনদে।

৬। গুরু নিন্দা তৌবা, ভগবত য়েক্লবা মী অমসুং শাস্ত্র নিন্দা তৌবগা লোইননা খক আলাপবিলাপ তৌরোইদবনি।

৭। যথাবিধি কাইদনা একাদশীনচিংবা উপবাস তৌগদবনি।

৮। অভীষ্টদেবতা, নিজগুরু, নিজমন্ত্র অমসুং নিজমালা মতম পুম্নমক্তা য়াম্না চেকসিন্না থমগদবনি।

সাধারন বিধি

ব্রাহ্ম মুহুর্ত্তদা হাইবদি নোংঙানলমদাই অরুদোদয়গী মমাংদা হৌগৎলগা প্রাতস্নান তৌবা, অশেংবা ফি সেৎ-ইম্বা ঈশিংদা তর্পন তৌবা অপাম্বা দেবতা পূজা তৌবা, চরনাম্মৃত থকপা, তুলসী মালানচিং ধারন তৌবা বিষ্ণুগি নির্ম্মাল্য জল লৌবা, বিষ্ণু নির্ম্মালচন্দন হকচাংদা তৈবা, ভক্তিগা লোইননা শালগ্রামশিলা অমসুং প্রতিমাগা লোইননা ইষ্টদেবতা পূজা তৌবা, নির্ম্মালতুলসী চাবা অমসুং কোক্তা শিখা পূনবা, বিধিনা মাংওইনদুনা তুলসী হেকপা, পূজাগী মতমদা শিখাপুম্বা, বিষ্ণুগী পাদদোক্লা মরম ওইদুনা পিতৃলোগ তর্পন তৌবা ঙম্লবদি যরযোপচারনা শ্রীহরি পূজা তৌবা ভক্তিদা বিরুদ্ধ ওইবা থবক তৌরোইদবনি, নিত্য নৈমিতিক কার্য্য তৌগদবনি, ফল পুষ্পনচিংবা ভগবানন্দ কৎকদবনি, নুমিৎকী ভগবৎ

পূজা তৌগনি নুমিৎ খুদিংগী পূরান তাগনি, বিষ্ণুদা কৎপা ফি নির্ম্মাল্যঁ লৌগনি।

গুরুগী য়াথং ইনগনি, গুরুনা হাইবা থাজগনি, ভক্তিগা লোইননা নৃত্য গীতনচিংবা তৌগনি। ভগবান্দ কৎলুরবা নৈবেদ্য প্রসাদি সাধুগী অয়াবা অমসুং পূজানচিংবগী নৈবেদ্য প্রসাদি লৌগনি। বৈষ্ণব সঙ্গ তৌগনি দশমীদগী নুমিৎ হুমনি থোইদোক্লা ধর্ম্মগী জিজ্ঞাসা লৌগনি। একাদশী ব্রতগী নিয়ম ঙাক্লা চৎকনি, জন্মাষ্টমী অসিনচিংবা মহোৎসব দেবালয়নচিংবা পরিক্রমা, সৎব্যবস্থাগী মতুং ইন্না অষ্ট মহাদ্বাদশী ব্রত তৌগনি। বৈষ্ণব পুন্নমক্কি ব্রত পালন তৌগনি, গুরুদা ঈশ্বরনি খনগনি। উষা সন্ধ্যাদা তুম্লোইদবনি, মৃত্তিকা নত্তনা শৌ চক্রিয়া শেংদবনি। খুরুম্বদা চৈ তাবগুম ওইগনি, ভক্তনা আচমন তৌদ্রবদি শেংদে, ভক্ত ওইদবা মীগা তিনরোইদবনি, খুকউ থিঙত্তনা ফমলোইদবনি; মন্ত্র য়াওদনা তিলক আচমন তৌবা য়াদে, ওইদবা শাস্ত্রগী ৱা তারোইদবনি, ঐঙোন্দগী তাথবা মীগা সঙ্গ ওইরোইদবনি। সদ্য মাংসা করিগুম্বা চারোই থক্লোইদবনি। হিদাকনি হাইরবসু বিষ্ণুগা সম্বন্ধি ওইদবা করিগুম্বা ব্রত অমা তৌরোইদবনি, বিষ্ণু মন্ত্র নত্তবা মন্ত্র তৌরোইদবনি, শিবা য়াবা থবক্তা পুক্নিং চংলোইদবনি বিষ্ণু সম্বন্ধি লৈরবদি করিসু কাইদে। ঙমই হাইদুনা ইখা থাবা মীদা লাকচনা থবক খক তৌরোই। দ্যুত ক্রিয়ানচিংবা শানরোইদবনি, ঙম্লবদি ব্রতদিন্দা ফলাহার চারোই। একাদশী দিন্দ শ্রাদ্ধ তৌরোইদবনি, দ্বাদশীদা তুলসী হেকলোইদবনি। দ্বাদশীদা দিবা স্নান তৌদ্রিঁঙে বিষ্ণুদা কৎতবা চাক্লা শ্রাদ্ধ তৌরোই, বৃদ্ধি শ্রাদ্ধদা তুলসী নত্তবা চরনামৃত থক্লগা শেংবনি হাইদুনা আচমনদি তৌদবা ফান্দা ফম্বা নত্রগা নিজগী আসন অমদা ফম্লগা বাসুদেব পূজা তৌবা য়াদে, পূজা মতমদা ওইদবা ৱা ঙাংবা য়াদে, য়োৎকি পাত্রদা ধুপকী ব্যবহার তৌরোই, ভ্রমদগী তিলকথোইনা থিলগা পূজা য়ারোই, খুৎ নামতনা খুরুম্বা য়ারোই,

লাইবু অমুক্তং কোইবা য়াদে, শেংদবা পোৎ লাইদা কৎপা য়ারোইদবনি। ওন্নবদি মুখ্য কালদা থবক তৌগনি, গৌনকান্দ তৌবদি ফত্তবনি। বিষ্ণুপ্রসাদ লৌবদা থওইদবা তৌরোইদবনি অসিনচিংবা অসি হাইরিবনি। ফল পামলোইদবনি ওন্নিবা মখে দেব দ্বিজা অমসুং বৈষ্ণব যথা শক্তি পেলহন্বা অসি খ্বাইদগী মরুওইরিবনি।

দ্বিতীয় কল্প

ভক্তির চৌষটি অঙ্গ

১। শ্রীগুরুগী পাদপদ্মদা চংজবা ২। শ্রীগুরুদেবগী মফমদগী কৃষ্ণ মন্ত্র লৌবা অমসুং শ্রীভগবষয়দা শিক্ষা ফংবা ৩। শ্রীগুরু দেববু জগবৎ স্বরূপনি খন্দুনা থাজনা সেবা তৌবা ৪। সাধুশিংগী আচরিত্র তাবনচিংবদা পুক্নিংদা অদুবু প্রতি পালন তৌবা ৫। সৎধর্ম্মদা পুক্নিংনা হংবা হাইবদি, ভগবৎ ধর্ম্ম তত্ত্বদা পুক্নিং চংননবগীদমক ভজন রিতিগী মরমদা হংজিন্বা ৬। শ্রীকৃষ্ণনা পেন্বিনবগীদমক ভোক্লচিংবা থাদোকপা ৭। দ্বারকানচিংবা ধামদা অমদি গঙ্গাজী লৈবা মফমদা লৈজবা ৮। নিয়মগী মতুংইন্না ওইরকপা অপিকপা অচৌবদা পরমার্থনি খনবা মহাক্কি ভক্তিগী মতুং ইন্না ওইরকপা অসিদা নিয়ম অদুদা স্বীকার তৌবা ৯। হরি বাসরবু ইকাই খুম্নবা হাইবদি একাদশীদা উপাসনানচিংবদা পুক্নিং চংবা ১০। আমলকী অশ্বথ, তুলসী, গৌ, ব্রাহ্মন অমসুং বৈষ্ণবশিং ইকাই খুম্নবা ১১। ভগবৎতা বহির্মুখ ওইবা মীশিংগা থক তিনরোইদবনি ১২। অনধিকারী হাইবদি সম্বন্ধি ওইদবা মীগা থক তিনরোইদবনি ১৩। হাইজিন্দুনা নমথাক তৌদুনা শ্রীভগবত্তা করিগুম্বা মখলগী থবক্তা নমথাক তৌগে খল্লোইদবনি ১৪। ভগবদমক্ক মরি লৈনদবা মখল কয়াগী গ্রন্থ অমসুং চতুঃ ষষ্টিকলাগী অভ্যাস অমসুং মাদুগী মরমদা সন্দোক্লা তাকপা অমসুং অসিগী মরমদা তর্কবিতর্ক থাদোকনি

১৫। ভোজনা আস্বাদন তৌবগী মরমদা ফংবা ফংদবগী ৱারুবা তৌদনা শ্রীহরিবু নিংশিংদুনা লৈগনি ১৬। শোক-মোহ-ক্রোধ অসিনচিংবা খুদুম চনগনি ১৭। অতোপ্পা মীঙোন্দা ওইদবা তৌরোইদবনি ১৮। সেবা অপরাধ অমসুং নাম অপরাধ খক পোকলোইদবনি ১৯। কৃষ্ণ অমসুং কৃষ্ণ ভক্তশিংবু য়েক্লবদা খাংবা ঙমলোইদবনি ২০। তিলক তৌবা মালা জপ তৌবা অসিনচিংবা বৈষ্ণব ওইবগী খুদম খক থাদোক্লোইদবনি ২১। হকচাং শরীরদা হরিদাস অক্ষর হাইবদি ছাপা থাদগদবনি ২২। মতম চুপ্পদা নির্ম্মাল্য ধারন তৌগনি ২৩। শ্রীভগবানগী মাংদা হরাওনা জগোই শাগনি ২৪। শ্রীভগবান্দা দণ্ডবৎ প্রনাম তৌগনি ২৫। শ্রীমুর্ত্তিগী তুং ওইনা চৎকনি ২৬। শ্রীমুর্ত্তিগী নাকনদা চৎকনি ২৭। শ্রীভগবৎকী মফমদা চৎপা অদুগা মরি লৈনবা ৱাখল তৌগনি ২৮। শাস্ত্র নিন্দা খক তৌরোইদবনি ২৯। শ্রীভগবানগীদমক তুলসী হেকপা মথংদা পরিক্রমা তৌবা ৩০। শ্রীভগবানবু মতম পুম্নমক্তা পূজা তৌজবা ৩১। শ্রীভগবানগী সেবা পুক্লিং চংবা, ৩২। শ্রীভগবৎ লীলাগী বিষয় ওইবা ঈশৈ শকপা ৩৩। শ্রীভগবানগী গুণ কীর্ত্তন তৌবা ৩৪। শ্রীভগবৎ মন্ত্র জপ তৌবনি ৩৫। শ্রীভগবৎকী মনাক্তা ঐগী মরমদা প্রার্থনা ৩৬। শ্রীভগবানগী স্তপ পাঠ ৩৭। নৈবেদ্যগী আস্বাদন অমসুং প্রসাদি ভোজন চাবা ৩৮। শ্রীচরনামৃত থকপা ৩৯। পুস্পমালানচিংবগী মনম নুংশিবদু লৌবা ৪০। শ্রীমুর্ত্তি স্পর্শ ৪১। শ্রীমুর্ত্তিদর্শন ৪২। আরত্তি অমসুং উসবনচিংবদা পুক্লিং চংসিন্বা ৪৩। শ্রীভগবৎ নাম গুণ শক শোনবা অমসুং মহাক্কি লীলা কথানচিংবা তাবা ৪৪। শ্রীকৃষ্ণগী কৃপা মফম য়েংদুনা লৈবা ৪৫। শ্রীকৃষ্ণবু নিংশিংদুনতা লৈবা ৪৬। শ্রীকৃষ্ণবু মতম চুপ্পদা ধ্যান ৪৭। শ্রীভগবানগী মনাস অমদি কর্ম্ম মঙোন্দা কখোকপা মতম পুম্নমক্তা মহাক্কি মনাই ওইজবা ৪৮। শ্রীভগবান থাজবা অমদি মিত্রতা ওইবা ৪৯। শ্রীভগবান্দ ঐ ঈশাসি

কখোকপা ৫০ । শ্রীভগবানবু হেক উবদা অথোইবনি খনবা মহাক্কি অপাম্বদু কখোকপা ৫১ । শ্রীকৃষ্ণ নিমিত ওইবা চেষ্টা পুম্নমক থবক পুম্নমক তৌবা ৫২ । বাখল তৌদুনা মহাক্কি মফমদা চংজহৌবা ৫৩ । তুলসী সেবা তৌদুনা লৈবা ৫৪ । শ্রীমদ্ভাগবতনচিংবা বৈষ্ণব শাস্ত্র সেবন তৌবা ৫৫ । মথুরাগী সেবা চংজবা ৫৬ । বৈষ্ণবপু লুনা তৌবা ৫৭ । তৌবা ঙম্বা সামর্থগী মতুং ইন্না সজ্জোনশিংগা লোইননা মহোৎসব কৎপা ৫৮ । কার্ত্তিক মাসদা বিশেষ সেবাদা পুক্লিং চংবা, ৫৯ । জন্মাষ্টমীনচিংবা পর্ব্বদিন্দা মহোৎসব কৎপা, অমদি বৈষ্ণব সেবা তৌবা, ৬০ । য়াম্না থাজনা অমসুং অপেনবগা লোইননা শ্রীমুর্ত্তি সেবা ৬১ । রস মুন্না খংবা ভক্তগা লোইননা শ্রীমদ্ভাগবতকী অর্থ অদু আস্বাদন তৌবা ৬২ । মশামক্কা বাসনা মানবা, থোইদোকপা মশামক্কা থেংনবদা থোইদোকপা অমসুং মশাগা য়েংনবদা অথোইবা ওইবা তরু (২)বা অসিনচিংবা সাধুশিং তিনগনি ৬৩ । শ্রীভগবান নাম কীর্ত্তন তৌদুনা মতম লেঞ্জবা ৬৪ । মথুরা মণ্ডলদা মতম পুম্নমক্তা লৈজবা, অসিনচিংবা চৌষষ্টি মফম ৬৪ রি অসিবু মতম পুম্নমক্তা কীর্ত্তন শক শোনবা অসি বৈষ্ণব ওইবশিংগী চাওরবা থৌদাংনি পাংথোকদবনি ।

৩বা কল্প

অপরাধ ভঞ্জন

নামাপরাধ কি ?

(নাম অপরাধ করিবু কৌরিবনো ?

উত্তরম — ১। সাধু নিন্দা তৌবা ২। শিব অমসুং বিষ্ণু তোঙানবনি হায়রিবা ৩। গুরুবু থওইদবা ৪। বেদ শাস্ত্র নিন্দা তৌবা ৫। হরি নামদা অরেম্বদা নাপন তৌরুবা ৬। হরিনামদা পাপ তৌবা কানদে খংলগা পাপ তৌরুবা ৭। ধর্ম্ম, ব্রত, দান অমসুং যজ্ঞনচিংবা শুভ কর্ম্মবু নামগা লোইনবনি খংবা ৮। থাজবা লৈতবা অমসুং শ্রবন কীর্ত্তন্দা বিমুখ ওইবা মী উপদেশ পিরুবা নামগী মহাত্ম্য মতিক মগুণ তাবদা থাজবা পোক্তবা, হাইরিবা পুন্নমক অসে ঐ-ঐগী হাইবা বিষয় অসিদা তৈসিন্বা লুপসিললিবা ঙাক্তনি।

নামাপরাধ ভঞ্জন

(থওইদবনা খুদুম চল্লবদি নামাপরাদনি, নামতনা মুক্তি ফংলিবনি)

সেবা পরাধ কি ?

সেবা পরাধ হাইবা করিনো ?

১। করিগুম্বা মখলগী রথ দোলাইনা চিংবা তোংদুনা দেবালয়দা চংলোইদবনি ২। দোল যাত্রা জন্মাষ্টমী অসিনচিংবা উৎসব পুন্নমককি অনুষ্টান অমদি দর্শননচিংবা তৌরুদবা ৩। শ্রীভগবান মাংদা খুরুমদবা ৪। উচ্ছিষ্ঠ অমদি অশৌচ অবস্থাদ ভগবদ্দর্শন তৌবা, ৫। খুৎ নামতনা খুরুম্বা, করিগুম্বা থবক কয়া ভগবান সম্মুখদা তৌবদা অপরাধ ওইগদবা থবক ৬। লাইবু পরিক্রমা তৌবদা দেবতাগী মাংদা অমুক্তং লোংনা

লৈরমদবা ৭। ভগবানগী মাংদা খোং তিংথোকপা, ফিনচিংবনা খুকউ ২ পুনসিনবা ১০। তুমদুনা লৈথোকপা ১১। ওইদবা ৱাঙাংবা ১২। য়াম্না কন্না লাওবা ১৩। মঁহে (২) ৱারি শান্দুনা লৈথোকপা ১৪। কপত্তুনা লৈবা ১৫। খৎন চৈনবা ১৬। থৌশাদবা অমদি কনাগুম্বদা অৱাবা পিবা অয়াকপা ৱা ঙাংবা ১৭। কম্বল ইন্দুনা ফমদুনা লৈথোকপা ১৮। অতোপ্পবু নিন্দা তৌবা ১৯। অতোপ্পবু স্তুতি থাগৎলুবা, ২০। তুকচবা ৱা ঙাংবা ২১। অধোবায়ু নুংশিৎ খাইবা, হাইরিবা পুম্নমক অসি করিগুম্বা শ্রীভগবানগী মাংদদি খক তৌরোইদবনি ২২। ঙমলবদি থোইদোকপা পোৎ সামান্য উপচারনা শ্রীভগবানবু পূজা তৌগদবনি ২৩। ভগবান্দ কৎত্রিবা পোৎ চারোইদবনি ২৪। মতম অমদা ফল নাচিংবা অঁরেবা পোৎ অদু কত্রবা ২৫। পোৎ অদুগী মথক্তগী খর লৌথোক্লগা লেমহৌরিদু ভগবান্দ কৎপা ২৬। ভগবান লৈবা মাইকৈদা হেক্তা ফমজিনবা ২৭। ভগবানগী সম্মুখদা অতোপ্পা মীবু প্রনাম তৌবা ২৮। গুরুগী মাংদা স্তুতি তৌদ্রবা ২৯। মশানা মশাবু থাগৎচবা ৩০। দেবতা নিন্দা তৌবা, অসিগুম্বা অপরাধ মখল কয়া অসি ভগবান শ্রীবিষ্ণুগী মফমদা অপরাধ ৩০ অসি করিগুম্বদা খক তৌরোইদবনি, হাইরিবা ৱাশিং অসি মহা পাপকি মশকনি ঈশ্বরবু ঈশ্বরনি লাইনি প্রশংসা তৌরবদি পেম্বিবনি। থাজরবদি ঈশ্বর অদুনা ঐবু কনবি ঙাকপিরিবনি।

সেবা পরাধ ভঞ্জন

(সেবা অপররাধ হাইবসিগী মতাংদা মথাগী অসিনি)

১। চহি অমগী মনুংদা শৌকর তীর্থদা উপবাস তৌরগা গঙ্গাস্নান তৌবা ২। অরোইবদা নুমিৎ খুদিংদা অধ্যায় অমা গীতা পাথ ৩। মথুরাদা লৈরগা স্নান তৌবা ৪। তুলসীনা মরম ওইরগা নারায়ন পূজা তৌবা

৫। দ্বাদশীদা বিষ্ণু সম্বন্ধী ওইবা অহিংদা জাগরন তৌবা স্তব পাঠ তৌবা ৬। অহোরাত্র নাম কীর্ত্তন তৌবা হাইরিবশিং অসি মী অদুনা মতম (২) অদু মতাং চানা তৌহৌদ্রবদি মী অদো সেবা অপরাধ ওইরবনি খংনগনি।

বৈষ্ণবাপরাধ কি ?

বৈষ্ণবের কাছেহয় ক্ষুদ্র অপরাধ।
মহামহা ভজনেতে পড়ে যায় বাদ ॥

(মহাজন বাক্য)

বৈষ্ণবশিংগী মফমদা সামান্য অপরাধ তৌবা অসি মহাপাপ ওইরিবনি। শ্রীভগবান্না মখল মখা অয়াম্বা অপরাধ অসি ঙাকপিরিবনি, তৌইগুম্বসুং বৈষ্ণবতা তৌরুবা অপরাধদি ঙাকপিবা ঙমদে।

বৈষ্ণবা পরাধ ভঞ্জন

বৈষ্ণবশিংগী মফমদা অপরাধী ওইখিবা লালখিবা পুম্নমক অসি ইবুঙো মহাক্কি শ্রীচরন্দা ক্ষমাভীক্ষা তৌজরুরগা উক্ত অপরাধ অদু ঙাকপিরিবনি চংজফমদা চংজরবদা ঙাকপিরিবনি।

চতুর্থ কল্প

অবশ্য জ্ঞাতব্যাতত্ত্ব

এক কৃষ্ণনাম করে সর্ব্বপাপ নাশ।
প্রেমের কারন ভক্তি করেন প্রকাশ ॥
প্রেমের উদয় হয় প্রেমের বিকার।
স্বেদ কম্প পুলক আদি গদগদাশ্রুদার ॥
অনায়াসে পাপক্ষয় কৃষ্ণের সেবন।
এক কৃষ্ণের নামের ফল পাই এতধন ॥

হেন কৃষ্ণ নাম যদি হয়বহুবার ।
তবু যদি প্রেমনহে নহে অশ্রুধার ।।
তবে জানি অপরাধ তাহাতে প্রচুর ।
কৃষ্ণ নাম বীজ যাহে নাহয় অঙ্কুর ।।

চাতুর্ম্মাস্য ব্রত

শয়ন একাদশী নত্রগা কর্কট সংক্রান্তি (আষাঢ় সংক্রান্তি) অমদি আষাঢ় পৌর্ন মাসি তিথি অসিদা ভক্তিগা লোইননা অসিগুম্বা ব্রত অসি তৌগনি ।

মন্ত্র হে অচ্যুত ! চহি অসিগী উ থানৈকাদশীনা লোম্বা থা ৪ (মরি) অসিগুম্বা নিয়মগী মতুং ইন্না ইবুংঙো নহাক্না অয়াম্বা য়ৈখাই-থিঙ্গাই বিঘ্ন কয়াবু মাংহনবিয়ু ।।

(হরি ভক্তি বিলাশকী মত্তা ব্রত অসিগী বিধি) লৈবাক্তা হিপ্পা রস ৬ (তরুক) থাদোকপা, তাম্বুল, মধু, দধি, দুগ্ধ, শুক্র, মৈদা মুম্বা পোৎ হাইরিবশিং অসি থাদোকনি অমসুং ক্ষৌরকার্য্য (হাইবদি শম-কোই খুজিন ককলোইদবনি থাদোকনি । ভক্ত অমনা নত্রগা অমুক হাইরুবা তৌদবা ব্রত হেক্তা তৌবা, হব্রাই উরি, মরি চৎপা পোৎ, শাখ শবজি, পটোল, বাটকু অমসুং ময়াই কাবা পোৎ থাদোকনি, শ্রাবন্দা শাখ, ভাদ্রদা দধি, আশ্বিন্দ সঙ্গোম অনৌবা, কার্ত্তিক্তা আমিষ অসি থাদোকনি, অসিগী মতুংদা হরিনাম তাবা, পূজা তৌবা, ভক্তিগা সম্বন্ধি ওইবা থবক কয়াসু তৌগদবনি অসুম্না নিয়ম কাইদনা ব্রত অসি তৌবদা জনার্দ্দন হরিনা পেনবিরিবনি নিয়ম য়াওদ্রবদি সর্ব্বকার্য্য সিদ্ধ ওইদবনি, মরম অসিনা থবক অমা তৌবা তারবদি করি করম তৌবা মন্ত্রনা করি হাইবসি থিগনি নিয়মনি ।

নির্ম্মালা ধারন

শ্রীবিগ্রহ হাইবদি শ্রীকৃষ্ণগী চরন্দা কৎলুরবা তুলসী নির্ম্মাল্য অদু কোক্তা হাপ্পা, গঙ্গাজন্দ স্নান তৌবা। তৌইগুম্বসুং হাইরিবশিংসে যুগ মরিগী পাপ কোকই হায়রি অমসুং তীর্থ কোটিগী ফনসু ফংই হাইবসি মী খুদিংগী মফমদা খংহল্লি।

শঙ্খজল ধারন

জল শঙ্খদা লৈবা ঈশিং শ্রীহরিগী কোক্তা কোইনা লৈরুরবা অদুগুম্বা শঙ্খজন অদু ফংবদা ইশাদা খিকচম্বদা শেংগ্রবনি অমুক গঙ্গা স্নান তৌরুদ্রবসু শেংই হায়রিবনি।

চরনামৃত ধারন

শ্রীকৃষ্ণগী চরনামৃত অদু অহানবদা বৈষ্ণবশিংগী কোকতা হাপকনি অমসুং খুরুমগনি। মখাগী মন্ত্র অসি হাইরগা কোক্তা হাপকনি যথা –

অকালমৃত্যুহরনং সর্ব্বব্যাধি বিনাশনম্।

বিষ্ণুপাদোদকং পীত্বা শিরসা ধারযাম্যহম্ ॥

চরনামৃত ধারন তৌবা থকপা কোক্তা হাপ্পা ব্রহ্মহত্যা পাপ মাংই হাইরি, তৌইগুম্বসুং হায়রিবা অসিবু লৈপাক্তা থাদবা লৈবাক্তা হৈদোক্লবদি অষ্টগুন পাপ লৈ হাইরি।

অনিমেদিতদ্রব্য ভোজন

অন্ন, জল, ঔষাধা করিগুম্বা মশাগী ওইনা কানগদবা পোৎ অদু লৌরগা, হাইরিবা পোৎ পুম্নমক অসি শ্রীবিষ্ণুগী মফমদা কৎলগা ভোজন চানরি থকনরিবনি।

করিগুম্বা পোৎশিং অসি শ্রীবিষ্ণুদা কৎলুদ্রবা অদুওইরবদি প্রায়শ্চিত লৈরবনি প্রায়শ্চিত তৌবা তাবনি। নত্রবদি মহাক্কি পিতৃগন পিতৃশিং অদু মতম অশুকনি খংদবর্মখৈ নরক তারবিনি।

বিষ্ণুনৈবেদ্যবা মহাপ্রসাদ ভোজন

কোটি যজ্ঞ তৌবা, কোটি মাস পূন্য ধামদা বাস তৌবা ওইরবসু অমুক্তং বিষ্ণুগী প্রসাদি ফংবগী ফলগা মানৈ হাইরি। মহাপ্রসাদ ওইরবদি অকংবা ফিদা পকপসু ওইসনু ফংবা মতমদা চাগনি। হাইরিবা অসিদা মফম অমসুং মতম বিচার তৌররোই। সুরশিং, সিদ্ধশিং অমসুং ঋষিশিংনা বিষ্ণুগী প্রসাদি অসিদি পবিত্রনি হাইরিবনি। অন্য দেবতাশিংগীদি থকপা লৌবা শোকপা য়েংবা চাবা তৌরোইদবনি।

একাদশী ব্রত

যাবজ্জীবন একাদশী ব্রত তৌগনি। হরিবাসর লাক্লবদি ব্রহ্মহত্যানচিংবা পাপ পুম্নমক চাক্তা চংদুনা লৈ হাইরি। অতোপ্পা হরি বাসর হাইবদি একাদশী তিথিদা অন্ন ভোজন চাক চারবদি পাপ চাবনি হাইরি মরম অসিনা সোইদনা ব্রত অসি তৌবা তাবনি।

পুম্নমক অসিগী মথক্তা অমুক হাইরিবদি জল, ঈশিং উহৈ, ৱাহৈ ফল সংগোম-ঘি ব্রাহ্মনগী অপাম্বা গুরুবাক্য অমসুং হিদাক ওইনা ৮ অসিদি চারুরবসু করিসু কাইদে। তৌইগুম্বসুং শয়ন একাদশী পার্শ্বৈকাদশী অমসুং উত্থানৈকাদশী অসিদদি ঈশিং ফাওবা থকপা য়াদে হাইনা হাইরিবনি।

অন্যান্য ব্রতবা উপবাসাদি

অষ্টমহাদ্বাদশী, শ্রীবামনদ্বাদশী, শ্রীনৃসিংহচতুর্দ্দশী অমসুং শ্রীশ্রীজন্মাষ্টমী ব্রত অমসুং শ্রীরামনবমী হাইরিবশিং অসি শোইদনমককি পালন তৌগদবনি। বৈষ্ণবশিংনা শিবরাত্রি ব্রত প্রয়োজন ওইদবনি, তৌইগুম্বসুং সদাচারী ওইনা শিবরাত্রী উপবাসদি তৌগনি।

অতোপ অতোপ্পা জন্মতিথিঃ— শ্রীমদ দ্বৈত মহাপ্রভু জন্মতিথি (মাঘগী শুক্লা সপ্তমী) শ্রীমন নিত্যানন্দ প্রভুগী জন্মতিথি (মাঘগী শুক্লা এযোদশী) শ্রীশ্রী গৌরাঙ্গ প্রভুগী জন্মতিথি (ফালগুনগী পূর্নিমা) শ্রীরাধিকাগী জন্মতিথি রাধাষ্টমী) ব্রত উপাসনা অসিদি দেবতাশিংগীদমক্তনি তৌগদৌরিবনি।

পঞ্চম কল্প

গীতা অমসুং ভাগবতকী মহাত্ম্যানচিংবা

শ্রীমদ্ভাগবত গীতা মহাত্ম্য

স্বয়ং পদ্ম নাভ শ্রীকৃষ্ণগী মুখদগী থোক্লকপা গীতা শোইদনা পাঠ তৌগদবনি। গীতা সর্ব্ব শাস্ত্র ময়ী সর্ব্ববেদ ময়ীনি। মরম অদুগী গীতাবু মতম পুম্নমক্তা অভ্যাস তৌগদবনি। গীতাগী অরোইবদা মতিক মগুণ কয়াসু ইরি। কনাগুম্বনা অধ্যায় অমা, নত্রগনা শ্লোক অমা নত্রগা শ্লোককী তংখাই অমা পাঠ তৌরিবা মী অদো অয়াম্বা পাপ কোক্তুনা বিষ্ণু লোগ ফংই হায়রিবনি। অদুক মগুণ লৈশ্রবা ভগবত গীতানি লাইরিক অসি সম্মান তৌনরিবনি।

শ্রীমদ্ভাগবত মাহাত্ম্য

ঈচেন নাইরিবা ঈশিংশিংগী মনুংদা গঙ্গা, সরস্বতী, তাপ্তি, পয়োষ্ণী হাইরিবা ঈচেন ঈশিং অসিগী মনুংদা অথোই অহেনবা ওইরিবদি 'গঙ্গা' না অথোইবনি। দেবতা লাই পুম্নমককি মনুংদা ভগবান বিষ্ণুনা অথোইবনি। বিষ্ণুভক্তশিংগী মনুংদা মহাদেবনা অথোইবনি। অসিগুম্না পুরান পুম্নমক্তগী অথোইবা করম্বনো খঙ্গৎলকপদা শ্রীমদ্ভাগতনা অথোইবা অহেনবা ওইরিবনি। গ্রন্থ অসি পাঠ অমদি শ্রবন তাবদা পরমপুরুষ শ্রীকৃষ্ণগী মফমদা অৱাবা অঙকপা অমদি অকিবা পুম্নমক লোইনা কোকই।

কলিযুগ অসিদা করিগুম্বা মফম অমদা শ্রীভাগবত শাস্ত্র অসি লৈরবদি, মফম অদু শ্রীহরিনা অয়াম্বা দেবতাশিংগা লোইননা লৈরে হাইবসি খংনগনি। মতৌ অসিগুম্না অয়াম্বা তীর্থ নদ-নদী অমসুং সরোবর পুম্নমক লৈরে হায়বসি খংনগনি। অসিগুম্বা শ্রীভাগবত সর্ব্ববেদান্তগী সারনি। কনাগুম্বনা মসিগী রসামৃতদা পেনবা পোকলিবনি, মহাক অসিনা অতোপ্পা ৱাখল খন্দ্রবনি।

শ্রীশ্রীমহাপ্রভুরমত

আরাধ্য ভগবান, ব্রজেশস্তনয়স্তদ্ধাম বৃন্দাবনং।
রম্যা কচিদুপা সনা ব্রজবধুবর্গেন যা কল্পিতা॥

শাস্ত্রং ভাগবতং পুরানমলং প্রেমা পুমর্থো মহান ।
শ্রীচৈতন্য মহাপ্রভোর্মত মিদং তত্রাদরোন পরা ।।

ব্রজেন্দনন্দন ভগবান শ্রীকৃষ্ণ নিংগদবা দেবতানি, শ্রীবৃন্দাবন্দা মহাক্কি মফমনি, ব্রজবধুশিংনা থল্লবা চরিত্র অসি উপাসনা তৌরিবনি, মহাকপু উপাসনা তৌবা সাত্বিক পুরান শ্রীমদ্ভাগবত শাস্ত্রনি ।

চারি ধাম

মথুরা, দ্বারকা, পুরী অমসুং রামেশ্বর মেতুবন্ধনি । হাইরিবা চারি ধাম দর্শণ তৌবা অমসুং পরিক্রমা তৌবা বৈষ্ণব বগগী কর্ত্তব্যনি ।

একমাত্রকর্ত্তব্য

স্মর্ত্তব্য সততং বিষ্ণু স্মর্ত্তব্যো ন জাতুচিৎ ।
সর্ব্বোবিধি নিষেধঃ স্যাদেতযোরেবকিঙ্কব ।।

(তথাহি পদ্মপুরানে)

মিকুপ খুদিং শ্রীবিষ্ণু নিংশিংগনি ।
ক্ষন খুদিং কাওরোইদবনি ।।
বিধি নিষেধ তৌবা পুম্নমক্কী মপুনি ।
চৎনবা অমসুং চৎনদবা অমুক হন্না প্রজাগিনি ।

(বৃহত্তক্তিতত্ত্বমার)



পরি শিষ্ট

নিত্য ক্রিয়া পদ্ধতি

শয্যাত্যাগ

দিক্ষীত ব্যক্তি (হাইবদি মুন্না খংলবা তম্নবা) মীনা ব্রহ্ম মুহুর্ত্তদা সূর্য্যোদয়গী মমাং পুং ৪ লৈরিঙৈদা সাধারন ওইনা মতম অসিদা তুম্বা থাদোক্তুনা শয্যাদা ফম্লগা মখাগী মন্ত্র অসি শোনগনি –

কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ হে।
কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ কৃষ্ণ, কৃষ্ণ হে।

নদীয়াবাসিশিংনা মখাগী অসি শোননি।

গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর হে।
গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর গৌর, গৌর হে ।।

কীর্ত্তন অসি তৌরগা।

সমুদ্র মেখলে দেবী পর্ব্বত স্তনমণ্ডলে।
বিষ্ণুপত্নি নমস্যামি পাদস্পর্শ ক্ষমস্বমে ।।

মন্ত্র অসিনা প্রার্থনা তৌরবা মতুংদা "প্রিয় দত্তায়ৈ ভুম্যৈ নমঃ" হাইনা পৃথিবীবু কোক কংলগা শয্যা থাদোক্কনি।

মুলমুত্রত্যাগ

য়ুমদগী খর লাপ্পা চংলগা মৌনভার (হাইবদি ঋা ঙাংদবা) নুংথিন হাইবদি নোংঙানবদগী নুমিৎ তাবফাওবা মাই অম্নাং ওনবা, অহিংদা ওইরবদি মাই মথা ওনবা, মসি বেদ বিধিনি। "মতমগী মতুং ইন্না ঙসিদি পায়খানা লৈখিবনা ওনগদবা মাইকৈ অমদা অদুম ওনখরে।" নিয়ম অসি তৌদুনা মল মুত্র থাদোক্কনি। যজ্ঞ সুত্র হাইবদি নোগুন য়েৎকি নাকোংদা হাপকনি, য়েৎকী নাকোং অসি গঙ্গা লৈ হাইদুনা ঙাকপিনবা

হাইবনি। মতম অসিদা উখোংদা, মন্দিরদা ভুমি শয্যা তৌবা ত্রকান্ত ওইবা ভোজন তৌগনি। শত্রু মিত্র, মরুপ মপাং অমদি পুম্নমক সন্ধি মতম ওইরবনি যত্ন তৌগনি করম্না মায়া থাদোকপা, অরোইবদা ফংনবা হোৎনরো জীব পুম্নমক! অমত্তনি খনগনি গুস্বা থোক্লবদি বিষ্ণুপাদ ফংগনি শোইদনা, মায়া থাদোক্লো বিষ্ণু ভোজন তৌরো বিষ্ণু পাদ ফংগনি।

ইছাগী ছায়া মরুমদা উগী মরুমদা সূর্য্য, চন্দ্র, অগ্নি, মন্দির গো, ব্রাহ্মন, গুরু অমসুং বায়ু নুংশিৎ মাইরম, থোইদোক্লা লবুক, গোচার সনসেনবুং লম্বি মী লৈবা মফম তুরেন্দা ঈশিংদা শ্মশান্দ উৎ ভস্মদা, অহোবা অমদা হিগুনা লৈরগা মলমুত্র তৌরোই।

খোং হাম্বা লোইরগা য়াম্না যতন তৌনা ওই খুৎনা ঈশিংনা ফজনা শেংদোকনি। সাধারন লৈপাক্লা ঈশিংদগী লৈপাক্লা অমসুং শৌচক্রিয়া লোইরবদা মৃত্তিকা লৈপাক অদুনা লিঙ্গদা অমুক অমসুং গুহ্যদ্বারদা অহুমলক শোকনি, ঈশিংনা শেংবা লোইরবা পুখ্রিদা অতোপ্পা মফমদা নোংপোক ওন্না নত্রগা অবাং ওন্না ফম্নগা ওইগী খুত্তা ১০ রক খুৎ ২ দা ৭ লক খোং ২ দা অহুমলক লৈপাক্লা শেংগনি, খোং-খুৎ শেংলগা খুজিন অমুক শেংগনি। সাধারন ওইনা মীওই অসিনা ঈশিংতনা শেংলি শৌচক্রিয়াসি মনম নমথিদনবা শেংলিবনি। হৌজিক মতম অসিগী চৎনরিবনা সাবম্না শেংনরি ব্যবহার তৌরি।

দন্তা ধাবন

ঈশিং খুজোক ৬ না চিন শেংদোক্লগা, অবাং নত্রগা নোংপোক ওন্দুনা খুদোন ১২ শাংবা কাষ্ঠনা চিনয়া শেংগনি।

আয়ুর্ব্বলং যশোবর্চ্চঃ প্রজা-পশুবসুনিচ।

ব্রহ্ম প্রজাঞ্চ মেধাঞ্চ ত্বংনো ধেহিবনস্পতে॥

অসিগুম্বা মন্ত্র অসিনা দন্তধারন তৌরগা, য়ানা তপ্পা অমসুং তুমিন্না চিন-য়া সেঙ্গনি। সাধারন মীওই কয়া কয়ানা মানা পাম্বা মওংদা হৌজিক চিন শেংনরি, মসি মী অদুগী অপাম্বনি।

দন্তাধাবন তৌদ্রবদি হকচাং শেংদ্রিবনি। তৌইগুম্বসুং একাদশীনচিংবা করিগুম্বা উপবাসদা, শ্রাদ্ধ নুমিত্তা মনা নত্রগা ঈশিং খুজোক ১২ না দন্তাধাবন তৌগনি হাইরি। পলাশ বট (খোংনাংবট) হাইবনি সনাখোংনাং, খুচুমপেরে বিল্ব হরি খাগোক মশা হাইবনি, করবীর, আম্র অসিনচিংবা, অতোপ্পা মখোম থোকপা উ, কটু তিক্ত (অফকপা অশিনবা হাইবনি) কষায় অশাবা ফাওবা, থোইদোকপা রস য়াওবা উ পুন্নমক অসি দন্তকাষ্ঠ ওইবদা মতিক চাই। থোইদোক্লা হাইরবদা ফংবা ফংদবগী ৱাতনি ইরুজরমদাই কান্দা চৈ অমা লিরুং শানা কোল্লগা লৈ শেংদোককনি হায়রিবা অসি মীওই ঐখোইগী সদাচারনি।

স্নান বিধি

গৃহীনা হাইবদি য়ুম পানবা মীনা নোংমদা ২ রক ইরুজথোক্কনি যতি ওইবনা নোংমদা ৩লক ইরুজথোক্কনি হাইবদি ত্রিসন্ধ্যা স্নান তৌগনি অমসুং ব্রহ্মচারিনা নোংমদা অমুক্তং স্নান তৌগনি। জলা শয়দা চৎলগা স্নান তৌবা ঙমদবগী ৱানি, মহাক্কি মফমদদি গ্রহস্নান হাইবা অদুনি। ঙমদবা হাইবসিগী মফমদদি অচোৎপা ফিনা খোং-খুৎ হামদোক্লগা শেংদোক্লগা স্নান ওইরে। স্বগৃহদা ঙমদবনা স্নান তৌবা হাইবা অসি খোং-খুৎ শেংনা হামদোক্লগা অদুম প্রনা য়াম্না চিংবদা করিসু কাইদে তৌগনি।

নমো অপবিত্রঃ পবিত্রোবা সর্ব্ববস্থাং গতোহপিবা।
যঃ স্মবেৎ পুণ্ডরিকাক্ষং সঃ বাহ্যাভ্যন্তরঃ শুচিঃ ॥

অতোপ্পা অমনা –

পাপোহতং পাপকর্ম্মাহং পাপাত্মা পাপসম্ভবঃ ।

ত্রাহিমাং পুণ্ডরীকাক্ষং সর্ব্ব পাপ হরো হরিঃ ।।

মন্ত্র অসিনা দেহ শেংদোক্লগা, শ্রীহরি নিংশিংগনি । তুলসী পত্রগতিনরবা জল পাত্র অদুদা অঙ্কুশ মুদ্রান (হাইবদি য়েৎকি খুৎ অসি খুদুম পাইশিল্লগা খুদোনবী তিংথোক্তুনা খজিক্তং খোইজিল্লগা) ঈশিং অদুবু কোইশিনগনি ।

গঙ্গেচ যমুনে চৈব গোদাবরী সরস্বতী ।

নর্ম্মদে সিন্ধুকাবেরী জলেহস্মিনসন্নিদিং কুরু ।।

মন্ত্র অসিনা তীর্থ পুম্নমক আবাহন তৌরগা মখাগী মন্ত্র হাইগনি ।

যথা –কুরুক্ষেত্র গয়া গঙ্গা প্রভাস পুষ্করানিচ ।

তীর্থান্যেতানি পূন্যানি স্নানকালে ভবন্তিহ ।।

শিখা থোকপা –

গছন্তু সকলাদেবা ব্রহ্মা বিষ্ণু মহেশ্বরঃ ।

তিষ্ঠতু অচলা লক্ষ্মী শিখা মুক্তং করোম্যহং ।।

মথংদা হকচাং সেংদোক্লগা আচমন মন্ত্রঃ । – ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্র অসিনা আচমন তৌরগা অমসুং "ওঁ তদ্বিষ্ণেঃ পরমং পদং সদা পশ্যন্তি সুরয়ঃ দীবীব চক্ষুরাততম্ । ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ ওঁ বিষ্ণুঃ মন্ত্র অসি অহুম্নক হাইরগা কোক্তা ঈশিং হাপকনি । মথংদা ঈশিং থরা কোক্তা হাপ্লগনি মখাগী মন্ত্র অসিনা শিখা পনগনি ।

শিখা পুম্নবা মন্ত্র –

ওঁ ব্রহ্মবানী সহস্রানি শিববানী শতানিচ ।

বিষ্ণোর্নাম সহস্রানি শিখাবন্ধং করোম্যহম্ ।।

চন্দনথিম্নবা মৃতিকা লৌবগী মন্ত্র –

অশ্বক্রান্তে রথক্রান্তে বিষ্ণুক্রান্তে বসুন্ধরে।

মৃত্তিকাহরমে পাপং যন্ময়া দুস্কৃতং কৃতং ॥

তিলকশিংগী মন্ত্র –

নমোকেশবানন্ত গোবিন্দ বরাহ পুরুষোত্তমঃ।

পূন্যার্যশাশ্যামায়স্য তিলকংমে প্রসীদতু ॥

অসিগী মতুংদা তিলকধারন তৌরগনি যথা–

ললাটে শ্রীকেশবায় নমঃ। উদরে- শ্রীনারায়নায় নমঃ। বক্ষস্থলে শ্রীমাধবায় নমঃ। কন্ঠে- শ্রীগোবিন্দায় নমঃ। ডান কুক্ষিতে- শ্রীবিষ্ণবে নমঃ। ডান বাহুতে মধুসুদনায় নমঃ। ডান স্কন্ধে- শ্রীত্রিবিক্রমায় নমঃ। বাম কুক্ষিতে শ্রীবাম নায় নমঃ। বাম বাহুতে- শ্রীধরায় নমঃ। বাম স্কন্ধে- শ্রীহৃষি কেশায় নমঃ। পৃষ্ঠে-ওঁ পদ্মনাভায় নমঃ। কটিতে- শ্রীদা মোদরায় নমঃ।

মতাং অসি কনা কনাগুম্বনা হায়, দ্বাদশ ফোঁটা তিলককি পরিবর্ত্ত ওইনা মখাগী পঞ্চ ফোঁটা অসিনা মরম ওইদুনা তিলক তৌগনি। মসিমক শ্রীগুরুগী পাওতাককি মতুং ইনবনি যথা –

ললাটে- যুগল মুর্ত্তয়ে নমঃ। নাসিকাতে- গোবিন্দায় নমঃ। কন্ঠমুলে গোপীনাথায় নমঃ। বাহুদ্বয়ে মদন গোপালায় নমঃ। বক্ষে- গিরিধারী য়ৈ নমঃ। অসুম হাইনা মফম ৫ অসিদা ফোঁটা তিলক অসি তৌরগা খুৎ হামদোকপগী মচুম অদুদি কোক্তা হাপকনি হাইরিবা অসিদি পুম্নমকসু অদুম হাইরিবনি।

কনাগুম্বশিংনা গোপী চন্দনবু ব্যবহার তৌরিবনি। মসিদা অঙ্গহীন মন্ত্রহীন শ্রদ্ধাহীন অমসুং ক্রিয়াহীন মন্ত্রাশিং অসি সফলতা ওইদ্রিবনি।

মসিগী মতুংদা তর্পন্নচিংবা তৌরগা ক্লীং কামদেবায় বিদ্মহেপুষ্প বানায় ধীমহি তন্নোহনঙ্গঃ প্রচোদয়াৎ "অসিগুম্বা কামগায়ত্রী উচ্চাবন তৌরগা "ইমর্ঘ্যং শ্রীকৃষ্ণায় নমঃ হাইরগা অর্ঘ্য অহুমলক পিগনি অমসুং কাম গায়ত্রী ১০ রক জপ তৌগনি। অসিগী মতুংদা ইদমর্ঘ্যং শ্রীসূর্য্যায় নমঃ হাইরগা সূর্য্যদেবদা অর্ঘ্য অসি পিগনি। কনাগুম্বনা ওঁ নমো বিবস্বতে ব্রহ্মন, ভাস্বতে বিষ্ণুতেজসে জগৎ সবিত্রে শুচয়ে সবিত্রে কর্ম্মদায়িনে ইদমর্ঘ্যং ওঁ শ্রীসূর্য্যায় নমঃ মন্ত্র অসিনা সূর্য্যদা অর্ঘ্য কৎকনি মথংদা–

ওঁ জবাকুসুম সঙ্কাশং কাস্য পেয়ং মহাদ্যুতিং।

ধ্বান্তারিং সর্ব্ব পাপঘ্নং প্রনতোহস্মি দিবাকরং ॥

মন্ত্র অসিনা সূর্য্য খুরুমগনি। মথংদা অয়াম্বা দেবতা খুরুমগনি মুলমন্ত্র ১০৮ লক জপ তৌগনি অমসুং জপ লোইরগা খুত্তা ঈশিং পাইরগা –

শুহ্যাতি শুহ্য গেপ্তৃত্বং গৃহানাস্মৎ কৃতং জপং।

সিদ্ধিভবতু মেদেব ত্বৎপ্রসাদাৎ ত্বয়ি স্থিতেঃ ॥

মন্ত্র অসিগী জপ ফলগা লোইননা ঈশিং খুজোক শ্রীকৃষ্ণদা কৎকনি। মথংদা কনা কনাগুম্বা (মতুংদা মালা জপ তৌদরে মন্ত্র অসি সাধারন ওইনা চৎনৈ) সোইদনা যোড়শী হরিনাম তৌরগা যুগল মহামন্ত্রনা শ্রীরাধা কৃষ্ণগী যুগোল রূপ স্মরন তৌগদবনি। কনাগুম্বনা গুরুনির্দ্দেশ তৌরগা মত ১০০৮ জপ তৌই, ঙমদবা থোক্লবদি ১০৮, ৫৮, ৩৮, ১৮, ১২ নত্রগা ৮ লক্তা ওইরবসু জপ তৌই।

মালা জপবিধি

অশেংবা আসন অমদা মাই নোংপোক ওন্না ফম্লগা শ্রীকৃষ্ণবুনিংশিংগনি। অসিগী মতুংদা শ্রীকৃষ্ণবু চিন্তা তৌর-তৌরদুনা মুল

মন্ত্র নত্রগা হরিনাম সংখ্যান মাংওইননা জপ তৌরগা কৃষ্ণদা কত্থোক্কনি। ঙন্নবদি অহিং নুংথিন ২ মক্তা ঙন্নিবৰ্মখে হরিনাম জপ তৌগনি। থোইদোকপদি অয়ুক্তা, মধ্যাহ্নদা চাবা থকপা লোইরবা মতুংদা অমসুং অহিংদা শোইদনা হরিনাম জপ তৌগনি।

মালা জপ তৌবা হৌগৎলকপদা গোপীশিংগী গোপী মণ্ডলগী মনুংদা শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণগী ধ্যান তৌবা করিগুম্বদা কনাগুম্বনা প্রনাম মন্ত্র পাঠ তৌরগা লৈরিবনি। যথা –

মালা জপ মন্ত্রঃ –

অবি ঘ্নং কুরুমালেত্বং হরি নাম জপেয়ুচ।
শ্রীরাধাকৃষ্ণযো র্দাস্যে দেহিমালেত প্রার্থয়ে॥ ১
নামচিন্তামনি রূপং নামৈব পরমাগতি।
নামপরতরং নাস্তি নাম তস্মাদুপামহে॥ ২

মালাজপ সমর্পন মন্ত্র ঃ–

নাম যজ্ঞ মহাযজ্ঞঃ কলৌকল্মষ নাশনং।
কৃষ্ণচৈতন্য প্রীত্যর্থে নামযজ্ঞ সমর্পনঃ॥

বিশেষ বিধি

প্রাত স্নানগী মতুংদা অশেংবা ফি শেৎ-ইন্নগা লৈ হেক্লবগী নিয়ম। মধ্যাহ্ন স্নানগী মতুংদদি লৈ হেকলোই য়াদে।

মহাবিষ্ণুবু নমস্কার তৌবা অমসুং মহাক্কি মফমদা প্রার্থনা নোঞবা হাইজবা অমসুং য়াথংগী মতুং ইন্না, তুলসী অমসুং লৈনাচিংবা হেকপা। সুগন্ধি মনম য়াম্না নুংশিবা লৈ শ্রীকৃষ্ণচন্দ্রদা কৎকদবনি অদুতবু পেম্বিরিবনি।

পুঞ্জিতবৃক্ষগী মপান (লৈ) মোংফমদা শাৎপা লৈ, মনম য়াওদবা অপরাজিতা, তিংখং পাম্বা লৈ, করবী, শিবিষ, শাম্মলী হাইরিবা লৈশিং

অসি শ্রীকৃষ্ণ পূজাদা য়াদে। তিন্না চিকথৎলবা, অকংবা লৈ, লৈপাক্তা তাবা লৈ (১) শেগাইরবা লৈ খুংনা পাইদুনা থম্বা লৈ, মনম য়াওদবা লৈ, অমদি য়াম্না মনম য়াকপা লৈ অমসুং লৈ অদু পুরিঙৈদা কনাগুম্বগা খুরমনবা লৈ অদু শ্রীকৃষ্ণদা কৎপা অমদি পূজাদা শিজিন্নবা য়াদ্রবনি অমসুং ভগবান্না লৌবসু লৌদরে।

তুলসী প্ররিক্রমা মতমদা ভগবৎবিগ্রহবু তুং ওইনবা য়াদে শ্রীভগবান মাংওইননা থল্লগা খল্লগা কোইগদবনি।

অঙৌবা তুলসী অমুবা তুলসী ২ অসি শ্রীকৃষ্ণগী অতি প্রিয়নি, কোক্তা, নাকোংদা তুলসী ধারন তৌবা অমসুং পত্র অদু চাথোকপা ভক্তগী অপাম্বনি। মতম অহুম হাইবদি সন্ধ্যা অহুমদা শ্রীভবত্তাকৎ লুরবা তুলসী পত্র চাবদি, চন্দ্রায়ন ব্রতগা য়েংনরুবদা থোইদোক্লা শেংই হেল্লি হাইরিবনি।

কৃষ্ণবর্ন তুলসী (হাইবদি তুলসী অমুবা) অথোইবনি, প্রসাদি ফংদ্রিঙৈ মমাং তুলসী পত্র অদু হাননাচাবা অথোইবনি। অসুম্না চাবা লোইরবা মতুংদা চিন শেংদোকপা লোইরগা ভগবান্দ কৎলগা তাম্বুল প্রসাদি চাগনি।

সন্ধ্যা উপাসনা লোইরবদা শ্রীহরিগী কৎননবগীদমক থৌরাং তৌগনি। লোককি ব্যবহারদা গুরু দেবগী মফম লৈরগা শ্রীগুরুদেবগী উপহার কৎকনি খুরুমগনি অমসুং ভক্তিগা লোইননা পূজাসু তৌগনি নিয়ম নাইনা।

মথংদা অহোরাত্রকর্ম্ম সমর্পন তৌগনি।

(১) লৈপাক্তা তাবা লৈ অমদি শেগাইবা লৈগী মতাংদা বকুলপুষ্প অমসুং শিঙ্গারৈ হাইরিবা লৈ অসিদি লৈপাক্তা তারগা, মোৎলবদি চামথোক্লগা কৎকনি, অদুগা থুগাইরগা শেগাইরগা কৎলিবদি থম্বাননি। হাইরিবা থম্বান অসিদি অমত্তং ওইরবদি শেগাইরগা কৎপা য়াই থম্বান মনা অমা মপুম অমা চপ মান্নে ফজবদি মপুম্না ফজবা হেল্লি।

শ্রীভগবান পেম্বিনবগী উদ্দেশ্য অসিদা মহাক্কি কর্ম্ম পুম্নমক অমদি কর্ম্মগী ফলদি মখাদা হাইরিবা মন্ত্রসি পাঠ তৌরগা শ্রীকৃষ্ণদা কখোক্লবগী বিধি লৈরিবনি। মন্ত্র যথাঃ—

সাধুবা অসাধুবা কর্ম্ম যদবদা চরিতং ময়া।
তৎসর্ব্বং ভগবন বিষ্ণো (কৃষ্ণে) গৃহানারাধনংপরং।
অদু নত্রগা
অপাং সমীপে শয়নাসনে গৃহেদিবা চরাত্রৌ যতাচ গচ্ছতা।
বদস্তি কিঞ্চিতি সুকৃতং ময়া জনার্দ্দনস্তেন কৃত্যেন তুষ্যতু॥

শ্রীগুরু চরনামৃত ধারন মন্ত্র ঃ
অজ্ঞান তিমিরহরং সর্ব্বমঙ্গলদায়কঃ।
শ্রীকৃষ্ণাঙ্ঘ্রিংপ্রদো বিষ্ণুশ্রীগুরু শরনোদকম্॥

বৈষ্ণব চরনামৃত ধারন মন্ত্রঃ—
অন্তর্দ্ধান্ত বিনাশনং সর্ব্ববিঘ্নং প্রমোচনম্।
ত্রিতাপানি হরেন্নিত্যঃ বৈষ্ণব চরনোদকম্॥

মহোৎসবের পদাবলী

মনশিক্ষা

(১)

এতমন, বল রে গোবিন্দ নাম।
আজকাল করি কি আব ভাবিছ
করে তার ধুচিবে কাম ॥
কালবা করিয়া তুমি যে বলিছ
আজতাই করভাই ॥
আজি যা অরিবা তা কর ত্রমনি
কিজানি কখন য়াই ॥
এ হেন কলিতে মানুষ জনম
এমন আর বা কাতে
হরিনাম দিয়া জগৎ তরিলা
শ্রীকৃষ্ণচৈতন্য যাতে ॥
সে তিন যুগের আচার বিচার
এখানি সে সব রাখ ॥
বদন ভরিয়া গৌর হরিবল
যুগের ধরমদেখ ॥
রসনা বদন বশের ভিতরে
কেবল বলিলেহর
আসিল করিয়া নরকেয়াইবে
কারবা এ অপচয়
শমন কিঙ্কর অঙ্গুলি গনিছে
জাননা কখন পারে ॥
কহে প্রেমানন্দ তখন কিহবে
আসিয়া চড়িলে ঘারে ॥

(২)

এমন ! তুমি হে অবোধ বড় ।
দেখিয়া শুনিয়া বুঝিতে নারিয়া
করি তেনা পারদৃঢ় ।।
কে সার অসার না করবিচার
কে তুমি কর কি কাজ ।
পরের কারনে শরীর খোয়ালি
আপন কাজেতে বাজ ।।
ত্রধন এজন আপনা ভাবিছ
সে তোর বুদ্ধিরভুল ।
এখন তখন কখন কিহর
বুঝনা আপনা মুল
দেখনা জীবন কেবন পবন
যাইতে কিতার বাধা ।
কিসের কারন এতেক আবতি
খাটীয়া মরিছ গাধা
দিবস রজনী তিনেনা বিরাম
গনিছ পরিছ কিবা ।
রবির নন্দন আসিবে যখন
তারেকি উত্তরদিবা ।।
বদন ভরিয়া হরি হরি বল
বসিয়া সাধুর সঙ্গ ।
কহে প্রেমানন্দ কি ভয়শমনে
আপনি দিয়েসেভঙ্গ ।।

(৩)

ওরে মন্ বৃথা কেন কর্ম্মেরে দোষাও।

মানুষ উত্তম দেয় ভারত বর্ষেতে সহ
ইহার অধিক কিবা চাও॥
বিচারিয়া দেখ তন্ত্র সর্ব্বশ্রেষ্ঠ কৃষ্ণমন্ত্র
উপাসনা হইয়াছে তাই।
তাতে কলি যুগ ধন্য ধ্যান যজ্ঞাধিকঅন্য
কৃষ্ণনাম বিনা ধর্ম্ম নাই।
কৃষ্ণ কর্ম্ম কর ভোগ বি ধাতাকে অনুভোগ
সে কবে অন্যায় কারকরে।
পাপ পূন্য পূর্ব্বার্জ্জিত এজন্মে তাপরিচিত
এবেবাতা' এখনিবা পরে॥
ভাবি দেখ কেবা কার যে করে সে আপনার
কারো কর্ম্ম করে নাই যায়।
সংসার বিষের নাড়ু কি বুঝে খাইছ ভাড়ু
দেখ জীর্ন কৈল সর্ব্বকার॥
কি সেবা নিশ্চিতআছ উলটিনা দেখ পাছ
কবেজানি পাড়িবেঢুলিয়া।
যম দুত দণ্ডহাতে সে দাণ্ডায়ে আছেপথে
তারে বুঝি রয়েছ ভুলিয়া॥
যদি জিতে সাধ হয় কৃষ্ণনাম সুধাময়
সে অমৃত সদা পিওভাই।
প্রেমানন্দ কহেতবে সব বিষজ্বালা যাবে
মৃত্যুজিনি শমন এড়াই॥

(৪)

ওরে মন ! দেখি শুনিনা বুঝ আপন ।
কেবা তুমি কোথা হতে জন্মি য়াছ জীয় তাতে
কেবা মারে কাহার ঘটনা ॥
গর্ভে ঘোর যন্ত্র নাতে কে রক্ষা করিল তাতে
কে ক্ষীর রাখিল মারস্তনে ।
অজ্ঞানে এমন জ্ঞান স্তন ধরি মুগ্ধপানে
কোথা পেলি এসব সন্ধানে ॥

(৫)

এমন, এবেসে জানিনু তোমা ।
রিপুর সহিত মিলিয়া মিশিয়া
বিপাকে ফেলিলি আমা
দুকর বুড়িয়া কামের নফর
ক্রোধকে ধরেছবুকে ।
লোকের পিছুতে সদাই ঘুরিছ
মোহত্তে মাতিছ সুখে ॥
একমাত্র এলি এথা স্ত্রী পুত্রবা ছিল কোথা
এবে কিসে বলহ আপনা
আমি বল যেই দেহ হে থায় পড়ি বে সেহ
কেবা কার হইবে আপনা ॥
কারহয়ে কারবল নিজপ্রভু কেনভুল
তিন লোকে বন্ধু মাত্রসেই ।
কহ প্রেমানন্দ মন ! ভজকৃষ্ণ শ্রীচরন
মায়াবদ্ধ ধাঁধা যাবে এই ॥

(৬)

এমন ! তোমার বোলিব কি ?

সংসার বাসনা শ্রম যে কেবল
ছাইতে ঢালিছ্যি ॥
দিবস রজনী লিখিছ্ পরিছ্
ভাবিছ্ গনিছ্ তাই ।
খাইতে শুইতে উঠিতে বসিতে
তিলেক বিধাম নাই ॥
চল্লিশ পঞ্চাশ যাটিবা সত্তর
নহেবা শতেকত্তর ।
ইহার ভিতরে কখন কিহয়
তা নাকি নিয়ম তোর ॥
এখানে যেমন সুখটি চাহিছ্
দুঃ খটি ভাবিছ্ভয় ।
মরিলে এ সুখ কোথায় পাইবে
তা নাকি ভাবিতে হয় ॥
এখানে যেমন সুখটি চাহিছ্
দুঃ খটি ভাবিছ্ভয় ।
মরিলে এসুখ কোথায় পাইবে
তানাকি ভাবিতেহয় ॥
এ আয়ুশতেক জানিরে কতেক
গরব করিছ্ শত ॥
চরনে ধরিয়ে মিনতি করিয়ে
হরি হরি বল ভাই ॥
কহে প্রেমানন্দ নামের প্রসাদে
এভব তরি য়ে যাই ॥

(৭)

এমন কিলাগি আইলেতবে।
এমন জননে হরি না ভজিলে
কেমনে তরিবিভবে ॥
মানুষ আকার হইলে কি হয়
করহ ভুতের কাম।
নাইলে বদনে কেননা বলহ
শ্রীকৃষ্ণগোবিন্দ নাম ॥
পাখীরে যে নাম লওয়াইলে লয়
শারী শুক আদিকত।
তুমি যে ইহাতে আলস্যকরহ
এ হয় কেমন মত ॥
দিবস রজনী আবোলতা বোল
পাঁ চাল পাড়িতে পার।
তাহার ভিতরে কখন কেনকি
গোবিন্দ বলিতে নার ॥
ভজিব বলিয়ে কহিয়া আইলি
ভুলিলি কি সুখ পেয়ে।
ডুবিলি আবার সংসার কুপেতে
মজিবি নরকে গিয়ে ॥
বদন ভরিয়া হরিবলে যদি
ক্ষতিনা হইবেতার
কহে প্রেমানন্দ তবে সেনিতান্ত
এরাবে কৃতান্তদ্বার ॥

(৮)

এমন কিকরে উত্তমকুল।
যে কুলে কেন জনম হউকনা
কেবল ভকতি মুল ॥
কলিকুলে ধন্য বীর হনুমান
শ্রীরাম ভকতরাজ
রাক্ষ সলইয়া বিভীষন বৈসে
ঈশ্বর সভার মাঝ ॥
দৈত্যের ঔরসে প্রহলাদজননি
ভুবনে রাখিলযশ ॥
স্ফটিক স্তম্ভেতে প্রকট নৃসিংহ
হইয়া তাঁহারবশ ॥
চণ্ডাল হইয়া মিতালী করিল
শুহক তাঁহারবশ ॥
বল না কিকুল বিদুরের ছিল
খাইল যাহার ঘরে ॥
দেখনা কেমন সাধন করিল
গোকুল গোপের নারী।
জাতি কুলাচরে তবে কি করিল
সেহর যেভজেতারি ॥
শ্রীকৃষ্ণ ভজনে সবে অধিকারি
কুলের গরবনাই।
কহে প্রেমানন্দ যেকরে গরব
নিতান্তমুরখভাই ॥

(৯)

ওরেমন ! স্বর্গ নরক বুঝ কোথা ।
যে যেন কর্ম্মকরে তেমনি ভুজায় তারে ।
ভাবিয়া দেখিলে সব হেথা ॥
কেহ ঘোড়ার দোলায় ফেরে কেহস্কন্ধে বহেকারে
ছত্র ধরি কেহ চলে পথে ।
কেহ কর্ম্ম অনুসারে জন্ম ভরি কারাগারে
কারো বিষ্ঠা কেহকরে মাথে ॥
শত সহস্রাষ্কুলক্ষ কেহ পালে দিয়া ভক্ষ্য
উঁদর ভরিতে কেহনারে ।
এখানে খেখিছ যেবা পারে যাতা জানে কেবা
বিধাতার মনেসে বিচারে ॥
দেবতা গন্ধার্ব্ব যক্ষ প্রেত পিশাচ দৈত্য রক্ষ
স্বভাবে সকলপরাচার ।
কৃষ্ণপরিষদ ভক্ত কৃষ্ণকর্ম্মে সদারত
কভুলিপ্তনহেত্রসংসার ।
সেরহে মায়ার পার তাতেকার অধিকার
নিত্যসঙ্গ নিত্যপরিবার॥
কৃষ্ণ লীলা গুণ নাম রাত্রি দিনে অবিরাম
শ্রবন কীর্ত্তন সদানন্দ
প্রেমানন্দ কহে মতি হয়ে তার অনুমতি
কৃষ্ণ কহি ছিড় কর্ম্মবন্ধ ॥

নরোত্তম দাস ঠাকুরজী প্রার্থনা

(১)

গৌরাঙ্গ বলিতে হবে পুলক সরীর ।
হরি হরি বলিতে নয়নে বহে নীর ।।
আর কবে নিতাই চাঁদ করুনা করিবে ।
সংসার বাসনা মোর কবে তুচ্ছ হবে ।।
বিষয় ছাড়িয়া করে শুদ্ধ হবে মন ।
কবে হাম হেরব সেই শ্রীবৃন্দাবন ।।
রূপ রঘুনাথ পদে হইবে আকুতি ।
কবে হাম বুঝিব সে যুগল পীরিতি ।।
রূপ রঘুনাথ পদে বহু মোর আশ ।
প্রার্থনা করয়েসদা নরোত্তম দাস ।।

(২)

(দৈন্য বোধিকা)

হরি হরি ! কি মোর করম অতিমন্দ ।
ব্রজে রাধা বকৃষ্ণপদ, নাসেবিনু তিলআধ;
না করিনু রাগের সম্বন্ধ ।।
স্বরূপ সনাতন রূপ রঘুনাথ ভট্টযুগ,
ভুগর্ভ ৺জীব লোকনাথ ।
ইহাসবার পাদ পদ্ম, না সেবিনুতিল আধ,
কিসে মোর পুরিবেক সাধ ।।
কৃষ্ণদাস করিরাজ রসিক ভকত মাঝ,
সে রচিত চৈতন্য চরিত ।

গৌরগোবিন্দ লীলা, শুনিলে গলয়ে শিলা
নাড়ুবিল তাহেমোর চিত ॥
তাঁর ভক্তের সঙ্গ, তাঁর সঙ্গে যার রঙ্গ
তাঁর সঙ্গে নহিল কেনবাস ।
হে মোর দুঃ খের কথা, জনম গোঁ য়াইনু বৃথা
ধিক্ ধিক্ নরোত্তম দাস ॥

(৩)

(সম্প্রার্থনা ময়ী)

রাধাকৃষ্ণ নিবেদন যেইজন করে ।
দেহ অতিরসময় সকরুণ সহৃদয়,
অবধান করনাথ মোরে ॥
হে কৃষ্ণ গোকুল চন্দ্র গোপী প্রান বল্লভ,
হে কৃষ্ণ প্রেয়সী শিরোমনি ।
হেন গৌর শ্যমরায়, শ্রবনে পরশ পায়,
শুন শুনি জুড়ার পরানী ॥
অধম দুর্গত জনে, কেবল করুনা মনে,
ত্রিভুবনে এবশ খেবাতি ।
শুনিয়া সাধুর মুখে, শরন লইনু সুখে
উপেক্ষিনে নাহি মোর গতি ॥
জয় রাধে জয় কৃষ্ণ জয় জয় রাধে কৃষ্ণ
কৃষ্ণ কৃষ্ণ জয় জয় রাধে ।
অঞ্জলি মস্তকে করি নরোত্তভূমে পরি
কোহে দোঁহে পুরাওমনো সাধে ॥

(৪)

লালসামরী

হরি হরি ! হেন দিন হইবে আমর ।
দোঁহা অঙ্গ নিরখিব দোঁহা অঙ্গ পরশিব,
সেবা করিব দোঁহাকার ।।
ললিতা বিশাখা সঙ্গে সেবিব বিবিধরঙ্গে,
মালা গাঁথি দিব দোঁহ্ গলে ।
কনক সম্পুট করি কর্পুর তাম্বুল ভরি,
জোগহিব বদন কোমলে ।।
রাধা কৃষ্ণ শ্রীচরন, সেই মোর প্রানধন,
সেই মোর জীবন উপায় ।
জয় পতিত পাবন, দেহ্ মোরে এহ্ধন
তুয়াভিন্না অননাহি চায় ।।
শ্রীগুরু করুনা সিন্ধু অধম জনার বন্ধু
লোকনাথ লোকের জীবন
হাহা প্রভু কর দয়া দেহ মোরে পদছায় ।
নরোত্তম লইল শরন ।।

(৫)

(দেন বোধিকা)

হরি হরি ! বিফল জনম গোঙাইনু ।
মনুষ্য জনম পহিয়া রাধা কৃষ্ণনা ভজিয়া,
জানির শুনিয়া বিষ খাইনু ।।
গোলোকের প্রানধন হরিনাম সংকীর্ত্তন,
রতিনা জন্মিল কেনতায় ।

সংসার বিষয়ানলে দিবানিশি হিয়াজ্বল
জুরাইতেনা কৈনু উপায় ।।
ব্রজেন্দ্র নন্দন যেই শচী সুত হৈল সেই
বলরাম হইল নিতাই ।।
দীনহীন যত ছিল হরিনামে উদ্ধারিল,
তার সাক্ষী জগাই মাধাই ।
হা হা প্রভু নন্দসুত বৃষভান সুঅমুত
করুনা করই ত্রইবার ।
নরোত্তম দাস কয়, নাঠেলিহ রাঙ্গা পায়,
তোমাবিনে কে আছে আমার

(৬)

(স্বনিষ্ঠা)

ধনমোর নিত্যানন্দ, পতিমোর গৌরচন্দ্র
প্রান মোর যুগল কিশোর ।
অদ্বৈত আচার্য্যবল, গদাধর মোরকুল,
নরহরি বিনে কেবা মোর
বৈষ্ণবের পদধুলি তাহে মোর স্নান কেলি
তর্পন মোর বৈষ্ণবের নাম ।
বিচার করিয়া মমে ভক্তিরস আস্বাদনে
মধ্যাস্থ শ্রীভাগবত পুরান ।
বৈষ্ণবের উচ্ছিষ্ঠ তাহে মোর মননিষ্ট,
বৈষ্ণবের মনেতে উল্লাস ।
বৃন্দাবনে চবুতরা তাহে মোর মনভোরা,
কহে দীন নরোত্তম দাস

শ্রীসংকীর্ত্তনের অধিবাস কীর্ত্তন

(১)

জয়রে জয়রে গোরা, শ্রীশচীনন্দন,
মঙ্গল নটন সুঠামরে।
(আজু) কীর্ত্তন আনন্দে শ্রীবাস রামানন্দে
মুকুন্দ বাসু গুণ গানরে॥
দ্রাং দ্রিমিক দ্রিমি, মাদল বাজত,
মধুর মন্দিরা রসাল যে।
শঙ্খ করতাল, ঘন্টা রবভেল
মিলিল পদতলে তালরে
কো দেই গোরা অঙ্গে সুগন্ধি চন্দন,
কো দেই মালতীক মালরে।
পিরিতি ফুলশরে মরম ভেদল,
ভাবে সহচর ভোরবে॥
কোইকহত ঘোরা জানকী বল্লভ
রাধার প্রিয় পাঁচ বানরে॥
নয়না নন্দের মনে, আন নাহিক জানে
হামারি গাধরের প্রানরে॥

(২)

একদিন পঁহু হাসি, অদ্বৈত মন্দিরে আসি,
বসিলেন শচীর কুমাররে।
নিত্যানন্দ করি সঙ্গে অদ্বৈত বসিয়া রঙ্গে
মহোৎসবের করিল বিচার রে॥

শুনিয়া আনন্দে আসি সীতা ঠাকুরানী হাসি,
কহিলেন মধুর বচনরে।
তাশুনি আনন্দ মনে মহোৎসবের বিধানে,
কহেকিছু শচীর নন্দনরে॥
শুন ঠাকুরানী সীতা বৈষ্ণব আনিয়া হেথা
আমন্ত্রন করিয়া যতনে।
যেবা গায় যে বাজায়, আমন্ত্রন করি তায়,
প্রথক পৃথক জনে জনে॥
এতবলি গোরা রায় আজ্ঞা দিল সবাকায়
বৈষ্ণবে করহ আমন্ত্রনে।
খোল করতাল লইয়া অগুরু চন্দন দিয়া।
পূর্নঘট করহ স্থাপনে॥
আরোপন করি কলা, তারে বাঁধ ফুলমালা
কীর্ত্তন মণ্ডলী কুতুহলে।
মালচন্দন গুয়া ঘৃত মধু দধি দিয়া
খোল মঙ্গল সন্ধ্যাকালে॥
শুনিয়া প্রভুর কথা প্রীতে বিধি কৈল যথা
নানা উপহার গন্ধবাসে।
সবে হরি হরি বলে খোল মঙ্গল করে,
পরমেশ্বর দাসরস ভাসে।
নানদ্রব্য আযোজন করিবকরে নিমন্ত্রন
কৃপা করি কর আগমন।
তোমরা বৈষ্ণবগন মোর এইনিবেদন
দৃষ্টি করি কর সমাপন॥

করি এত নিবেদন, আসিল মহান্তগন
কালিহবে কীর্ত্তন বিলাস
শ্রীকৃষ্ণের লীলাগুন করিবেক আস্বাদন
পুরিবে সবার অভিলাস।
শ্রীকৃষ্ণ চৈতন্য চন্দ্র সকল ভকত বৃন্দ
গুণ গায় বৃন্দাবন দাস ॥

(৩)

জয় জয় নবদ্বীপ মাঝ।
গৌরাঙ্গ আদেশ পাইয়া ঠাকুর অদ্বৈত লইয়া।
করে খোল মঙ্গলের সাজ ॥
আনিয়া বৈষ্ণব সব হরি বোল কলরব,
মহোৎসবের করে অধিবাস।
আপনি নিতাই ধন দেই মালা দেন
করে প্রিয় বৈষ্ণব সম্ভাস ॥
গোবিন্দ মৃদঙ্গ লাইয়া বাজারতাতা থৈয়া হৈয়া
করতালে অদ্বৈত চপল।
হরিদাস করে গান শ্রীবাস ধরয়েতান,
নাচে গোরা কীর্ত্তন মঙ্গল ॥
চৌদিকে বৈষ্ণবগন হরিবলে ঘনে ঘন
কালি হবে কীর্ত্তন মহোৎসব।
আমি খোল মঙ্গলি রাখিয়ে আনন্দবলি
বংশী বলে দেওজয়বর ॥

শ্রীশ্রী জয়দেবকৃত দশাবতার স্তোত্রম্
(মালব রাগ রূপক তাল)

প্রলয় পয়োধি জলে ধৃতবানসিবেদং
বিহিত্র বহত্র চরিএম খেদম্
কেশব ধৃত মীনশরীর
জয় জগদীশ হরে ॥ ১ (ধ্রুবম)

ক্ষিতিরতি বিপুলতরে তব তিষ্ঠতি পৃষ্ঠে
ধরনি ধরন কিন চক্র গরিষ্ঠে।
কেশব ধৃত কচ্ছপ রূপ
জয় জগদীশ হরে ॥ ২

বসতি দশন শিখরে ধরনী তবলগ্না।
শশিনি কলঙ্ক কলেবর নিমগ্না ॥
কেশব ধৃত শুকর রূপ
জয় জগদীশ হরে ॥ ৩

তবকর কমল বরে নখমদ্ভুত শৃঙ্গং
দলিত হিরন্য কশিপু তনু ভৃঙ্গম্।
কেশব ধৃত নরহরি রূপ
জয় জগদীশ হরে ॥ ৪

ছলয়সি বিক্রমনে বলি মদ্ভুতবামন
পদনখ নীর জনিজন পাবন।
কেশব ধৃত বামনরূপ
জয় জগদীশ হরে ॥ ৫

ক্ষত্রিয় রুধির ময়ে জগদপগত পাপং
স্নপয়সি পয়সি শোনিত ভব তাপম্
কেশব ধৃত ভৃগুপতি রূপ
জয় জগদীশ হরে ॥ ৬

বিতরসি দিক্ষুরনে দিকপতি কমনীয়ম্ ।
দশমুখ নৌলিবলিং রমনীয়ম্ ।
কেশব ধৃত রাম শরীরং
জয় জগদীশ হরে ॥ ৭

বহসি বপুসি বিশদেবসনং জলদাভং
হল হতি ভীতি মিলিত যমুনাভং ॥
কেশব ধৃত হলধর রূপং
জয় জগদীশ হরে ॥ ৮

নিন্দসি যজ্ঞ বিধেরহহ শ্রুতি জাতং
সদয় হৃদয় দর্শিত পশু গাতম্
কেশব ধৃত বুদ্ধ শরীর
জয় জগদীশ হরে ॥ ৯

ম্লেছ নিবহনিধনে কলয়সি করবালং
ধুম্রকেতুমিব কিমপি করালম্
কেশব ধৃত কল্কি শরীর
জয় জগদীশ হরে ॥ ১০

শ্রীজয় দেব কবেরিদমুদিতমুদারং
শৃনু সুখদং শুভদং ভবসারম্
কেশব ধৃত দশবিধরূপং
জয় জগদীশ হরে ॥ ১১

প্রথম তরঙ্গ

অথ তত্ত্ব জ্ঞান বর্নন

বর্দ্ধমানগী অধিপতি শ্রীবিজয়চাঁদ মহাভাব ওইবা রাজা বহাদুরগী অভিষেককি মতমদা আনন্দ আশ্রমদগী শ্রীযুক্ত কুমার নাথ মহোপধ্যায় সুধাকর মহোদয়না মনিগী মালা অমা লেংলগা নিংথৌ অসিগী ওকশমদা হত্তুনা পিখি, মসিমক গুরু শিষ্যগী প্রশ্নোত্তর মালাদা ফজনা বর্ননা তৌরি –

গুরু শিষ্যগী প্রশ্নোত্তরনি

প্রশ্ন– ভবার্নবে ডুবে মরি, কহ গুরু কৃপা করি
কিবা করি আশ্রয় কোথায় ?
উত্তর– ধরবসে দৃঢ় করি হরি পাদ পদ্ম তরী
আর নাই তরিতে উপায় ।। ১

প্রশ্ন	উত্তর
বিষম বন্ধন কাহারে বলি ?	অনুরাগ মাখা বাসনাগুলি । ২
কহ গুরু হয় মুক্তি কিসে ?	হইলে বিরিক্ত বিষয় বিষে ।। ৩
কইসে নরক সংসার মন্দীর ?	ঐয়ে শরীর ব্যাধির মন্দির ।। ৪
স্বর্গ সুখ আর কাহার কয় ?	বিষয়-বাসনা বিষয় ক্ষর ।। ৫
হিত কারি কিবা কিসেবামোক্ষ ?	শুধু আত্ম বোধ সদাই লক্ষ্য ।। ৬
কই ভয়ানক দ্বার ?	ঐ নারীকাম বিলাস যার ।। ৭
শান্তি সুখ কিসে পাইবেসবে ?	অহিংসা কেবল সুখদা ভবে ।। ৮
সুখের শয়ন হয়েছে কার ?	ধ্যান ধার নায় সমাধিযায় ।। ৯
জীবন যামিনী জাগিয়েছেকে ?	হিতাহিত বাতি জেলেছেযে ।। ১০
মহাশত্রু কারা আপনা গেহে ?	অজিত ইন্দ্রিয় আপন দেহে ।। ১১
মিত্র করা ভবে করিবেত্রান ?	বিজিত ইন্দ্রিয় বাঁচাবে প্রান ।। ১২

যথার্থ দরিদ্র নামটি কার ?	বিশাল বিষয় বাসনা যার ॥ ১৩
বরই সুন্দর সুশ্রী কে ?	সদায় সন্তোষ পেযেছে যে ॥ ১৪
জীবনে মরন হয়েছেকার ?	উৎসাহ উদ্যাম গিয়াছে যার ॥ ১৫
কিছুতেই নাই মমন কার ?	দুরাশা সদাই থুদ্ধি যার॥ ১৬
কোনটি সংসার বন্ধন শুধু ?	মম মম মমতা মধু ॥ ১৭
অন্ধহতে অন্ধ কেবা সেইজন ?	কামে বিদ্ধ যারনযন মন ॥ ১৮
জীবন থাকিতে মরন কার ?	সবে অপযশ ঘোচি ছে যার ॥ ১৯
কেবা গুরু ?	যেবা হিতোপদেষ্টা ॥ ২০
কেবা শিষ্য ?	যার গুরুতে নিষ্ঠা ॥ ২১
মহা বিজ্ঞতম কহি কারে ?	মায়ার পিশাচী বঞ্চে নযায় ॥ ২২
কিবা মহাব্যাধি ?	সংসার রোগ ॥ ২৩
কি ঔষধ তার ?	বিচার যোগ ॥ ২৪
ভুষন হোতেত্তভূষন কার ?	বিমল চরিএ ভূষন যার ॥ ২৫
সর্ব্বশ্রেষ্ঠ তীর্থ কাহারে কই ?	শুদ্ধ শান্তিমন ঐ ॥ ২৬
সাধুর ধৃনিতে কেন কামিনী কাঞ্চন ভোগ ?	জীবের বন্ধন হেতুরমনী বঞ্চর যোগ ॥ ২৭
সদাই শুনিবে কিবা মনে করি এক্য?	আসার সংসার গুরু বেদকাব্য ॥ ২৮
নরকের দ্বার কই ?	মায়াবিনি সঙ্গ ॥ ২৯
কোন সুঘ হেয় মানি ?	ময়াবিনি যুক্তা ॥ ৩০
ব্রহ্মপদ লাভহয় কিবা তারহেতু ?	সাধ সঙ্গ হেতু ॥ ৩১
নিষ্কাম সাত্বিক দান ?	সন্তোষ সকল ॥ ৩২
আর পূর্নব্রহ্ম জ্ঞান ?	বিচার কেবল ॥ ৩৩
এ সংসাররে কারেহন সাধুনামেউক্ত ?	বীতরাগ গতমোহ ভগবদ ভক্ত ॥ ৩৪
যথার্থ কার্য্য কিবা ?	ইষ্টদেবের ভজন ॥ ৩৫

যথার্থ জীবন কিবা ?	পবিত্র জীবন ॥ ৩৬
যথার্থ বিদ্যা কিবা ?	যাহে পায় ব্রহ্মধন ॥ ৩৭
যথার্থ বোধ কি ?	যাহা মুক্তির ভাজন ॥ ৩৮
যথার্থ লাভ কি ?	যাতে ব্রহ্মজ্ঞানোদয় ॥ ৩৯
বিশ্বজ কার ?	যার মনো রাজ্য জয় ॥ ৪০
বিষম জ্বর কি ?	চিন্তা জ্বর ॥ ৪১
কে মুর্খ ?	বিচারহীন নর ॥ ৪২
শুরহতে শুর জগতে কেবা ?	কাম বশিভুত হয়না সেবা ॥ ৪৩
ধীর শান্ত প্রাজ্ঞ কাহাকেকহে ?	যেনারী কটাক্ষে মোহিতমহে ॥ ৪৪
বিষের বিষকি ?	বিষয় রস ॥ ৪৫
সদা দুঃকী কেবা ?	বিষয় বশ ॥ ৪৬
ধন্য কেবা ?	যারপবহিত ধ্যান ॥ ৪৭
পূজা কেবা ?	যার আত্মতত্বে জ্ঞান ॥ ৪৮
কিকরা জ্ঞানীর উচিৎনয় ?	যাতে পাপ তাপ মমতা হয় ॥ ৪৯
জ্ঞানীর কর্ত্তব্য কি আছে আর ?	সদাশাস্ত্র পাঠ ধর্ম্মাচার ॥ ৫০
কিবা সে সংসার ভূল ?	আমার আমার মায়ার ভুল ॥ ৫১
শৃঙঘল কোথায় ?	কামিনী গাত্র ॥ ৫২
মহাব্রত কিবা ?	দীনতামাত্র ॥ ৫৩
ঘরের মধ্যে পশুতা কই ?	বিদ্যাহিন লোকটা ঐ ॥ ৫৪
থাকিবেনা কার সঙ্গকহ ?	মুর্খ,পাপী, খল, নীচের সহ ॥ ৫৫
মুক্তিচাই কিকর্ত্তব্য সত্বরতখন ?	সাধুসঙ্গ হরি ভক্তিমায়াবিসর্জ্জন ॥ ৫৬
নীচ তার মুল কোথা ?	পরমুখ চাওয়া ॥ ৫৭
উচ্চতারে মুল কোথা ?	সাবলম্বী হত্তয়া ॥ ৫৮
সত্য জন্ম কার ?	নাই পুনর্জ্জন্ম যার ॥ ৫৯

সত্য মৃত্যু কার ?	যার মৃত্যুনাই আর ॥ ৬০
বোবা কেবা ?	যেবাবলেনা কথা যোগকালের যোগ্য কথা ॥ ৬১
জগতে যথার্থবধির কেবা ?	সত্যহিতকথা শুভেনা যেবা ॥ ৬২
কাহাকেবিশ্বাস করাভুল ?	অজিত ইন্দ্রিয় কামিনী কুল ॥ ৬৩
এক তত্ত্ব কিবা ?	অদ্বৈত বুদ্ধি ॥ ৬৪
নরেকি উত্তম ?	চরিত্র শুদ্ধি ॥ ৬৫
কোন কর্ম্মেকিছু শোচনা নাই ?	পরাৎপরের পূজাইতাই ॥ ৬৬
অতিবরশক্র আছে কহজনা ?	কাম-ক্রোধলোভ প্রবঞ্চনা ॥ ৬৭
বিষয় পুরণ হয়না কার ?	কাম ক্রোধ লোভ মিথ্যাহর ॥ ৬৮
কিবা সেনিখিল দুঃ সেখরমুল ?	মমল, মম, এই মমতা ভুল ॥ ৬৯
মুখ শোভা কিবা	শাস্ত্রাভ্যাস ॥ ৭০
সত্য কিবা ?	জীব অবিনাশ ॥ ৭১
কিত্যাগ করিলে শ্রেষ্ঠদান ?	মায়ামোহখনি কামিনী সুখ ॥ ৭২
দানের মধ্যে কি শ্রেষ্ঠদান ?	ভয়ে ভয়েচির অভয়দান ॥ ৭৩

গুরু শিষ্য প্রশ্নচ্ছলে পেলেউপদেশ।
মনো যোগ সেই সব জানিবে বিশেষ ॥
সাধু কিংবা জ্ঞানী কাছে বুঝ হমঙ্কান।
বুঝিত বুঝিতে চাহ পারে তত্ত্বজ্ঞান ॥
ললেনা নামিলে কেহ শিখেনা সাঁতার।
হাঁটিতে পারেনা কেহনাখেয়ে আছার ॥
ক্রমেক্রমে আত্মজ্ঞান লভিবে যখন।
শ্রীচরন দাস কহে বুঝিবে তখন ॥

দ্বিতীয় তরঙ্গ

অষ্টাবক্র সদুপদেশ

রাজর্ষি জনক অষ্টাবক্র ঋষিবু খংহনখি ঃ—

কহ প্রভু কিবা জ্ঞানে মুক্তি লাভ হবে।
কিরূপে বিষয়রসে বৈরাগ্য হইবে ॥

মহর্ষি অষ্টাবক্রনা হাইখিবনি ঃ—

যদি বৎস মুক্তিচাও আসক্তি সরিযা দাও
বিষয় বিষের লোভ রাখিত্তনা আর।
মায়া ক্ষমা সরলতা সত্য কিযা সন্তষ্টতা
অমৃতের তুল্য জাবি চেষ্টা করতার ॥
পৃথিবী আর সলিলে কিংবা অনল অনিলে
বটে তুমি কিছুনহতার।
ওই সব সাক্ষীরূপ মুলপাত্র চিৎস্বরূপ
পরমাত্মা কেই জান মুক্তির সার ॥
দেহকে পৃথক ভাবি চিত্তেই বিশ্রাম লভি
থাকিবারে পারযদিস্থিরকরিমন।
অমনি ঘুচিবে ভ্রান্তি হৃদয়ে পাইবে শান্তি
সুখ পাবে দুরে যাবে ভরের বন্ধান
জাতি বর্নে নাহি ভেদ আশ্রমের নাহি ভেদ
চক্ষুর গোচরে তুমি নত্তকখনও।
হইতে বাসনা হীন নির্বিকার চিরদিন
হবে সংসারের সাক্ষী চির সুখীনত্ত ॥
সুখ দুঃখ ধর্ম্মাধর্ম্ম এ সব মনের কর্ম্ম
বিছুমাত কর্ম্মা কর্ম্ম দেখিনা তোমাকে।

কোন কর্ম্মে কর্ত্তানত্ত সংসার ভোক্তা তুমি সেগু
সকলের মধ্যে মুক্ত নির্লিপ্ত সবাতে ।।
"আমি কর্ত্তা" এই ভ্রম বিষধর সপ খম
দংশনে অস্থির তুমি মহৌষধ লও ।
সংসার সুখের সিন্ধু নাহি চারি একবিন্দু
আমিত্ব ত্যজিয়া তুমি সহাসুখী হও ।।
আমিমুক্ত অভিমানে জাগেমুক্তি জীব প্রানে
বদ্ধ অভিমানে জীথাকেবন্ধনেতে ।
যেমতি বাহার মতি তেমতি তাহার গতি
ধ্রুব সত্য ইহাসব জানিহ নিশ্চিতে ।
সাক্ষী রূপ আত্মা বিভু বন্ধ নহে সেই কভু
এক চিৎ স্বরূপ সর্ব্ব ক্রিয়াতীত ।
নিঃ সঙ্গী নিস্পৃহ শান্ত কেন হয়ে হেন ভ্রান্ত
সংসারে সংসারী সেজে ভ্রমেতে পতিত ।।
হায়রে আমি যে নিতা ত্রিগুনী তীত সত্য
শান্ত শুদ্ধ সত্য জ্ঞান নিত্য নিরজন ।।
ভ্রমে হয়ে বিড়ম্বিদ মায়া মোহ বিগলিত
অজ্ঞানান্ধ কারে কত দেখেছি স্বপন ।।
হায় রে দেহের তরে মায়া মোহ আছে ভরে
এই ভ্রান্তি শ্রান্তি ক্লান্তি করি পরিহার ।
কর্ম্ম করি সুকৌ শলে আত্মযোগবুদ্ধিবলে
দেখাচাই মহাসত্তা পরমাত্মাসার ।।
ফেনিল বুদ্‌বুদ্‌ আর চেউ রাশি স্তুপাকার
বিনির্গত বারি হতে বারি ভিন্ননয় ।
বিস্বদেসি সেইমত আত্মা হতে বিনির্গত
আত্মা চারি নাহি কিছু আত্মা বিশ্বময়

বস্ত্র মাত্র এ ধরায় সূত্র মাত্র আছে তায়
বুনে মাত্র তন্তরায় ইচ্ছা অনুসারে।
এই বিশ্ব সেইমত আজ্ঞা সূত্রে নিয়ন্তিত
গড়িয়ে বিকৃত মন প্রাকৃত আকারে ।।
ইক্ষুরস মিষ্ট অতি শর্করাজ অস্থিতি
অনুতে অনুতে ব্যাপ্তঅবিচ্ছেদনয়।
ওইলে সেরূপ লিপ্ত এবিশ্ব তোমাতে ব্যাপ্ত
এই বিশ্ব মাঝে কিছু আমা ভিন্ননয় ।।
অজ্ঞানের কুহেলিকা এইবিশ্বে আছে মাখা
অজ্ঞানে বিকৃত বিশ্ব আমাতেই রাজে।
কিনুকে রজতে বাঁধা রজ্জুতে সর্পের বাঁধা
মরীচিকা যেন দেখি মরুভমি মাঝে ।।
তরঙ্গ জলেত ভাসে নিশে জলে যথা শেষে
স্বর্ন অলঙ্কার গলে স্বর্গে মিশে যায়।
আমাহতে বিশ্বহয় আমাতেই বিশ্বলয়
শতে শতে কুম্ভ যথা মাটিতে মিশায় ।।
ব্রহ্মা আদি মরি লেত্ত বিশ্ব শত বিনা শেত্ত
যায় বিনা শের কভু সম্ভব নারয়।
হায় কি বলিব আর ধ্বংস কভুনাহিযার
আত্মারূপী আমাকে জানি তেই হয় ।।
হই আমি দেহবান হই আমি মহাপ্রান
আত্মা রূপে ব্যাপি য়াছি অখিল সংসার
কোথাও ত নাহি যাই কোথা হতে আসি নাই
এ হেন আমাকে আমি করি নমস্কার ।।
আমার বলিতে আর কিছু মাত্র নাহি যার
নয়ন বচন কিংবা মনেতে যাধরি।

যাহা আছে এ সংসার সবই যার অধিকারে
এ হেন আমাকে আমি নমস্কার করি ॥
জানা বা কি জানিব কি কে জানিবে বলদেখি
কিছু নাহি জানাজানি অজ্ঞতার ফলে ।
দেখায় যে জানাজানি আমিত তা নাহি জানি
বিশ্বরূপে আমি সেথা বিরাজি সকলে ॥
এ দেহত আমিনয় দেহ কি আমার হয়
শিব নাই জীব নাই চিন্ময় কেবল ।
জীবনে মমতা মম বিষয় আশ্রয় ভ্রম
গলায় আঁটিয়া রাখি কঠিন শৃঙ্খল ॥
অবিনাশি নিত্য আত্মা অদ্বিতীয় পরমাত্মা
তত্ত্বে তত্ত্বে সুধাভরা সত্য জানি অতি ।
বিশুদ্ধ চৈতন্য সত্তা পরম সুন্দর আত্মা
জানিয়া শুনিয়া তবু সবে ভ্রান্তমতি ॥
কামনায় লালয়সা কলুষিত করে হায়
কালিমায় নিষ্ককঙ্ক চন্দ্রমাবদন ।
ভাবন কখন মনে কল্পনার কিবা আনে
চৈতন্যই এক মাত্র জীবের জীবন ॥
অদ্বৈত জ্ঞানে তেমন করি যাও সংস্থাপন
মোক্ষপ্রার্থী জীব পুনঃ কেমন করিয়া ।
আকুল কামের বশে না ভাবিয়া করে শেষে
ধৃনিত কামুক ক্রীড়া মোহেতে মজিয়া ॥
বিশ্বব্যাপী নিজ আত্মা দেখেছেন যে আত্মা
কার্য্যা কার্য্য শুভা শুভ কে করে বিচার ।
করেন তা অনায়াসে যে ইচ্ছা যখন আসে
নিষেধিতে তাঁরে বল সাধ্য আছে কার ॥

ক্ষিতি বায়ু তেজ জল মাঝে বস্ত সে সকল
আব্রহ্ম স্তম্ভ পর্য্যন্ত সর্ব্ব বিষয়েতে।
ব্যোম প্রান জ্ঞানী গনে সর্ব্বকার্য্য প্রশমনে
গ্রহনবা বিসর্জ্জনে ইচ্ছা অনিচ্ছাতে ॥
অহো খেখিছ না তুমি চিন্ময় পুরুষ 'আমি'
মায়া ইন্দ্রজালে বিশ্ব আছয়ে ভুলিয়া।
মন কাছে কিবা হেয় কিবা আছে উপাদেয়
অন্ধে রাই দ্বন্দ্ব করে ভাল মন্দ নিয়া ॥
কেবল দুনিতে কাল স্বপ্নে দেখ ইন্দ্রজাল
এ সংসার প্রবঞ্চক মিথ্যা ভান করে ॥
স্বজন বান্ধব মিত্র ধন-ধান্য-কৃষিক্ষেত্র
স্ত্রীপুরুষ সম্পদ মাদ মুহর্ত্তের তরে ॥
একান্ত বাসনা যাহা ভবের বন্ধান তাহা
বাসনা বিনাশ সিন্ধু মিলিবে নিশ্চয় ॥
বৃথা অর্থত কাম নায় কি ফল ফলিবে হায়
লোক ধর্ম্মে পূন্য কর্ম্মে খুচিবেনা শ্রান্তি।
এ ঘোর সংসারে তাই মনের বিশ্রাম নাই
আত্ম-জ্ঞান জন্মিলেই নিত্য সুখ শান্তি ॥
চিন্তাই দুঃ খের হেতু নিশ্চিন্তা সুখের সেতু
নিশ্চয় অন্তরে ইহা দৃঢ় জানি লও।
হয়ে তাই চিন্তাহীন ক্ষান্ত হত্ত নিশিদিন
ভ্রান্ত জীব শান্ত হয়ে চিরসুখী বত্ত ॥
দেহে ইল কত ক্লেশ বাক্যে তর্কে নাহি শেব
মন চিন্তা অশেষে ক্লেশে ভনুক্ষয়।
পাওযদি আত্মজ্ঞান ভ্রম ভ্রান্তি অন্তর্দ্ধান
হইবে নির্ম্মল চিত্ত সর্ব্বানন্দময় ॥

তৃতীয় তরঙ্গ

শ্রীহস্তাসলক উপাখ্যান

পুক্লিং চংনা তারসি ভক্ত পুম্নমক ! হাইনিংঙাই লৈত্রবা মমাংঙৈদা অমুক্তা থোকখিদ্রিবা তাখিদ্রিবা ৱারিনি। শ্রীহস্তামলক কৌবা ব্রাহ্মন অমা লৈরমই। অথোইবা ব্রাহ্মনগী আশ্রমদা পোকপনি। শেংলবা ব্রাহ্মনগী শাগৈদা লৈবনি, তৌইগুম্বসুং মহাককি ৱা অসি কনানসু ঙাংনদে। লাইগী নোংদমদগী শঙ্করাচার্য্যগী আশ্রমদা লৈরমই। খংই মহাক অসি অঙাং ওইরিঙৈদা য়াম্না মিপাই চাওরমই। হংই মহাকপু ভক্তনা নহাক কনানো ? কনাগী মচানো ? কদাইদা লৈবনো ? য়েংবদা নহাক অসি সহায়-উপাই লৈতবা ওইনা ওই, নহাক্কি পরিচয় খংবা পামই, নহাকপু উরগা পুক্লিং অসি পেল্লিবনি। হস্তামলকনা অঙাং অদুগী ৱা অদু তারি। ঐ অসি মী নত্তে, দেবতাসু নত্তে, যক্ষ রক্ষসু নত্তে, শূদ্রসু নত্তে, ঐগী য়ুম লৈতে বন্দা লৈবসু নত্তে। ভিক্ষারী ব্রহ্মচারী ওইবসু নত্তে, ঐবু ব্রহ্মচারি অমা ওইরমগনি হায়বসু খল্লুগনু। নিত্যনি, সত্যনি, ঐগী ৱাখন 'আত্মা' বোধনি ঐদি। নুংশেন্দা ঐগী মী শেংনা উবগুম্বনি, বদনগী ছায়া ২ শুদবনি অতোপ্পসু নত্তবনি উরিবনি খংলিবনি। জীবগী মিংদা মী, ছায়া অসি অচৎ চত্তনা লোইনা খংনরিবনি। জীব নত্রগা ছায়া জীবনি ঐ নত্তে, ঐ অসে নিত্যনি সত্যনি আত্মা জ্ঞান ময়ানি॥ নুংশেন অদু লৈত্রবদি ছায়া লৈরোই, মাই অসি নত্তবা অমা উবা ফংলোই, হাইরিবা অসি বুদ্ধিগী লৌশিংগী পোৎনি দর্পননি। মরম অসিনা আত্মা জ্ঞানদি তরু তরুবনি। তৌইগুম্বসুং মনগী 'মন' মিৎকি 'নয়ন' নাতোন উনসা মিৎ নাকোং মনগী ধর্ম্মনি।

সাধনা কয়া তৌরুদুনসু হেক খংবদি ৱাগনি। অসিগুম্বা শেংলবা বুদ্ধি হাইবসি সমুদ্রগুম্বনি। নিত্যনি সত্যনি উপলব্ধি সুনির্ম্মনি অসিগুম্বা চৈতন্য এক মাত্র চিৎ আকাশনি। মতম চানা হৌগৎলক্লবদা মহাক্কি

মঙান সিন থুংবনি। নুমিৎ মঙান মখল মখা অয়াম্বা পুখ্রি তুরেন গুহা তোঙান তোঙানবনি। বুদ্ধিনা মখল মখা তোঙান তোঙান্না উবদনি তোঙানবদি নত্তে। অসিগুমবা ঐ হাইবা মহাতত্ত্ব অসি জ্ঞানগী মপৈনি। মহাসত্তা অমত্তা ওইবা পরমাত্মা মাংবা লৈতবনি। সূর্য্যগী মঙান অসিগুম্না মিৎকিসু মঙাননি, মরম অসিদগী মিৎকি মঙান্না ফোংদোক্লগা ভুলোগ খংলিবনি। মতৌ অসুম্না থমোই পুক্লিং উবদি পুন্নমকনি। মঙানগী মহাসূর্য্য জগৎকি মঙাননি। সূর্য্যগী মঙান্না অমম্বা মাংহল্লি নিত্য সত্য আত্ম জ্ঞান সূর্য্যনা মঙান ফোংদোকই, ঈশিংগী জালনা জগৎ অসিগী দৃষ্টি পথনি খংদবা অজ্ঞান্না কুপখিদুনা কুপখিবনা মঙান ফংদবনি। মতৌ অসুম্না নিত্য মুক্ত ওইবা মতম য়াম্না চংলিবনি। য়েংবদা অমম্বগী মতৌগুম মমলিবনি। ঐনা বিশুদ্ধ বুদ্ধি ওইরবদা আত্মা খংগনি মাংবা লৈতবনি। মতুং মতুংদা মহাক্লা খল্লকই সংসার অসিদা এক মাত্র হকচাং অসিনদি করি তৌনি। মতম চুপ্পদা সর্ব্বব্যাপী পুন্নমক সিনথুংলিবনি মহাক্তি। অশেংবা অদুতং ফোংদোক্কে হাইবগীদমক, অমকপা লৈতবা শুদ্ধবুদ্ধি লৌবনি। নিত্য আত্মজ্ঞানগী মশকনি ১০০/১০০ রক খন্নগনি শঙ্করাচার্য্যান ফংখি তত্ত্বজ্ঞান অসি ভক্ত ওইবা মীনা অসিগুম্বা তত্ত্ব অসিতবু খংবনি লৌবনি।

চতুর্থতরঙ্গ

মোহমুদগর

অচৎচত্তা সংসার অসিদা "সঙ্কর আচার্য্য" অফাওবা অমনি। অমম্বনা কুপশিল্লবা অজ্ঞানগী ঋাংমদা লৈবনি। সংস্কৃত ভাষাদা তত্ত্ব উপদেশ কয়া তৌরিবনি। অসিগুম্বা ভাষা অসিগা লোইননা পোক্লকপনি মাদি। পংলবা মীনা ধন লোভগী অয়াম্বা অসি থদোককদবনি, লোইননা কর্ম্ম অসিতবু তানসিনগনি। মসিদা পেছোকপা "চিন্তাদি" থাদোকনি,

লন হাইবসি কানদবনি। পুক্লিংদা লেপকনি, মসিদা নুংঙাইবা করিসু লৈতবনি। লন খল্লুরবদি অৱাবা কয়া অকিবা কয়া নংলিবনি, শান্তি লৈতে অঙাওবনা মতম চুপ্পদা পোত্থাবসু ফংদবনি। নুপী অঙাংদতা পুক্লিং চংখিদুনা মতম লেল্লিবনি। অতোপ্পা ৱাখল অমুক তৌরুগনু। করম্বা থবকপু খল্লিবা করি তৌবা পামলিবা। লাকলবদা সংসার অসিদা তত্ব খংনবা থিবা তাই ॥ নিত্য সত্য আত্মতত্ত্ব খংবা থমোইদা লেংদনা থম্বা অনিবারনি। লেংদনা লৈয়ু য়ারোইদবা লন খর অদুতবু চিন্তা তৌদুনা অরেম্বদা মতম মাংলিবনি। অসিগুম্বা মীশিং অসি অৱাবতনা চাকলি। অহল ওইরকপা মৃত্যু শিব অনাবা অৱাবা কয়া অসি ভোগ তৌদুনা লৈরিবনি। ধন-জন-যৌবনগী গর্ব্ব নাপন্দা করি ফল ফংগনি। মিৎকুপ্তা খাক হৌবা লৈতনা মাংখিগদৌবা মতমনি। মপান নাইদ্রবা সংসার মায়ানি। ব্রহ্ম পদ ফংনবা হোৎনসি যত্ন তৌনা ॥ কাম ক্রোধ লোভ মোহগী পরিহারনি শানরিবনি। ঐ কনানো কনানা কনাগীনো খংগদবদা হাইবা ঙমলোই। মায়ানা ঙাওরবা পংলবা মী আত্মাতত্ত্বদি খংদবনি। ভুলোক অসি নরক্তা তাররি অহিং নুংথিলদা॥ অরেম্বদা খেলা ধুলা তৌদুনা মায়াগী জাল অসিদা। যৌবন যুবতী কয়াগা লোইননা মতম কয়া মাংলিবা। অহনগী মতম ওইরক্লে নানা চিন্তা তৌরিদো। করি ৱাখল তৌদুনা নিত্যব্রহ্ম অনিত্যরা ? প্রাতসন্ধ্যা দিবা রাত্রি শীত অমসুং সন্ত। হন্না হন্না ওইরকই চৎখিনি খংহৌদে কনানা। হেলা খেলা তৌদুনা য়েংউ পরম আয়ুদি চৎখি। অদুম ওইনমক আছ্যাগী নেশাদি থাদোকপা ঙমদে। দেহ হকচাং মন্থরকই অহল ওইরকই মুরম্বা শম ঙৌরকই। য়া তেকশিলকই মাইথোংগী ফজবা মাংশিল্লকই। চথোক-চশিন্দা ঙমলক্তে চৈদা ভারি পিরকই।

অদুম ওইনমক অরোইবগী চিন্তা ৱাখলদি খক তৌদে খংদে থম্বান মনাদা করিগুম্বদা ঈশিং লৈয়ু য়াদবনি। জীবগী জীবন অদু তল মল তৌদুনা লৈরিবনি। ক্ষন মিকুপ্তা ওইরবসু সংসার থাদোকপা তমউ সাধু সঙ্গ

কানগনি। ভবার্নব সংসার সমুদ্র অসিদা তাওরিবনি ঙর্মখৈ ফংনবা লাম্থোক্লবা হোৎনগনি। পোক্লবদি সোইদনা শি মিংচৎ অথিবসিদি কদাইদা। অমুক লাক্কনি পোকনি মুন্না ব্রাখল তৌবা ফৈ। অসিগুম্বা অথোইবা অষ্টাচল সপ্ত সমুদ্র। ব্রহ্ম ইন্দ্র চন্দ্র শূর্য্য অমসুং রুদ্র (শঙ্কর) মহাদেব।। নং ঐ হাইরিবা পুম্নমক অসি মায়ানি লৈহৌগদবা অমত্তা য়াওদবনি।

মরম অসিদগী ব্রারুগদবা মতিক চাদবনি। মতম অসিদা উগী মরুদা হাইবদি উখোং ব্রাখোংদা দেব লাইগী মন্দিরদা লৈবা। অমদি ভুমিশয্যা তৌদুনা একান্ত ভাব তৌদুনা লৈরো। শক্র য়েক্লবা চানবা মরুপ মপাং অমদি সমন্ধি অমদি মতম অসিদা যন্ত্র তৌনা মায়া ফাজিল্লু থাদোক্‌উ পুক্লিং চংগনু।। অরোইবা মতম অসিদা মোক্ষ ফংনবা হোৎনরো। জীব পুম্নমক্তা মানবা ব্রাখল খন্দুনা বিষ্ণুপদ ফংনবা চংসিল্লু। মায়া মোহ থাদোকউ বিষ্ণুবু কাওরগনু নিংউ পুক্লিং চেৎনা। বিষ্ণু চরন ফংগে নিংলবদি পুকেচন শেংবা তায় ঐ-মা থাদোকপা তাঁই একান্ত ওইবা তমগনি তত্তনা চংসিনগনি অব্রাবা কয়া থেংনগনি অইং-অশা থাদোকনি নিংহন্নবা তৌরোইদবনি নত্রবদি বিষ্ণু ফংঙমলোই।।

পঞ্চম তরঙ্গ

আচার্য্যের উপদেশ

রাজৈশ্বর্য্যমদোন্না দ্ধোন শ্রেয়ো বিন্দতে নৃপঃ।

তন্ময়া মোহিত নিত্যঃ মন্যতে তেসম্পদোঽচলা ঃ।।

নিংথৌ ওইবনা নিংথৌগী ঐশ্বর্য্য সনা লুপা সগোল শামু রথ দোলাই পুম্নমক অসি উবদা অনিত্যবু নিত্যানি খন্দুনা লৈরিবনি। ঙহাক লৈরম্লগা মাংখিগদবা কানদ্রবা সনা লুপা ঐ শ্বর্য্যবু সম্পত্তিনি পুক্লিংনা

চেৎনা নিংলি। ঙসিদি লৈবা য়াই হয়েংগীদমক্তি খংদ্রিবনি। হকচাং পোলাং দেহ অসিবু ঐনি, ঐগীনি খল্লি, ঐ কনানো করি পোৎনো হাইবসি নোংমতসু খন্দে। সংসার মায়ানি। সংসারগী আহার বিহার অন্ন পান স্ত্রী পুত্র অসিদা লননি ঐগীনি খন্দুনা লৈরিবনি। কয়াদা ফজথ্রবা পৃথিবীনো ? চাংদমনিংঙাই লৈতনা ফজরিবা ভাণ্ডার অসিদা মধুতনা সিন্থরি। মাইকৈ মরিমক্তা মধু মধু মধু ঙাক্তনি প্রকৃতিগী মাইকৈদা য়েংখিদরে ঐগী করি পোৎ ঐগীদমক্তা করম্বা মহাবস্তু লৈরিবা হাইরিবশিং ঐনা উখিদরে, উরবসু পামখিদরে। ঐনা রত্ন মাংহল্লি কানদ্রবা লিক্লিবুদি অথোইবনি খল্লি। ঐ কনানো ? ঐঙোন্দা করি পাঙ্গল লৈরিবা হে মন মসিমক য়েংলসি ঃ–

আমি আমি করি বুঝিতেনা পারি
কে আমি ? আমাতে আছে কিরতন।
কোন শক্তিবলে বেডাই চলে বলে
যার অভাবে হবে এ দেহ পতন ॥

দেহ অসিতদা লৈ, প্রানগী সঞ্চারদি, মসিদা হাইরি ঐগী ঐগী প্রান চৎখরে, শরাকার ওইরে অহিংনি অথেংবা মংওইরে সংসারনি।

প্রান থৱাই ঐগীনি নিংলি। প্রান নহাককিনি, প্রান অসি নহাকনি, প্রানগী জগৎনি "সর্ব্ব ময়ং প্রান জগৎ" প্রান লেংদনা লৈহল্লো।

গীতাগী আত্মা আত্মা হাইবসি তারসি, কণ্ঠদা লেংদনা লৈবা আত্মা অসি কনানসু খংদে, খংবা ঙমদে আত্ম দর্শন কনানসু উবা ঙমদবনি অসিগুম্বা আত্মা প্রাননি। ঐখোইনা ঠাকুব পতিষ্ঠা তৌরি, তৌইগুম্বসুং ঠাকুরগী প্রান প্রতিষ্ঠা নত্তে। লৈপাককি ঠাকুর লৈপাক্তা লৈবনি। ঠাকুরগী প্রান প্রতিষ্ঠা ওইরবদি অদু ওইরবদি, ঠাকুর মাংদা লৈগনি– ৱা অসি হায়খরে। প্রান করি পোৎনো ?– লেংদবরা ? অমর ৱা মাদু ওইথোক্ত। ভগবানগী প্রান প্রতিষ্ঠা তৌরো অদু ওইরবদি প্রান তিনরবনি।

প্রানহি ভগবান ঈশ্বর প্রানঃ বিষ্ণুঃ পিতামহ।
প্রানেন ধার্য্যতে লোকঃ সর্ব্ব প্রানময়ং জগৎ ॥

অসিগুম্বা অমৃত অসি আস্বাদন তৌরগা ঋষিশিংনা হাইবনি –

মধুবাতা ঋতায়তে মধুক্ষরন্তি সিন্ধবঃ।
মাধ্বীর্নঃ সন্ত্বোষ ধীঃ।
মধুনক্তমু তোষসো মধুমৎ পার্থিবং রজঃ।
মধুদ্যৌরস্তনঃ পিতা ॥
মধুমান নো বনস্পতি মধুমান অস্তু সূর্য্য।
মাধ্বীর্গাবো ভবন্তনঃ। মধু মধু মধু ॥

নুংশিৎ পুন্নমক খোইহি থুম্না শিংখরে, ঈশিং পুন্নমক খোইহি ঙাক্তা সিহ্বরে, ঐখোয়গী বৃক্ষলতা পুন্নমক মধু খোইহি ঙাক্ত ওইখরে। সূর্য্য অমসুং সম্বী পুন্নমক মধু ঙাক্তা ওইরসনু, মধু মধু মধু ॥

ওঁ শান্তি।

ষষ্ঠ তরঙ্গ

দেহ তত্ত্ব বর্ননা

ভূঃ ভূর্বঃ স্বঃ হাইরিবা অসিগুম্বা মরোন অহুমগী মনুংদা মখল কয়াগী জীবা লৈরিবনি। নদনদী, সমুদ্র পর্ব্বত, ঋষি, দেবতা গ্রহ, নক্ষত্রনচিংবা লৈরিবনি। পুন্নমক অসি ঐখোইগী দেহ মনুং অসিদা সুক্ষ্ম ভাবতা লোইনা ঙান্দুনা লৈরিবনি। পৃথিবী জল, অগ্নি, আকাশ অমসুং বায়ু অসিগুম্বা পঞ্চমহাভুত অসি দেহ অসিগী মনুং লৈরিবনি।

পঞ্চভুত অসিদগী শরীর অসি সেম্বা ঙম্লিবনি, শুক্র, শোনিত, খজ্জা, মাংস, অস্থি, মেদ অমসুং ত্বক উনশা অসিগুম্বা সপ্ত ধাতু অমসুং

ক্ষুধা তৃষ্ণানচিংবা শরীরগী ধর্ম্ম অসি পোকথ্রিবনি। অসিগুম্বা পঞ্চ ভৌতিক দেহ্ অসি নির্জবনি (হাইবদি থৱাই য়াওদবনি) অমসুং জর স্বভাবনি (চিংনুংগুম্বনি) তৌইগুম্বসুং হাইরিবা অসিদা চৈতন্যগী মশক ওইবা জীবত্মাগী লৈফম ওইবনি, হাইরিবা অসিদা চেতনগী মতৌগুম্না ফোংদোক্লা লৈরিবনি। দেহ্ অসিগী মনুংদা পঞ্চভুতা অসিগী তোঙান তোঙানবা লৈফমনি। হাইরিবা মফমশিং অসি থম্বান নত্রগা চক্র (নাড়ীচক্র) নি হাইরি ॥

গুহ্য দেশতা মুলা ধার ওইবা চক্র অসি পৃথিবী তত্ত্বগী মফমনি। লিঙ্গ মুলদা স্বাধিস্থান চক্র মহাক্কি লৈফম জলতত্ত্বগী মফমনি। নাভি মুলদা মণিপুরচক্র অগ্নি তত্বগী মফমনি। হৃদ্দেশ থমোইদা অনাহতচক্র বায়ু তত্বগী মফমনি। কন্ঠদেশতা বিশুদ্ধ চক্র আকাশ তত্বগী মফমনি। যোগী ঋষিশিংনা অসিগুম্বা পঞ্চচক্র অসিদা পৃথিবীনচিংবা পঞ্চভুতকী ধ্যান তৌদুনা লৈরিবা মফমনি। অসিগী মথক পিশুম ২ গী মরক্তা আজ্ঞাত চক্র লৈবনি মহাক অদু পঞ্চতম্মাত্রনি, ইন্দ্রিয় তত্ব চিত অমসুং মনগী মফমনি। তদূর্দ্ধে মথক্তা জ্ঞানচক্রদা অহং তত্ত্বগী মফমনি, মসিগী মথক ব্রহ্মরন্ডদা মনা ১০০ পানবা চক্রদা মহৎ তত্ত্বগী মফমনি। মীওইবা দেহগী গুহ্য দেশওগী খুদোন ২ গী মথক্তা অমসুং লিঙ্গ মুলদগী খুদোন ২ গী মখাদা খুদোন ৪ পাকপা যোনি মণ্ডল লৈরিবনি। অসিগী মথক্তা মরুওইখ্রবা পদ্ম থম্বান অমা লৈরিবনি। মসিগী মচুদি খজিক্তং ঙাংবনি অমসুং ১৪ মনানা তিম্বনি। মসিগী মনুংদা ব্রহ্মনাড়ীগী মরুদা ঙাংশং ঙাংবা সূর্য্যকোটিগী মঙান্নতিনবা স্বয়ম্ভুর লিঙ্গ লৈখ্রবনি। মহাক্কি মশা অসি অহুম তঙ্খাই কোনশিলগা লিনগী মওংদা কুলকুণ্ডলিনী শক্তি ওইনা ঙান্দুনা লৈরিবনি। অসিগুম্বা কুলকুণ্ডৎলিনী অসিগী মনুংদা চিৎশক্তি ওইনা ঙাল্লিবনি। মহাক্লা মশাগী মমৈবু মশাগী ময়াদা হাপ্লগা সুষুম্না নাড়িগী থোং অদুদা থিংলগা তুমদনা লৈখ্রবনি। লিঙ্গ মুলদা

মনা ৬ পাম্বা মফম অসি মহাক্কি লৈফমনি। নাভি দেশতা মনা ১০ পানবা মণিপুর পদ্ম লৈরিবনি হৃদিদা মনা ১২ পানবা অনাহত পদ্ম লৈখরে। মসিমক বান লিঙ্গ শিবগী 'হংস' তত্ত্ব জীবাত্মা লৈখ্রবনি। কন্ঠদেশদা মনা ১৬ পানবা শেংলবা পদ্ম অমা অমসুং অসিগী মনুংদা মনা ২ তা পানবা আজ্ঞাপদ্ম থম্বান অসি লৈরিবনি। অসিগুম্বা আজ্ঞাপদ্ম অসিগী মথক্তা ঈড়া পিঙ্গলা অমসুং সুষুম্না নাডীগি তিনফমনি ওইরিবনি। মসিগী মমিংবু ত্রিকুটী নত্রগা ত্রিবেনী হাইনা খংনরিবনি। ত্রিবেনী অসিগী মথক্তা সুষুম্না মুখগীনা মখাদা অৰ্দ্ধচক্রাকার মণ্ডল অমা লৈ। হাইরিবা অৰ্দ্ধচক্রসিগী মথক্তা মঙান কয়ানা তিম্বা বিন্দু অমা লৈ। বিন্দু অসিগী মথক্তা মথক্কি মখা থংবদা দণ্ডকারন্যনদ অসি লৈরিবনি। য়েংবদা অঙকপা তেজ মঙান্না তিম্বা রেখা দণ্ডায়মাননি। মসিগী মথক্তা ঙৌরোক ঙৌবা ত্রিকোন মণ্ডল অমা লৈ। মসিগী মনুংদা শক্তিগী মশক ওইবা শিবাকার, হকারাৰ্দ্ধ অসি লৈবনি। মফম অসিদা বায়ুগী থবক ক্রিয়া লোইরে। অজ্ঞাতচক্র অমদি জ্ঞানপদ্ম আত্ম প্রতিবিম্বগী মঙান দর্শন উরবনি।

তালু মুলদা রক্ত বৰ্ন চৌষট্টি মনানতিম্বা ললনাচক্রগী লৈফমনি। অসিগুম্বা থম্বান অসিদা অহং তত্ত্বগী মফমনি। মসিগী মথক্তা ব্রহ্ম রন্ধ্রদা ঙৌরোক ঙৌবা মনা ১০০ না তিম্বা গুরুচক্রগী লৈফমনি। অসিগী মনুংদা মঙানগী মশক ওইবা কামকলা মুৰ্ত্তিগী মকোক মথক্তা চৈগী মশক ওইবা মঙান কয়ানাচিম্বা নাদগী মথক্কি শরুক্তা মৈখু পক্তবা মৈগী শিখা শীৰ্ষস্থান্দ 'হংস' পীঠদা শ্বেতবৰ্ন রক্তবৰ্ন গুরুবীজ 'ঐ' অসি লৈরিবনি।

অসিগী নাকন্দা অথোইবা গুরু দেবগী গ্রন্থিগা লোইননা লৈখ্রবনি। পুম্নমক অসিগী মথক্তা কিঞ্জল্ক শ্বেতবৰ্ন সহস্রদল পদ্মে অসিদা সহস্রদল পদ্ম অসিদা পরমাত্মাগী লৈফম ওইরিবনি, ওইরি।

ভৌতিক দেহ্ অসিনা থবক তৌবা গুম্নবগীদমক মরু ওইরিবা চক্র অসিদগী অহানবা ওইনা সাড়ে তিন লক্ষ নাড়ীনা শরুগী মশক ওইনা দেহ অসিগী মনুংদা মনুং মপান সিনথুংনা ওত প্রোত ভাবতা শিন থুংনা লৈরগা অঙ্গ প্রত্যঙ্গগী থবক পুম্নমক তৌদুনা লৈরিবনি। মসিগী মনুংদা ঈড়া-পীঙ্গলা সুষুম্না গান্ধারী হস্তি জিহবা কুহু-সরস্বতী পূষা শঙ্খীনি, পয়স্বিনী, বারুনী, অলম্ভুবা, বিশ্বোদরী অমসুং মমিংশিং অসি কৌবা নাড়ী ১৪ অসিনা প্রধান ওইরিবা অহানবগী অহুম হাইবদি ঈড়া পিঙ্গলা অমসুং সুষুম্নানি।

সুষুম্না নাড়ী মুলাধার পদ্মদগী হৌগৎলক্লগা নাভি মণ্ডলগী তিম্বাকার নাড়ীচক্র অসি লৈ, মহাক্কি ময়াইমক্তুদা থিঙ্গৎলক্লগা ব্রহ্মরন্ধ্রগী মখা ফাওবা চত্তুনা লৈ। হাইরিবা মুলাধার চক্র অসিদা সুষুম্নাগী ওইরোম থংবা শরুক্তগী হৌগৎলক্লগা মথং মনাও নাইনা লৈরিবনি, মনিপুর, অনাহত অমসুং বিশুদ্ধচক্রদা লিরুংশানা কোইশিল্লগা, ঈড়া দক্ষিন নসাপুটদা অমসুং পিঙ্গ লান বাম নামাপুট থুংবা কাওবা চত্তুনা লৈ।

মেরুদণ্ড রন্ধ্রগী মনুংদা সুষুম্না নাড়ী অমসুং মেরুদণ্ডগী মপানগী শরুক্তা ঈড়া অমসুং পিঙ্গলা শিংলি ২ অসিনা চত্তুনা লৈরিবনি। ঈড়াবু গঙ্গা, পিঙ্গলাবু যমুনা অমসুং সুষুম্নাবু সরস্বতীনি হাইরিবনি। আজ্ঞাচক্রগী মথক্তা হাইখ্রবা নাড়ী অহুম অসি তিনফম অসিবু ত্রিবেনী সঙ্গম কৌরিবনি খংনরিবনি। অমুক হন্না কনা কনাগুম্বনা হাইরিবা অসিবু চন্দ্র সূর্য্য অগ্নিনি হাইনা হাইনরি। মুলাধারদগী হৌগৎলক্লগা কুহু নাড়ি মেরুদেশ ফাওবা যশস্বিনী নাড়ীনা য়েৎকি পদাঙ্গষ্ঠ ফাওবা চত্তুনা লৈরিবনি। হস্তিজিহবান বাম পদাঙ্গুষ্ঠ ফাওবা লৈ। পুষা নাড়ীনা য়েৎকী মিৎ ফাওবা, পয়স্বিনীনা য়েৎকী নাকোং ফাওবা অমসুং বারুনী মথক মখা সিনথুংনা দেহগী মফম সিনথুংনা চত্তুনা লৈরিবনি। অসিগুম্বা নাড়ীশিংলি পুম্নমক অসিদগী মথং মথং মখল মখা অয়াম্বা নাড়ীনা মপানগী শরীর পুম্নমক সিনথুংনা লৈরিবনি চৎলিবনি।

সুষুম্নাগী মনুংদা ব্রজনী কৌবা নাড়ী অসিনা মখাগী শরুক্তগী কোক ফাওবা শিনথুংনা লৈরিবনি। ব্রজনী মনুংদা চিত্রানী কৌবা নাড়ী শিংলি অমা লৈ। অসিগুম্বা চিত্রানী অসিগী মনুংদা বিদ্যুৎ বর্ন নোংথাংগী মচু মানবা লংলবা ফজখ্রবা য়াম্না কুপখ্রবা ব্রহ্মনাড়ীগী মুল আধারনি, মহাদেবগী মুখবিবরন্দগী থোক্লকলগা লিশিংলক চত্তুনা লৈ। অসিগুম্বা নাড়ী অসিদা অরোইবা ফল ফংলিবনি অরোইবনি। অসিগুম্বা ব্রহ্মনাড়ী অসিগী মনুংদা চৎলগা আত্মা সাক্ষাৎ কার ফংলিবনি।

মথক্তা হাইরিবশিং অসিবু মুন্না খংনিংলবদি সদগুরুগী কৃপাতনা ফংগনি। যোগী ওইগনি অমসুং সাধু পুরুষগী উপদেশ সোইদনা লৌবা তাবনি। সদ সঙ্গ নত্তনদি ঋাগনি ফংবা, মতম্না লোইখিগদবা ঙাক্তনি, মন বুদ্ধি কায় অহম অসিনা অমত্তনা ওইনা চিংলবতদা লাকনি সোইদনা ফংগনি তনগনু ইতি –

লোইরবা

(ওভাই) ঘুরলে ভূবন, পাবিনা সে ধন
জ্ঞান নয়ন না ফুটলে পরে।

বাইরেতে খুজলে
পায়না রে যুগ যুগান্তারে।

নাভীর গন্ধে আকুল প্রান
পায়না মৃগ সে সন্ধান,

হরি আছে গাভীর দেহে
গাভীকিতা জানতে পরে।

জ্ঞানাঞ্জন শলাকা দিয়ে
মোহের ঝাপসা দেয় ঘুচারে,

রাহুর গয়াস যুক্তা হয়ে
        উঠরে ভানু উজ্জল হয়ে।
ডানে বাঁরে আগে পিছে
        সেতো তোমার সঙ্গই আছে,
(ওসে) নয়কো দুরে দেখবি কাছে,
        গুরু কৃপা হলে পরে ॥

ওঁ শান্তি (৩)

শান্তিনা শান্তিঃ কথ্যতে নতু শান্তি কি করোতি।

শান্তিপ্রদানেন মানবাঃ সর্ব্ব কর্ম্ম সাধনম্ ॥

— ইতি —

